«Утверждено»
директор МБОУ «Карасаевская СОШ»
_____ Л.В.Долгова
30.08_____2023 г.
приказ 01/09-157_____от_30.08.2023г_____

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Карасаевская СОШ» Акбулакского района Оренбургской области

Карасай 2023

Содержание:

№ п/п	Оглавление	Стр.
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	6
1.1	**Пояснительная записка**	6
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2	**Планируемые результаты освоения Программы**	21
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (к трем годам):	21
1.2.2	к четырем годам	21
1.2.3.1	к пяти годам	23
1.2.3.2	к шести годам	24
1.2.4	планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	24
1.3	**Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов**	25
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	29
2.1.	**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий**	32
2.1.1	**Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**	32
2.1.1.1	От 1 года до 2 лет	32
2.1.1.2	От 2 лет до 3 лет	34
2.1.1.3	От 3 лет до 4 лет	34
2.1.1.4	От 4 лет до 5 лет	37
2.1.1.5	От 5 лет до 6 лет	40
2.1.1.6	От 6 лет до 7 лет	44
2.1.2	**Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»**	48
2.1.2.1	От 1 года до 2 лет	48
2.1.2.2	От 2 лет до 3 лет	50
2.1.2.3	От 3 лет до 4 лет	52
2.1.2.4	От 4 лет до 5 лет	54
2.1.2.5	От 5 лет до 6 лет	56
2.1.2.6	От 6 лет до 7 лет	58
2.1.3	**Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»**	61
2.1.3.1	От 1 года до 2 лет	61

2.1.3.2	От 2 лет до 3 лет	63
2.1.3.3	От 3 лет до 4 лет	64
2.1.3.4	От 4 лет до 5 лет	67
2.1.3.5	От 5 лет до 6 лет	69
2.1.3.6	От 6 лет до 7 лет	73
2.1.4	**Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**	75
2.1.4.1	От 1 года до 2 лет	75
2.1.4.2	От 2 лет до 3 лет	76
2.1.4.3	От 3 лет до 4 лет	80
2.1.4.4	От 4 лет до 5 лет	86
2.1.4.5	От 5 лет до 6 лет	93
2.1.4.6	От 6 лет до 7 лет	102
2.1.5	**Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»**	111
2.1.5.1	От 1 года до 2 лет	111
2.1.5.2	От 2 лет до 3 лет	111
2.1.5.3	От 3 лет до 4 лет	113
2.1.5.4	От 4 лет до 5 лет	114
2.1.5.5	От 5 лет до 6 лет	117
2.1.5.6	От 6 лет до 7 лет	124
2.1.6	**Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов**	129
2.1.6.1	Программа для детей 1-3 года (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	133
2.1.6.2	Программа для детей 3-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)	133
2.2	**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**	133
2.3	**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп**	133
2.3.1	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)	133

2.3.2	Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)	133
2.3.3	Организация инклюзивного образования	133
2.4	**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**	136
2.5	**Способы и направления поддержки детской инициативы**	143
2.6	**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**	149
2.7	**Рабочая программа воспитания. Пояснительная записка**	150
2.7.1	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	152
2.7.2	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	157
2.7.3	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)	163
2.7.4	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	179
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	185
3.1	**Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**	185
3.2	**Режим и распорядок дня**	186
3.3	**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**	190
3.4	**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**	192
3.5	**Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы**	197
3.6	**Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах**	199
3.6.1	Перечень художественной литературы	202
3.6.2	Перечень музыкальных произведений	209
3.6.3	Перечень произведений изобразительного искусства	216
3.6.4	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	218
3.7	**Календарный план воспитательной работы**	221

3.8.	**Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация Программы**	239
3.8.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	241
3.8.2	Ссылка на федеральную программу	241
3.8.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	241

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫИ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХОТНОШЕНИЙ

1.1.Пояснительнаязаписка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Карасаевская СОШ» Акбулакского района Оренбургской области (далее Программа) составлена в соответствии сФедеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона имуниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

1.1.1.ЦелиизадачиреализацииПрограммы(п.14.1,п14.2ФОП ДО)

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО: повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

1) Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам и освоения;

2) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей ввозрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психо физиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей,задачи содержания Программы и программ начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процессна основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,семьи,общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование образовательной среды,соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования,охраны укрепления здоровья детей.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических инационально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего,жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (всоответствии свозрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные и деалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей ииндивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения и миобразовательных программ начального общего образования.

Цель реализации и части, формируемой участниками образовательных отношений:

Название программы	**Цельи задачи**
«Мой край»	**Цель:** Патриатическое воспитание детей дошколного возраста в процессе ознакомления с историей,культурой и природой родного края. **Задачи:** - формировать первичные представления дошкольников о родном селе, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей села, животного и растительного мира родного края; - развивать познавательную активность и любознательность,стремление к исследованию в процессе изучения культуры села; - воспитывать чувство сопричастности к наследию родного края, гордости за него; - формировать основы патриатических чувствии толерантности к другим

	народам; - воспитывать у детей понимание красоты природы родного края и нравственного отношения к ней, чувство гордости за свою малую родину.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы (п.14.3 ФОП ДО)

Программа построена на принципах и подходах ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей),совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе-взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка и инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы:

1. *Возрастной подход* - предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения назакономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

2. *Личностно-ориентированный подход* - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

3. *Индивидуальный подход* - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;

4. *Культурологический подход* опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того,культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

5. *Деятельностный подход* - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Принципы и подходы к формированию,
Части формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Принципыи подходы
«Мой край»	*Личностно - ориентированный* подход направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности. Цель данного подхода- разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности каждого ребенка. *Культурологический подход* подчеркивает ценность уникальность пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимосвязи., взаимовлияния. *Диалектический подход* обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее, будущее. *Компетентностный подход* выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений. Приоритетные **принципы** программы: ➢ Учет психологических и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста. ➢ Взаимосвязи и взаимопроникновения разнообразных видов детской деятельности. ➢ Скоординированная, целенаправленная работа всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагог-ребенок-семья) в

	условиях специально организованной развивающей среды. ➢ Сочетание научности и доступности исторического материала. ➢ Последовательность в гражданско-патриотическом формировании личности: от близкого - к далекому, от малого - к великому (я - моя семья - мой край - моя страна). ➢ Динамика преемственных связей - на каждой возрастной ступени она означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при учете специфики изменения социального опыта детей разного дошкольного возраста. *Идеи*, способствующие успешной реализации программы: ➢ Принимаю ребенка таким, каков он есть - понять, хорошо изучив причину, природу возникновения негативных явлений, найти адекватные меры реализации. ➢ Труднейшее в мире начинается с легкого, величайшее в мире начинается с малого. ➢ Не приступать к изучению нового, предварительно не сформировав двух важнейших качеств: интереса и положительного отношения к нему. Обучая дитя, идти от жизни к знаниям или от знаний в жизни: связь «знания - жизнь» необходима.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Организация образовательной деятельности дошкольного учреждения по реализации программного материала строится с учетом ряда особенностей: национально-культурных, демографических, климатических.

МБОУ «Карасаевская СОШ» расположен в Акбулакском районе Оренбургской области в п. Карасай, ул.Гайко 32.

Географическое расположение

Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национально-культурных, климатических и других особенностей Оренбургской области. Оренбуржье находитсяв глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (зимняя температура - 30*, летняя температура достигает +30*) оказывает существенное влияние на воспитательно-

образовательный процесс. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий. Оренбургскую область окружают такие регионы как: Челябинская область,Республика Башкортостан и Самарская область,а на юге и востоке – Казахстан. Поэтому в детском саду воспитываются дети разных национальностей, состав каждой группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основной язык, на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста является русский.

Социокультурная среда

Социокультурная среда обладает большим потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника.

Вблизи МБОУ «Карасаевская СОШ» расположены СДК, амбулатория, администрация сельского Совета, что позволяет выстраивать взаимодействия указанных социальных институтов по принципу сотрудничества и преемственности.

Родители воспитанников (лица, их заменяющие) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения. Социальное положение семей на 01.08.2023: полная семья – 16, неполная семья – 15 многодетная –14 семья «группы риска» - 0

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений программ «Мой край» нами учитывался социальный состав и категория семей воспитанников.

В ДГ МБОУ «Карасаевская СОШ» функционируе 1 групп общеразвивающей направленности.

Также к значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся **возрастные характеристики воспитанников**.

Ранний возраст (от одного года до трех лет).

Вторая группа детей раннего возраста(второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годаммальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг.Ежемесячная прибавка в весе составляет200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек -86,1см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития.Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто

падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. В следствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся наместе. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают подскамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке,зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованны есистемы.

Психическиефункции. Восприятие становится ведущей психической функцией.Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора –двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивныхдействий-ориентировочная, обследование перцептивных свойств объектана основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. Помере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации,сопоставляя знание о части целом. Появляются зачатки экспериментирования.Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семимесяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух дотрех лет.

В ходе формирования умения и спользовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия –выделение способа действия-перенос действия (с одного предметана другой, изодной ситуациив другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым.Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года ивосьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года(«взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность иповедение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, скоторыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять

слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, незамечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности совзрослыми дети усваивают, что одно и тоже действием ожжет относиться к разным предметам:
«надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми-десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова(«ту-ту»,«ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической.Образы,которые
используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материаломи сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие не сложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло,чтобы уложить куклу спать; мисочку,чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым,основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от
«чистой»ласки, но принятиие как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, чтостоит рядом. Отобрав ееу соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает.Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают

умение играть и действовать рядом, немешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу»и др.

Саморегуляция.Овладение туалетным поведением.Формирование основ регуляции поведения.В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый».Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.Совершенствуетсясамостоятельностьдетейвпредметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка вовсех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешаядругим,помогать,еслиэтопонятноинесложно).Всеэтоявляетсяосновойдляразвитиявбудущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы и дентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа(третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет -14,9кг, девочек–14,8кг.Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек– 97,3см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы.Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек.Умальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия со относящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основепредлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми спользуют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки,что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховоевосприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети

начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов

воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней-действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»- окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувствии желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.Она обусловлена развитие мородийных действий и речи.

Личность.Удетей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией сименемиполом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.Унего формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает102 см, а у девочек-100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки,свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер.Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия —переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе

социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие сигрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком неопротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения.Со сверстниками и нтенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения,что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее враннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени по будительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, приосознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа(пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков –от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109см в пять лет, умальчиков– от102 см в четыре года до110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зоны и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.Ведущим психическим процессом вданном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность не произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия–разложение предметов и образовна сенсорные эталоны.Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями и дентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования

(в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку—величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление.Интенсивно формируется воображение.Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость.С четырехлет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания.На пятом году жизни улучшается произношение звуковидикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь.Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.Интересвызываю тритмическая структура речи, рифмы.Развивается грамматическая сторона речи.В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различаю тигровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры .Игра носит процессуальный,творческийхарактер.Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.Развивается изобразительная деятельность.Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование.Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу,а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения,возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого,для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками.При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка состороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста.В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми,определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли.Ребенку доступно осознание основных правил поведения входе общения и поведения в социуме.Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувствостыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспехаи др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки самосознания.Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа(шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7кг в пять лет до 21,9кг вшесть лет, удевочек–от 18,5кг в пять лет до 21,3кг в шесть лет.Средняя длина тела у мальчиков от 110,4см в пять лет до 115,9см в шесть лет, удевочек–от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется.Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря,грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения.Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности.Удетей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счету сложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками.Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры непринимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и позамыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности,осуществление действий,контроль и оценка.Продуктивны евиды деятельности могут осуществляться входе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация.В общении сов зрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых.Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальныхформ поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.В период от пяти до шестилет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка.Складывается первая иерархия мотивов.Формируется дифференцированность самооценки.Преобладает высокая,неадекватная самооценка.Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек– 123,6см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее,чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем,наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр.Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но неслишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут,по сравнению с 45-50минутам у детей годовалого возраста,приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму– отдельны еэлементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали,присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными .К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слаборазличающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы.Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций,впервую очередь произвольного внимания и памяти.Время сосредоточенного внимания,работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация).Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного,наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации,сериации,сравнения.Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.Увеличивается длительность произвольного внимания (до30минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родногоязыка,правильным построением предложений,способностью составлять рассказ по сюжетными последовательным картинкам.В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процесс уальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров повсему игровому пространству и менять свое поведение взависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения.Рисунки приобретают более детализированный характер,обогащается их цветовая гамма.Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала.Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так

и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и поусловиям.

Коммуникация и социализация.В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения.Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения,феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимо отношений между детьми.

Саморегуляция.Формируется соподчинение мотивов.Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (поЛ.С.Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений.Формируется система реально действующих мотивов,связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения.Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения повнешним инструкциям.Отпреобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.Складывается иерархия мотивов.Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность,соотнесение с названием своего места жительства, со своей культуройи страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Индивидуальные особенности воспитанников

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка.Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательному чреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Среднесписочный состав воспитанников ДГМБОУ «Карасаевская СОШ» –24человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют обих соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1%.В среднем за года нтропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-1,5 кг, а по росту на 2- 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

Распределение детей по группам здоровья (2024-2025уч.г.)

Показатели	**2024г.**	
	кол-во	**%**
1группаздоровья	10	41
2группаздоровья	13	54
3группаздоровья	1	4
4группаздоровья		
5группаздоровья		

Таким образом,большинстводетей,со второй группой здоровья–17

Уровень физической подготовленности воспитанников(202-2024уч.г.)

Физическое развитие детей, посещающих ДГ МБОУ «Карасаевская СОШ», соответствует среднему уровню и составляет 54% Выше среднего уровня –10 детей. Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие,соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям пофизическому развитию и другим видам двигательной активности.

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физическогосостояния, так от своеобразия его темперамента.
Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОУ получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку.В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие:наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией,особенностям и взаимодействия со сверстниками и взрослыми,а также беседы с родителями

1.2. Планируемые результаты освоения Программы(п.15ФОПДО)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии сериодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии,дошкольное детство подразделяется на три возраста:младенческий(первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем,четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью,гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве,особенно при прохождении критических периодов.Поэтой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.Обозначенные различия недолжны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1.Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе,конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП

Планируемые результаты в раннем возрасте (п.15 ФОП ДО)

К трем годам*(п.15.2 ФОП ДО)*:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения,начинает осваивать бег,прыжки,повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,понимает указания взрослого,выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми,реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью,использует вобщении разные части речи,простые предложения из 4х слов и более,включенной вобщение;может обращаться своими росамии просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам,сказкам,повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета,формы предметов,ориентируется во сновных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками,простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание,самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка,рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж,дорогу к нему,забор) и играть с ними;рисует дорожки,дождик,шарики; лепит палочки,колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия над достижени простой,самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства иназначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих(«готовит обед»,«ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п.15.3 ФОП ДО)

К четырем годам*(п.15.3.1 ФОП ДО)*:

Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическиму пражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля,ходьба, бег,прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры,стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,выполняет простейшие правила построения и перестроения,выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений,сохраняет равновесие при ходьбе,беге,прыжках,способен реагировать на сигналы,переключаться со дного движения на другое,выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками:умывание,одевание и т.п.,соблюдает требования гигиены,имеет первичные представления о факторах,положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих исонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации,рассматривает иллюстрации в книгах,запоминает небольшие потешки,стихотворения,эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру,положительно оценивает себя,говорит о себе впервом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения,связанными сопределенными разрешениями и запретами («можно»,«нельзя»),демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении бытовой деятельности,владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметам и ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность вдеятельности,проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;демонстрирует стремление к наблюдению,сравнению,обследованию свойств и качеств предметов,к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми:понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки,короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым,подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и текста,видоизменять их и украшать;использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку,запоминает и узнает знакомые произведения,проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует тот имени героя, строит ролевые высказывания,использует предметы-заместители,разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует врамках правил,в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок,рассказов,передает интонацию и мимические движения.

1.2.3.1 ***К пяти годам*****(п.15.3.2 ФОП ДО)*:***

Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность вдвигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость,хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения,основные элементы общеразвивающих,спортивных упражнений,свободно ориентируется в пространстве,переносит освоенные упражнения всамостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни,готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие,привлечь внимание взрослого вслучае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены,их правильной организации;

ребенок безнапоминания взрослого здоровается и прощается,говорит «спасибо»и«пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого,стремится к познавательному,интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения,замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких,по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками,по предложению воспитателя может договориться с детьми,стремится к самовыражению в деятельности,к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых,профессиям,технике;отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен всамообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность,задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений обокружающем мире,с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессесов местной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре,речевые контакты становятся более длительными и активными,использует разные типы реплики простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты,воспроизводит текст.

Ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях и скусства действия,поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности,используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности,сжеланием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках,развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой,используя разнообразные материалы,владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители,предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату,выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.3.2 *К шести годам*(п.15.3.3 ФОП ДО):

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности,проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту,силу,координацию,гибкость,уверенно,в заданном темпе и ритме,выразительно выполняет упражнения,способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку,способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья,правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности,умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способенк произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников,учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения,проявляет любовь к родителям,уважениие к воспитателям,интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий,бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать втруде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям,находящимся за рамками личного опыта,фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном,предметноми природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок,сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый ловарный запас,безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями,самостоятельно пересказывает рассказы и сказки,проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной,театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка,аппликации,лепки,постройки,создает образы и композиционные изображения,интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности,умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий,создавать игровые образы,управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию,развивающими познавательным играм,в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4 Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) (п. 15.4. ФОП ДО)

К концу дошкольного возраста:

У ребенка с формированы основные физические и нравственно-волевые качества;

Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр,может контролировать свои движение и управлять ими;

Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения,спортивные),участвует в туристических пеших прогулках,осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценкусвоей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности;отом,что такое здоровье,понимает,как поддержать,укрепить и сохранить его;

владеет здоровье сберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношенияхсо взрослымии сверстниками;

ребенок способен ко существлению социальной навигации соблюдению правил безопасности в реальноми цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социальнозначимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми сверстниками;способен понимать и учитывать интересы и чувства других;договариваться и дружить со сверстниками;старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях,обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять симпатию (сочувствие,сопереживание,содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;интересуется субъективно новыми неизвестным в окружающем мире;способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;склонен наблюдать,экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет:элементарными представлениями из области естествознания,математики,истории,искусства и спорта, информатики и инженерии ит.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях,семейных традициях;обществе,его национально-культурных ценностях;государств еи принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации,ведет диалог со взрослыми и сверстниками,использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,определяет характеры персонажей,мотивы их поведения,оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства,имеет предпочтения вобласти музыкальной,изобразительной,театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народав процессе знакомства сразличными видами и жанрами искусства;обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ,тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла,способен создавать сложные объекты и композиции,преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры,различает условную и реальную ситуации,предлагает и объясняет замысел игры,комбинирует сюжеты наосновереальных,вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов,согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре,управлять персонажами в режиссѐрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающими познавательным играм,в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности,принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;демонстрирует с формированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Название программы	**Планируемые результаты**
Мой край	**Планируемые результаты** **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования** Результатом усвоения содержания парциальной образовательной программы является развитие следующих качеств: *Интеллектуальные:* • имеет представление о культуре, традициях села, о замечательных людях прославивших родной край; • владеет информацией о наиболее ярких представителях флоры и фауны села; • знает название своего села, района, его географическое расположение, символику (флаг, герб), достопримечательности; • интересуется событиями прошлого и настоящего родного села, задумывается о его будущем; *Физические:* • отражает свои впечатления о родном крае, рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет; • участвует в событиях, жизни детского сада, села (участие в организации мини-музея «Люби и знай родной свой край», в проекте «Национальная ярмарка») • ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому района, соблюдает правила поведения в общественных местах. *Личностные:*

	• любознателен, стремится к самостоятельному поиску информации о селе, районе (найти интересный факт, фотографию, иллюстрацию); • проявляет уважение к людям разных национальностей села и их обычаям; • выражает позитивное отношение к пожилым жителям села; • эмоционально отзывается на красоту родного края.	

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов (п. 16 ФОП ДО)

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) –это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенностиразвития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы,своевременно вносить изменения в планирование,содержание и организацию образовательнойдеятельности.

Такимо бразом,педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога,начальными завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи,позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики,а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей,которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОСДО:

Планируемы ерезультаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

Целевые ориентиры неподлежат непосредственной оценке,в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста,на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,построения его образовательной траектории и или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации и работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией.Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы,взависимости от времени его поступления в дошкольнуюгруппу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная,финальная диагностика).При проведении и диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе диагностических методов:наблюдения,свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по

лепке,аппликации,построек,поделокидр.),специальных диагностических ситуаций.При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического,коммуникативного,познавательного,речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях,в разных видах деятельности,специфичных для детей раннего и дошкольного возраста.Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагого бращает внимание на частоту проявления каждого показателя,самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности.Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии .Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить,выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме,которые позволяют выявить причины поступков,наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка(рисунков,работ по аппликации,фотографий работ по лепке,построек,поделок и др.).Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной,конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми,организует предметно-развивающую среду,мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей,причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы),которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей(законных представителей).Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть,формируемая участниками образовательных отношений

«Мой край»	педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в следующие сроки: в начале учебного года первые 2 недели сентября; в конце учебного года первые две недели мая в том же порядке, как и по образовательнымобластям

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1.. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий .(п.17. ФОП ДО)

Образовательная программа дошкольного образования ДГ МДОУ «Карасаевская СОШ» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативноеразвитие;
- познавательноеразвитие;
- речевоеразвитие;
- художественно-эстетическоеразвитие;
- физическоеразвитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности,предусмотренноедляосвоения вкаждойвозрастнойгруппедетейввозрастеотдвух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающемумиру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1 Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». (п. 18 ФОП ДО)

2.1.1.1 От 1года до 2 лет(п. 18.3. ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскомусаду;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками,интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения),жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношениек взрослому,усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.,стимулируя проявление у ребенка интереса к себе,желание участвовать в совместной деятельности,игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик,девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметномо кружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия(что можно делать,чего делать нельзя;здороваться,отвечать на приветствие взрослого,благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

В результате, к концу 2-го года жизни,ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками;умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым;обращается к взрослому с просьбой о помощи;включается в парные игры со взрослыми сверстниками.

2.1.1.2 От 2 лет до 3лет.(п. 18.3. ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребенка,помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость входе привлечения к конкретным действиям помощи,заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде,действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником,узнать его имя,используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек,их одежды,причесок,предпочитаемых игрушек,задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка\ мальчик?),объясняет отличительные признаки взрослых и детей,используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия.Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей со сновными эмоциями и чувствами человека,обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания,помогающие закрепить представление об эмоциях,в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей.Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,узнавать вход в группу,ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детя мориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения (можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается,говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками,поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании«вежливыхслов».

Педагог использует приемы общения,позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх,поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок,футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив,охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;доброжелателен к сверстникам,с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий,принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания,стремится к оказанию помощи другим детям.

2.1.1.3 От 3 лет до 4 лет (п. 18.4. ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

***В сфере социальных отношений*:**

- развивать эмоциональную отзывчивость,способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления,учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками,предметамии взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре,в повседневном общениии бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детскомсаду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

***В сфере трудового воспитания*:**

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды,уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к само обслуживанию(одевание,раздевание,умывание),развивать самостоятельность,уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту,безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называтьсвоѐ имя и возраст, говорить о себе в первом лице;проговаривает с детьми характеристики,отличающие их друг от друга(внешность,предпочтения в деятельности,личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций(радость,печаль,грусть,гнев,страх,удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.Приобщениис детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях,демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения(поддержать,пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления,характеризующие настроения,эмоции и чувства героев,комментирует их отношения и поведение,поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей,в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи,близком окружении,о животных,растениях;знакомят с произведениями,отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей,проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки,наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно,создает условия для возникновения между детьми договорѐнности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения,упражняет в их выполнении(здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта,в котором живут;знакомит с близлежащим окружением детского сада(зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения.Обсуждает с детьми их любимые места время препровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края,восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности(рассказывает,изображает,воплощает образы в играх,разворачивает сюжет и т.д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми,например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того,чтобыудобнее было открыть дверь,спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того,чтобы удобнее было сидеть).Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов,использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:одевание на прогулку,умывание после сна или перед приемом пищи,элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка,используя приемы напоминания,упражнения,личного примера,поощрения и одобрения при самостоятельном самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, не безопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации,создавая условия для демонстрации формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки,ножницы,лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом,вовремя одевания на прогулку, вовремя совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом.Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых(воспитателя,родителей),если ребенок хочет покинуть игровую площадку,уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко,пугать животных),рядом с незнакомыми растениями(без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды,листья растений,если у ребенка появляется желание их попробовать,обязательно с начала спросить у взрослого,можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения,поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.Использует приемы упражнения,напоминания,личногопримера дляз акрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя,проявляет доверие к миру; ,способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения(мимика,пантомимика,интонационные характеристики речи);ребенок приветлив с окружающими,проявляет интерес к словам и действиям взрослых,владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых,подражает трудовым действиям;проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

2.1.1.4 От 4лет до5 лет (п. 18.5 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений,доброе отношение к животными растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье,уважение кродителям,значимым взрослым;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения,быт ьвежливыми вобщении со старшими и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм,взаимодействию в паре или небольшой подгруппе,к взаимодействию впрактической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь к Родине,уважительное отношение к символам страны,памятным датам;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям и города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях в зрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд,заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании,желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту,на улице,в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов,втом числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии,проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький,когда я буду взрослым).Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых,воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев,комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье,уважение к родителям:обогащает представление о структуре и составе семьи,родственных отношениях;семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество,умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников,развивает чувствительность к поступкам сверстников,интереских действиям.Способствует освоению детьми вербальных и не вербальных средств и способов обращения к сверстникам,привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации,когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками,демонстрирует культурные формы общения.Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров,обогащает умение договариваться,поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослогосо общества.Способствует освоению правил и форм проявления вежливости,уважения к старшим:напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилам и поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада;его традициями;воспитывае тбережное отношение к пространству и оборудованию детского сада.Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков,поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ:Российский флаг и герб России,воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках:Деньзащитника Отечества,День Победы.Знакомит детей с содержанием праздника, спамятными местами в городе(поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города(поселка),развивает интерес детейких посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы виграх,разворачивает сюжет ит. д.).

Поддерживает интереск народной культуре страны(устному народному творчеству,народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых,работающих в детском саду(как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате,пова рделает салат на обед). Беседует с детьми,обращает внимание на целостность трудового процесса,направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым,которые заботятся о жизнедеятельности детей вдетском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия,рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов(металл,стекло,бумага,картон,кожа и т.п.),знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов,организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда(прочный/ломкий материал,промокаемый\водоотталкивающий материал,мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике,помогающей взрослым организовать бытовой труд дома:стиральная и посудомоечная машины,пылесос,мультиварка,миксер,мясорубка,беседует с детьми о назначении бытовой техники,формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность,используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей,результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи(помочь доделать поделку,помочь одеться,помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам:аккуратное складывание одежды,возвращение игрушек на место после игры и т.п.В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата,демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата,поощряет действия детей,направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту,в природе,на улице,в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения,выбирает вместе с детьми лучшие примеры.Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада,в ближайшем с домомо кружении:если не осторожно пользоваться,брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться,лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации,в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку,уверенность в своих силах,стремление к самостоятельности;обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей,сопереживает героям литературных и изобразительных произведений,демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным,особенно маленьким;задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи,имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует о своение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников,проявляет интереских действиям,внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми;позитивно относится к посещению детского сада,знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес ко сновным достопримечательностями города (поселка),в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качестви свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том,как он был создан;самостоятелен в самообслуживании;стремится к выполнению трудовых обязанностей,охотнов ключается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства,основные правила безопасного использования гаджетов.

2.1.1.5 От 5летдо 6 лет (п. 18.6. ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

***В сфере социальных отношений*:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний,овладению способами эмпатийного поведения вответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе,согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе,понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь и уважение к Родине,к людям разных национальностей,проживающим на территории России,их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,развивать патриотические чувства,уважение и гордость за поступки героев Отечества;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства,явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду в зрослых,к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию,хозяйственно-бытовому,ручному труду и конструированию,труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями,формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, наулице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить со сновными правилами пользования сети Интернет,цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе,выразить собственные потребности и желания,воспитывает самоуважение и уверенность в себе,подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду,сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детскомсаду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике,пантомимике,действиях,интонации речи.Анализирует с детьми причины и события,способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей,произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие

эмоциональные состояния,разговаривать о них,демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи,ближайшие родственники по линии материи отца.Способствует пониманию того,как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых),как проявляются в семье забота,любовь,уважение друг к другу.Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному членусемьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива:иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении;стремиться к деловому сотрудничеству;в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу,проявлять заинтересовать в достижении результата,выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций,уступая друг другу,уточняя причину несогласия.Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер,хорошегодня, будьте здоровы,пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе,преобразовывать пространство взависимости от предстоящих событий(праздники,мероприятия),воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России— гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.Обогащае тпредставления детей о том,чтоРоссия

— большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей,их культуре.Развивает интерес к жизни людей разных национальностей,проживающих на территорииРоссии, их образу жизни, традициями способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках :ДеньРоссии, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы ,Всемирный день авиации и космонавтики .Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклики чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению кродному краю; интерес, почему именно так устроенна селенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит сосмыслом

некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты вразличных архитектурных объектах.Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций,связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальныеакцииипр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста сразными видами производительного (промышленность,строительство,сельскоехозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха ,сфера культуры, медицина,торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями,обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив цель, инструменты и оборудование , содержание действий , выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий н афабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам,грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами,показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает она значении рекламы для распространения информации о товаре,формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда:вымыть тарелку после обеда,вытереть пыль в комнате,застелить кровать,погладить носовой платок,покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства,учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагогсоздаетусловия для закрепления представлений детей оправилахбезопасногоповедения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержаниедетских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать,чтобы избежать опасности,обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке– мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том,как можно было избежать опасной ситуации,какие советы дети могли быдать героям,представленным н акартинках.

Педагог создаетусловия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вмест с детьми создани еобщих правил безопасного поведения в группе,на улице,в природе,вобщении с людьми,поощряет интерес детей к данной

теме,поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет,цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим,охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками,проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении,откликается напросьбу помочь,научить другого тому,что хорошо освоил;имеет представления о том,что хорошо и что плохо,в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине,родному краю,к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования,демонстрирует гордость запоступки героевОтечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники,современных машин и механизмов в труде;бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативенв самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного иручноготруда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны;ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами,безопасно и поназначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными;соблюдать правила перехода дороги,правильно вести себя в транспорте;

2.1.1.6 От 6 лет до7 лет (18.7 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачам***и образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка,уверенность в себе,осознание роста своих достижений,чувства собственного достоинства,стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих,осуществлять выбор социальноодобряемых действий в конкретных ситуацияхи обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;договариваться и дружить со сверстниками;разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей,интереск их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны вобласти спорта, наукии искусства,служения и верност и интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей приподдержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе(поселке);

- развивать интерес детей к родному городу (поселку),переживани чувства удивления,восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

***В сфере трудового воспитания*:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формироват ьпредставления о труде как ценности общества,о разнообразии и взаимосвязи видо втруда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности,осознания материальных возможностей родителей,ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда,умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность,добросовестность,стремление к участию в труде взрослых,оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту,в природе и способах правильного поведения;о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении,в быту,на улице,в природе,в интернетсети.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей,признания собственных ошибок,рефлексии качества решения поставленных задач,определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций вслучае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление бытьполезнымобществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад,затем учится в школе,в колледже,вузе,взрослый работает,пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоциии чувства,понимать чувства и переживания окружающих;учит понимат ьэмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам(обращает внимание на мимику,позу,поведение);помогает

находить причины и следствия возникновения эмоций,анализировать свои переживания и рассказывать о них;использовать социальноприемлемые способы проявления эмоцийи доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний(сменить вид деятельности и пр.).Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства,правила общения в семье,значимые и памятные события,досуг семьи,семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов,советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,инициируе т ситуации взаимопомощии в заимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;способствует тому ,что бы дети в течение дня вразличных видах деятельности выбирали партнеров поинтересам;помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать вобщении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие,прощание,просьбы,извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе,регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым,готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственност и ипатриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение кнашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы,столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.Расширяет представления о столице России–Москве и об административном центре федерального округа,на территории которого проживают дети.Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать вовремя исполнения гимна страны).

Обогащает представления отом,что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках:День России,День народного единства,День Государственного флага Российской Федерации,День Государственного герба Российской Федерации,День защитника Отечества,День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.Знакомит детей с праздниками:День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий,связанных с жизнью города,—День рождения города,празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывае туважение к защитникам Отечества,к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку),переживание чувства удивления,восхищения достопримечательностями,событиям прошлого и настоящего.Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей:непосредственное познание

достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы,в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан;с профессиями,связанными со спецификой родного города(поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей сразными профессиями,рассказывает о современных профессиях,возникших в связи с потребностями людей.Организует встречи детей с представителями разных профессий,организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов,чтение художественно й литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований,предъявляемых к человеку определѐнной профессии,раскрывает личностные качества,помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг,о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг,развития умений бережливости,рационального поведения в процессе реализации обменных операций:деньги–товар(продажа–покупка),формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек,детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления :бережного отношения к ресурсам потребления:воде,электричеству,продуктам питания, одежде,обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе(убрать постель после сна,расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытовоготруда:вымыть тарелку после обеда,вытереть пыль в комнате,застелить кровать,погладить носовой платок,покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства,учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки ит.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте),потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб,порез)и т.п.Создавая игровые,проблемные ситуации,досуги,квесты для детей,педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения,ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания,травмах,ушибах.Закрепляет через организацию дидактических игр,упражнений действия детей,связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачскорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) сцелью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, вдетском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками вразных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов,правила пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 годам жизни,ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление,обида,вина,зависть,сочувствие,любовь),называет их,ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях),владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социальноодобряемых действий в конкретных ситуациях,обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;способен понимать и учитывать интересы и чувства других ;договариваться и дружить со сверстниками;старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности,взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению,демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей,интерес к культуре и обычаям;государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства,науки и спорта;стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного поселка.

Проявляет познавательный интерес к профессиям,предметному миру,созданному человеком;отражает представления о труде взрослых в играх,рисунках,конструировании;проявляет самостоятельность и инициативу в труде;самостоятелен и ответственен в самообслуживании;добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться запомощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с не знакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения наулице.Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

2.1.2 Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» (п.19 ФОП ДО)

2.1.2.1 От 1года до 2 лет (п.19.2 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными ***задачам***и образовательной деятельностиявляются:

- поощрять целенаправленные моторные действия,использование наглядного-действенного способа в решении практических жизненных ситуаций,находить предмет по образцу или словесному указанию;

- формировать стремление детей к подражанию действий взрослых,понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям,к предметномуокружению,природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения,отличать их по наиболее ярким проявлениямии свойствам,замечать явления природы,поддерживать стремления к взаимодействию сними.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоныи познавательные действия.Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах,поддерживает интерес к знакомым предметам,поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками,дидактическим и пособиями,показывает их постепенное усложнение,добиваясь самостоятельного применения детьми у своенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.Поддерживает владение предметом,как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков(величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой),используя о предмеченные слова-названия,например,пред эталоны формы:«кирпичик»,«крыша»,«огурчик»,«яичко»ит.п.Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.Педагогразвивает способности детей обобщать,узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развиваетихнаблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.*Окружающий мир.*Педагог формирует у детей элементарные представления:о самом себе— о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест,играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама,папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша,кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных,близких ребенку,ситуациях общественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных,растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь,снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы,побуждает их рассматривать,положительно реагировать.

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупнымии средними предметами и дидактическими материалами,группирует предметы поодному из признаков,по образцу или словесному указанию и т.п.;

- демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации,подражает взрослому привыполнени и простых игровых действий,демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанны хдействия,выполнявшихся ранее в отдельности,демонстрирует способность к группировке предметов,проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений;
- узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

2.1.2.2 От 2 лет до 3 лет (п. 19.3 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельностиявляются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развиватьнаглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия:выделение цвета,формы,величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству,использовать один предмет в качестве образца,подбирая пары,группы;
- формироватьу детей простейшие представления о геометрических фигурах,величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления осебе и близких людях,эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения,одеятельности взрослых;
- расширять представления о родном городе селе,его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать заявлениями природы,воспитывать бережное отношение к животными растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включаетих в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия,на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий,основанных на перестановке предметов,изменении способаих расположения,количества;на действия переливания,пересыпания.Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков,плавающих игрушек,палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовойдеятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами,при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец,располагая их поубывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях,закрепляя понимание детьми слов,обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание,сравнение,сопоставление;продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления.Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя пред эталоные представления о шаре,кубе,круге,квадрате;подборе предметов геометрических фигур по образцу,различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий :большой и маленький,

длинный и короткий,высокий и низкий.Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающиймир.Педагог расширяет представления детей об окружающем мире,знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу,шофер ведет машину,доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался—насытился,устал—отдохнул;намочил—вытер;заплакал—засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей(«Мама моет пол»;«Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает закомпьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка ит.д.).

Природа.В процессе ознакомления с природой педагог организуетв заимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида,части тела,питание,способы передвижения),о растениях ближайшего окружения (деревья,овощи,фрукты и др.),их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода),к некоторым явлениям природы(снег,дождь,радуга,ветер),поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает,группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

- знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека,использует специфические,культурно фиксированные предметны едействия,знает назначение бытовых предметов(ложка,расческа,карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;задает первые предметные вопросы,отвечает на вопросы партнеров;

- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению;активно подражает взрослым в движениях и действиях,умеет действовать согласованно;

- имеет первичные представления о деятельности взрослых;

- имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает иможет их назвать,отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается;имеет представление о растениях ближайшего окружения ,отличает их по внешнему виду,может назвать некоторые части растений,проявляет интерес к их познанию;

Взаимодействует с доступным и объектам и не живой природы(вода,песок,камни),интересуется явлениями природы,положительно реагирует на них,старается бережно относиться к живым объектам.

2.1.2.3 От 3 лет до 4 лет(п. 19.4. ФОП ДО)

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы,их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребенка о себе,окружающих людях,эмоционально-положительного отношенияк членам семьи, к другим взрослыми сверстникам;

- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений,животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года,знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:рассматривание,поглаживание,ощупывание ладонью,пальцами по контуру,прокатывание,бросание и др.,расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый,синий,черный,белый),знакомит с оттенками (розовый,голубой,серый) и закрепляет слова,обозначающие цвет.Организуя поисковую деятельность,конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели,определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого,поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослыми сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления.Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов,обозначающих свойства,качества предметов и отношений междуними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами:шар,куб,круг,квадрат,треугольник,),активизируя в их речи данные названия;обращает внимание на использование в быту характеристик:ближе(дальше),раньше(позже);помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени(понимать контрастные особенности утра и вечера,дня и ночи).

Окружающий мир.Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения,поощряет стремление детей называть их поимени,включаться в диалог, в общение и игры сними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране,о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада(помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда,воспитывает бережное отношение к предметам,сделанным человеческими руками.Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря ит.д.).Дает первые представления о разнообразии вещей:игрушек,видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-

картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами(кислый,сладкий, соленый).

Природа.Педагог расширяет представления о дикихи домашних животных,деревьях,кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности,помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание;польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды,песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы вразные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признакивремен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (неломать ветки,нервать растения,осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

- использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый,зеленый,синий,черный,белый)в продуктивных видах деятельности,обозначает их словом;демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов:рассматривания,поглаживания,ощупывания ладонью,пальцами по контуру,прокатывания, бросания;

- активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым,подражаетего действиям,отвечает на вопросы и комментирует его действия;

- проявляет интерес к сверстникам,к взаимодействию сними в деятельности,в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения,подбирает предметы-заместители;демонстрирует познавательную активность в деятельности,проявляет эмоции удивления в процессе познания,совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

- проявляет интерес к миру;обнаруживает стремление к наблюдению,сравнению,обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами:проявляет элементарные представления о величине,форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения,знает их имена, контактируетс ними;

- имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения,особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы,с интересом наблюдает за явлениями природы,знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, чтоделает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

2.1.2.4 От 4лет до 5 лет (19.5 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей,развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задачв самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве,числе,форме,величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи;продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине,названии города,его достопримечательностях,поддерживать интерес к стране;знакомить с традициями и праздниками,приниматьучастие в подготовке к праздникам,эмоционально откликаться на участиевних;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях,питании,месте обитания,жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков,знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года,явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны,воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам,желание их беречьи заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоныи познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий,зеленый,желтый,белый,черный)и оттенки(розовый,голубой,серый);знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различатьи называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры(круг,квадрат,овал,прямоугольник,треугольник);находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку,классификацию и сериацию; описывать предметы по 3–4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;способствует пониманию независимости числа от формы,величиныи пространственного расположения предметов;помогает освоить порядковый счет в пределах пяти,познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня,завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстникам и для решения поставленных поисковых задач(обсуждать проблему,договариваться,оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач,формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес,объем;демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания,сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предметне всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет,если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;представления о родном городе(селе),некоторых городских объектах,видах транспорта;расширяет и обогащает начальные представления о родной стране,некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки ит.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы ит.п.,

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края,представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков(дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы -цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года(листопад,ледоход,гололѐд,град,ветер);свойствами и качествами природных материалов(дерево,металлидр.),используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формируе тпредставление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;углубляет представление о том,что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом,способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности,активно участвует в них,реализует в деятельности исследовательские умения(выдвигает гипотезу,формулирует вопрос,планирует исследовательские действия,выбират способы исследования);

- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только всовместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- активно стремится к познавательному общению со взрослыми:задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого;имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

- с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называетих характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях,на участке, на улице,знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям,которые они не имеют возможности видеть;

- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность,понимает временную последовательность«вчера,сегодня,завтра»,ориентируется от себя в движении;использует математические представления для познания окружающей действительности;

- с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то,чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого,ребенка);

- знает и называет животных и растения родного края,выделяет их отличительные особенности.Может назвать объекты неживой природы и их свойства,различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека,животных и растений в разные сезоны года,знает свойства и качества некоторых природных материалов;сравнивает объекты живой и неживой природы,охотно экспериментирует с ними,группирует на основе выделенных признаков;демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам,стремится ухаживать за растениями и животными.

2.1.2.5 От 5лет до 6 лет (п.19.6 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира,способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира:о посредованное сравнение объектов с помощью заместителей(условной меры),сравнение по разным основаниям,измерение,счет,упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы,их особенностях,среде обитания и образе жизни,в разные сезоны года,их потребностях;продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека вразные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречьи заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия.Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;расширяет знания об известных цветах,знакомит с новыми цветами(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей,деления фигуры на части;выделять структуру плоских геометрических фигур,использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.По средством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов,сравнивать предметы по3—5 признакам,группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения,упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы,способности формулироватьи отвечать напоставленныевопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков,знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц впределах пяти;подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов,различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми о посредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени:сутки,неделя,месяц, год.

Окружающий мир.Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких,основных достопримечательностях).Закрепляет представления о названии ближайших улиц,назначении некоторых общественных учреждений—магазинов,поликлиники,больниц,кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представленийо ее столице, государственном флаге и гербе, огосударственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей —особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что вдругих странах есть свои достопримечательности,традиции,свои флаги и гербы.

Природа.Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;совершенствует умения сравнивать,выделять признаки,группировать объекты живой природы по их особенностям,месту обитания,образу жизни,питанию;направляет внимание детей наличие потребностей у животных и растений(свет,тепло,вода,воздух,питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы,как среде обитания животных и растений(вода,почва,воздух,горы).Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров,изменений в жизни человека,животных и растений);о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьм и правил поведения в природе,формируя понимание ценности живого,воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности,определять общий замысел,распределять роли,согласовывать действия,оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

- регулирует свою активность:соблюдает очередность,учитывает права других людей,проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера,приводит логические высказывания;проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

- способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу,проявляет любознательность,догадкуи сообразительность;

- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта,фантазирует,сочиняет разные истории,предлагает пути решения проблем;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию,к познавательным играм;

- умеет объяснить замысел предстоящей деятельности,организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа,сравнения,обобщения,классификации идр.

- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;знает о цифровых средствах познания окружающей действительности ,использует некоторые из них,придерживаясь правил обращения с ними;

- имеет представления о социальном,предметном и природном мире,проявляет познавательный интерес к городу(селу),в котором живет,знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

- ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях,необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года;правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

2.1.2.6 От 6 лет до7 лет (п.19.7 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность,поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности,избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование,обсуждать его ход,договариваться о совместных продуктивных действиях,выдвигать и доказывать свои предположения,представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета,вычислений,измерения,логических операций для познания и преобразования предметов окружающегомира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества,развивать интерес к достопримечательностям родной страны,ее традициях и праздниках;воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете,о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания,их потребностях,образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года,закреплятьумения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах,их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней,формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.Входе специальноорганизованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов,оттенков цвета,умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему,совместно находить способы ее решения,проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляе тправила безопасного обращения с ними.

Математические представления.Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры,создание планов, схем,использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать впрямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка,закрепляет знания о цифрах,развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам:округлые,многоугольники(треугольники,четырехугольники и т.п.),овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение,разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ спомощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир.В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе(название улиц,некоторых архитектурных особенностях,достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте,столице и крупных городах,особенностях природы и населения).Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений,разных видов транспорта,о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из историии культуры страны иобщества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мирана ней.

Природа.Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь,тайга,тундра и др.),их образе жизнии приспособлении к средеобитания,измененияхжизни в разные сезоны года.Закрепляет умение сравнивать,выделять свойства объектов,классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных ирастений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством,способах выращивания человеком растений,животных(в том числе и культурных,лекарственных растений),профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями,живимыми и неживыми объектами,самостоятельному экспериментированию,наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха,песка, глины, почвы, камней и др.),знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны,озера,реки,водопады),камней и минералов,некоторых полезных и скопаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд(ветряные мельницы,водохранилища,солнечные батареи,ледяные катки.);о некоторых небесных телах(планеты,кометы,звезды),роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года(изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), измененияхв жизни животных,растений и человека,о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе,воспитывается о сознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

- склонен наблюдать,экспериментировать,строить смысловую картину окружающей реальности,использует основные культурные способы деятельности;
- имеет разнообразные познавательные умения:определяет противоречия,формулирует задачу исследования,использует разные способы и средства проверки предположений:сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;
- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве,форме,величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять идр.;
- способен к принятию собственных решений,опираясь на свои знания и умения вразличных видах деятельности,проявляет инициативу и самостоятельность вразных видах детской активности,способен выбирать себе род занятий,участников посовместной деятельности;
- обладает начальными знаниями о себе,социальном мире,в котором он живет;положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства,активно взаимодействует со сверстниками и в зрослыми,участвует в совместной деятельности;
- проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира;знает названия своегого рода,столицы и страны,их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

- может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений,живого и неживого объекта,привести пример приспособления животных среде обитания,рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

- уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

- знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми,с их использованием человеком;

- различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные имя вления природы;может привести пример влияния деятельности человека на природу;с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе,демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

2.1.3 Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» (п.20 ФОП ДО)

2.1.3.1 От 1 года до 2 лет (п.20.2 ФОП ДО)

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов;понимать простые по конструкции фразы взрослого.

Развитие активной речи.Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания,простые слова.Развивать речевое общение со взрослым.Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова,обозначающие близких ребенку людей,знакомые предметы и игрушки,некоторые действия.Добиваться отдетей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки,песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки)и игровыми действиями с игрушками.

Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша причтении и пропевани и фольклорных текстов.

Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок,выполнению действий,о которых идет речь в произведении.

Рассматривать вместе с педагогоми узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы,некоторые действия,признаки,размер,цвет,местоположение,понимать речь взрослого и выполнять егопросьбы; выполнять не сложные поручения.

Развитие активной речи.Побуждать детей использовать накопленный запас слов поподражанию и самостоятельно,упражнять в замене звуко подражательных слов обще употребительными.Способствовать развитию диалогической речи,воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы.Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек,стихов,песенок,сказок с наглядным сопровождением(картинки,игрушки,книжки-игрушки,книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек,песенок,потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы,объекты,изображенные в книжках-картинках;показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонаци и поэтических произведений.

Побуждать договаривать(заканчивать)слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1года 6 месяцев

Развитие понимания речи.Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов,обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого,неподкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы(«Кто?»,«Что?»,«Чтоделает?»),повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия ипризнаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения,включающие 2действия(найди и принеси),отвечать на вопросы о названии предметов одежды,посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи.Педагог закрепляет умение детей называть окружающихего людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания.Педагог активизирует речь детей,побуждает ее использовать как средство общения с окружающими,формирует умение включаться диалог с помощью доступных средств(вокализаций,движений,мимики,жестов,слов);активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации,учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия,подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность,развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность,дает развернутое речевое описание происходящего,того,что ребенок пока может выразить лишь в одно словном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия,выполнять одноименные действия разными игрушками.

В результате, к концу 2 года жизни ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий;эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;способен вступать в диалогсовзрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова;использует накопленный запас слов,демонстрирует достаточный активный словарь;составляет самостоятельно короткие фразы.

2.1.3.2 От 2лет до 3 лет (п.20.3 ФОП ДО)

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь.Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами,прилагательными,наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков,звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов вразном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами,составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога,отвечать на вопросы;рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки,сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок,воспроизводить игровыедействия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала(мяу-мяу,тик-так,баю-бай,ква-ква и т.п.),отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогоми самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь,формируетумение пословесному указанию находить предметы по цвету,размеру(«Принеси красный кубик»),различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей:существительными,обозначающими названия транспортных средств,частей автомобиля,растений,фруктов,овощей,домашних животных и их детенышей;глаголами,обозначающими трудовые действия(мыть,стирать),взаимоотношения(помочь);прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами,некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.В звукопроизношении для детей характернофизиологическое смягчение практически всех согласных звуков.В словопроизношении ребенок

пытается произнести все слова,которые необходимы для выражения его мысли.Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств.Удетей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий:окончаний существительных;уменьшительно-ласкательных суффиксов;поощряет словотворчество,формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном накартинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленноена развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками,вступать в контакт с окружающими,выражать свои мысли,чувства,впечатления,используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения,реагировать наобращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения,относить к себе речь педагога,обращенную к группе детей,понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов,отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов;отвечает на вопросы педагога;рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях;самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные,глаголы,прилагательные,наречия;произносит правильно гласные и согласные звуки в словах;согласовывает слова в предложении;воспринимает небольшие по объему потешки,сказки и рассказы;договаривает четверостишия;отвечает на вопросы посодержанию прочитанного литературного произведения.

2.1.3.3 От 3 лет до 4 лет (п. 20.4 ФОП ДО)

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов,качества предметов,сходные по назначению предметы,понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки,кроме шипящих и сонорных.Вырабатывать правильный темп речи,интонационную выразительность;отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде,числе,падеже;употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественногочисла,обозначающие животных и их детенышей;вформе

множественного числа существительных в родительном падеже;составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов,использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов,картин,иллюстраций;свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова,знакомить детей стерминами«слово»,«звук»в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора(потешки,песенки,прибаутки,сказки о животных)их удожественной литературы(небольшие авторские сказки,рассказы,их творения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания(с наглядным сопровождениеми без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста(поступки персонажей,последовательность событий в сказках,рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения,воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях,повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов,песенок,пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря.Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях,предметах,частяхпредметов(у рубашки–рукава,воротник,пуговица),качеств предметов(величина,цвет,форма,материал),некоторых сходных по назначению предметов(стул –табурет),объектах природы ближайшего окружения,их действиях,ярко выраженных особенностях,формирует у детей умение понимать обобщающие слова(мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода завнешним видом и поддержания порядка;названия некоторых качеств и свойств предметов;материалов;объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжае тразвивать у детей звуковую и интонационную культуру речи,фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в

речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата,совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже,употреблять существительные с предлогами(в,на,под,за),использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе(кошка—котенок,котята);составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет о владение детьми разными способами словообразования(наименования предметов посуды с помощью суффиксов),формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов(вошел –вышел),образовывать звукоподражательные глаголы(чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи,знакомых литературных героев и их действия на картинках,разговаривать о любимых игрушках;элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи:отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы,используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагогспособствует освоению умений монологической речи:по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений;совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;читать наизусть короткие стихотворения,слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,закрепляет в речи дошкольников термины«слово»,«звук»в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми:понимает обращенную к нему речь,отвечает на вопросы,используя простые распространенные предложения;проявляет речевую активность в общении со сверстником;использует в речи основные формулы речевого этикета;по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки,читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения;произносит в словах все гласные и согласные звуки,кроме шипящих и сонорных;согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане и спользует термины«слово»и«звук»;понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях;рассматривает

иллюстрации в книгах;узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям,эмоционально откликается;запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

2.1.3.4 От4 летдо 5лет. (п.20.5 ФОП ДО)

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии,глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета,время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря.Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные,обозначающие названия частей и деталей предметов,прилагательные,обозначающие свойства предметов,наиболее употребительные глаголы,наречия и предлоги;употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,отрабатывать произношение свистящих,шипящих и сонорных звуков.Продолжать работу над дикцией:совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.Проводить работу поразвитию фонематического слуха:учить различать на слухи называть слова с определенным звуком.Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.Совершенствовать умения:правильно использовать предлоги в речи;образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;употреблять формы повелительного наклоненияглаголов;использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речьдетей.Закреплять у детей умение поддерживать беседу:задавать вопросы по поводу предметов,их качеств,действий с ними,взаимоотношений с окружающими,правильно по форме и содержанию отвечать на них.Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях,переживаниях;пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете,игрушке,по содержанию сюжетной картины.Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детейпо группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,при встрече гостей.Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить,поддержатьи завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами«слово»,«звук»практически,учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности,могут быть разные подлительности звучания(короткие и длинные).Формировать умения различать на слух твердые и

мягкие согласные (без выделения терминов),определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;выделять голосом звукв слове:произносить заданный звук протяжно, громче, четче,чем он произносится обычно,называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора(загадки,считалки,заклички,сказки о животных,волшебные сказки)и художественной литературы(авторские сказки,рассказы,стихотворения);знать основныеособенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений(учить устанавливать причинные связи в повествовании,понимать главные характеристики героев;привлекать внимание детей к ритму поэтической речи,образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения(выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках;пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге,уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов,из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства икачества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки;слова извинения, участия,эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением,развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи,фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки;четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи,регулируя интонацию,тембр,силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные,распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных,пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;использовать систему окончаний существительных,прилагательных,глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную,грамматически правильную диалогическую и монологическую речь,обучает детей использовать вопросы поискового характера(«Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество,умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам,картинам;составлять описательные загадки об игрушках,объектах природы;поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия,прощания,благодарности,обращения с просьбой,поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы,при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи,развивает умение пересказывать сказки,составлять описательные рассказы о предметахи объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик,рассказывать о событиях,приглашать к деятельности;адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре,поддерживая общую беседу,неперебивая собеседников,использовать средства интонационной речевой выразительности,элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой,благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их вречи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов:самостоятельно произносить слова,интонационно подчеркивая в них первый звук;узнавать слова на заданныйзвук.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные;использует разные типы реплики простые формы объяснительной речи;умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности;самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы;с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет слов о творчество; знает основные жанры литературных произведений;с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия,пространственно-временные представления,существительные с обобщающим значением;согласовывает слова в предложении;употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят иззвуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

2.1.3.5 От 5 лет до 6 лет (п.20.6 ФОП ДО)

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии(каменщик,тракторист,швея);названия техники(экскаватор,комбайн);прилагательные,обозначающие признаки предметов;наречия,характеризующие отношение людей к труду(старательно,бережно);глаголы,характеризующие трудовую деятельность людей.Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями(синонимы)и противоположными значениями(антонимы).

Активизация словаря.Закреплять у детей умение правильно,точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением(строитель,хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное,отчетливо епроизношение всех звуков родного языка;умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.Продолжать развивать фонематический слух.Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными,существительные с прилагательным,образовывать множественное число существительных,обозначающих детенышей животных.Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,задавать вопросы,правильно отвечать на вопросы педагога и детей;объединять в распространенном ответе реплики других детей,отвечать на одини тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе,внимательно слушать собеседника,не перебивать его,не отвлекаться.Поощрять разговоры детей по поводу игр,прочитанных книг,просмотренных фильмов.Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;формировать культуру общения:называть взрослых по имении отчеству,на
«вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,не вмешиваться в разговор взрослых.Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме,предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры,выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова,качественно характеризовать выделяемые звуки(гласные,твердый согласный,мягкий согласный,ударный гласный,безударный гласный звук),правильно употреблять соответствующие термины.Познакомить детейсо словесным составом предложения из вуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных,волшебные сказки)и художественной литературы(небольшие авторские сказки,рассказы,стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к«чтению с продолжением»(сказка-повесть,цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,поддерживать инициативу детей в выборе произведений дл ясовместного слушания (втом числеи повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых,композиционных,языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ,стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте;рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения(выразительное чтение наизусть потешек,прибауток,стихотворений;выразительное чтение по ролям в инсценировках;пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы,понимать их значение;составлять короткие рассказы по потешке,прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий,учреждений,предметов и инструментов труда,техники,помогающей в работе,трудовые действия и качество их выполнения;личностные характеристики человека,его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета,тонкое дифференцирование формы,размера и других признаков объекта;названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы:объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи,фонематический слух,способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков([л],[л’],[р],[р’]);упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов,пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса взависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число,глаголы«одеть»и«надеть»,существительные множественного числа в родительном падеже;образовывать слова,пользуясь суффиксами,приставками.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечатьи доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей оправилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия,поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педаго гпомогает дошкольникам осваивать этикет телефонног оразговора,столового,гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения(мимика,жесты,позы);принятые нормы вежливого речевого общения;участвовать в коллективных разговорах,использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям,по частям,правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа;вописательных рассказах о предметах,объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество,формирует интерес к самостоятельному сочинению,созданию разнообразных видов творческих рассказов:

придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по план у педагога,по модели.Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок,в процессе совместных игр,в повседневном общении,помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения,эпитеты;использовать их при сочинении загадок,сказок,рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины«слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»,проводить звуковой анализ слова,делить на слоги двух-,трехслоговые слова;осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки,определять твердость и мягкость согласных,составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей спомощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками,делится знаниями,задает вопросы;умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет поплану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы;самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок,сказок,рассказов;имеет богатый словарный запас,безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;правильно произносит все звуки;различает наслух смешиваемые звуки;владеет средствами звукового анализа слов;определяет основные качественные характеристики звуков в слове,место звука в слове;производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью;умеет без ошибок согласовывать слова в предложении;отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения;устанавливает причинно-следственные связи;проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения;различает основные жанры,имеет представления о некоторых жанровых,композиционных,языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы,понимает их значение.

2.1.3.6 От 6 лет до 7лет. (20.7 ФОП ДО)

В области речевогоразвития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий,признаков.Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы,существительные с обобщающими значениями.Вводить в словарь детей антонимы,многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно посмыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.Отрабатывать дикцию:внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком,находить слова с этим звуком в предложении,определять место звука в слове(в начале,в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса,темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,образовывать по образцу существительные с суффиксами,глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова,использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их,воспитывать культуру речевого общения.Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей.Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете,покартине,по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение),соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте. Упражнять в составлении предложений из 2-4

слов, членении простых предложений наслова с указанием их последовательности. Формировать удетей умение делить слова на слоги,составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из бук в разрезной азбуки.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту,поддерживать положительные эмоциональные проявления детей(радость,удовольствие прислушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к«чтению с продолжением»(сказка-повесть,цикл рассказов сосквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых,композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица,былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речии словесное творчество(составление сравнений,метафор,описательных и метафорических загадок,сочинение текстов сказочного и реалистического характера,создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;выполнять операцию классификации-деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков,использовать в речи средства языковой выразительности:антонимы,синонимы,многозначные слова,метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизациии дифференциации сложных для произношения звуков вречи;проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова по средством слияния основ,самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания,с помощью игри упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными,существительные с прилагательными,образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения,возраста собеседника,цели взаимодействия,учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок,сказок,стихотворений,помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия слюдьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников,закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям,близко к тексту,от лица литературного героя,передавая идею и содержание,выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц,подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности,использованию их при пересказе,в собственной речи,умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам,используя средства языковой выразительности:метафоры,сравнения,эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;использовать разнообразные средства выразительности;формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек,закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации(сочетание описания и повествования;описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общениясо взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование,помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды

творческих рассказов.В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт взависимости от индивидуальных интересов и способностей;развиваету

детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений,замечать речевые и логические ошибки,доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношениек языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;закрепляет умение интонационно выделять звук и в слове,определять их последовательность,давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;определять количество и последовательность слов в предложении;составлять предложения с заданным количеством слов;ориентироваться на листе,выполнять графические диктанты;штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками,задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности:сочиняет загадки,сказки,рассказы;речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями;согласовывает слова в предложении;владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные видысвязных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называетслова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов,ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера,определяет характеры персонажей,их поступки и мотивы поведения;имеет предпочтения в жанрах литературы.

2.1.4 Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (п. 21 ФОП ДО)

2.1.4.1 От1 года до 2 лет (п.21. 2 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6месяцев

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку(жестом,мимикой,подпеванием,движениями),желани еслушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении,движениях и игровых действиях под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2лет

- развиватьу детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально)реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования,лепки взрослого,вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставля явозможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами ,мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения,соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6месяцев–педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки.Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов(барабан,флейта или дудочка).Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует удетей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку,выполнять простейшие плясовые движения(пружинка,притопывание ногой,переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком;кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения,связанные с образом(птичка,мишка,зайка).

От 1года 6месяцев до 2лет –педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения,желание дослушать его до конца.Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов(дудочка,барабан,гармошка,флейта),показывать инструмент(один из двух или трех),на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей(звукоподражание,подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться подмузыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развиваетумение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения(переходить с ходьбы на притопывание,кружение).Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание накрасотуцветовых пятен.Процессрисования, лепки носи тхарактер совместных действий

В результате,к концу 2 года жизни ребенок

В изобразительной деятельности: проявляет интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует«каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки,шарики,конфеты), используя глину, пластилин.

В музыкальной *деятельности:* активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам;пытается подражать певческими интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку;использует предметы в игре (листики, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку(хлопки,
«фонарики»,притопы); выполняет не сложные плясовые действия в паре.

2.1.4.2 От 2 лет до 3 лет (п. 21.3 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

При общение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие(смотреть,слушать и испытывать радость)в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства,интерес к музыке(в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками(дымковской,богородской,матрешкой и другими).

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности(рисованию, лепке)совместно со взрослыми самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;научить правильно держать карандаш,кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы,цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек,природных объектов,предметов быта,произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке,желание слушать музыку,подпевать,выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем(кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает надеревенскийдвор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы),подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности,активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать наних;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра(взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО,обеспечениеу детей чувства комфортности,уюта и защищенности;формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх,театрализованных представлениях,забавах,развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек,сказочных героев,адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.Педагог развивает у детей художественное восприятие;воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.Знакомит с народными игрушками:дымковской,богородской,матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисовани*е.*Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учитследить за движением карандаш апо бумаге.

Педаго гпривлекает внимание детей к изображеннымими на бумаге разнообразным линиям,конфигурациям.Побуждает задумываться над тем,что они нарисовали,на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагогпобуждаетдетейкдополнениюнарисованногоизображенияхарактернымидеталями;косознанномуповторению ранееполучившихсяштрихов, линий, пятен,форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей,фломастеров,правильно называть их;рисовать разные линии(длинные,короткие,вертикальные,горизонтальные,наклонные),пересекатьих,уподобляя предметам: ленточкам,платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам,заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании,педагог формирует у ребенка правильную позу(сидеть свободно,не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцамивыше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть,макая ее всем ворсом в баночку,снимать лишнюю краску,прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами:глиной,пластилином,пластической массой(отдавая предпочтение глине).Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска;лепить палочки и колбаски,раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениям и ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями(лепешки,печенье,пряники);делать пальцами (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика

(неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик,трехгранная призма,пластина,цилиндр),с вариантам и расположения строительных форм на плоскости.Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу,поддерживает желание строить что-то самостоятельно;способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).По окончании игры приучает убирать все на место.Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики,машины.В летнее время педагог развивает интересу детей к строительным играм с использованием природного материала(песок, вода, желуди,камешки и т.п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание.Педагог учит детей внимательно слушать спокойныеи бодрые песни,музыкальные пьесы разного характера,понимать,о чем(о ком)поется,и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика,фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне(совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

*Музыкально-ритмические движения.*Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения,показываемые взрослым(хлопать,притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает,зайка прыгает,мишка косолапый идет).Педагог совершенствует умение ходить и бегать(наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения вкругу,врассыпную,менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре,создает условия для ее проведения. Формирует умение следить заразвитием действия в играх-драматизацияхи кукольных спектаклях,созданных силами взрослых и старших детей.Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей(птички летают,козленок скачет),передавать эмоциональное состояние человека(мимикой,позой,жестом,движением).Знакомит дете йс приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов(шапочки,воротничкии т.д.)и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения удетей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением(«Игра с мишкой»,муз.Г.Финаровского,«Кошка»,муз.Ан.Александрова,сл.Н.Френкель;«Кто у нас хороший?»и др.),театрализованных представлениях(кукольный театр:

«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева идр.),забавах(«Из-за леса,из-за гор»,Т.Казакова;«Лягушка»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;

«Котик и козлик»,муз.Ц.Кюи.),развлечениях(тематических:«Мои любимые игрушки»,«Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины»,«Листопад»,«Дед Мороз и зайчики»,«Солнышко-ведрышко» и др.).Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать н аних.Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате,к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессеознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства,интерес к музыке,изобразительному искусству;

*В изобразительной деятельности:*любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;знает,что карандашами,фломастерами,красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной совзрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге,создает простые изображения (формы,линии,штрихи),радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки,сплющивает их ладонями;соединяет концы раскатанной палочки,плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; синтересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепитили играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира:ярким контрастным цветам,интересному зорам,нарядными грушкам;с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера;узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения:притоптывает ногой,хлопает в ладоши,поворачивает кисти рук,двигается в парах(ходьба,кружение,раскачивание);с удовольствием участвуетв музыкальной игре;подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка,бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности;смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички,зайчикиит.д.);манипулирует с настольными куклами;сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

*В культурно-досуговой деятельности:*проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях,забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев,адекватно реагировать на них;демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.3 От 3 лет до 4 лет (п. 21.4 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными***задачами*** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие,подводить детей к восприятию произведений искусства(разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства привосприятии музыки,изобразительного,народного декоративно-прикладного искусства;содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природородного
края,к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности- знакомить детей с элементарными средствами выразительности вразных видах искусства (музыке,изобразительном искусстве,театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра,выставки детских работ и т.д

- приобщать детей к участию в концертах,праздниках в семье и ДОО:исполнение танца,песни,чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;развивать у детей эстетическое восприятие;

- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической,композиционной и смысловой трактовки;

- учить детей в рисовании,лепке,аппликации изображатьпростые предметы и явления,передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке,лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свой ства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета,фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта идр.);

- учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках,лепке,аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой(филимоновской,дымковской,семеновской,богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

- учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики,кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание,приставление, прикладывание);

- учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами:песней,танцем,маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки(веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение вдвижении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, подпевки, прибаутки, передавая их настроение ихарактер;

- поддерживать детское экспериментирование с не музыкальными (шумовыми, природными)и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности,динамики,тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре,создавать условия для ее;

- формирование положительных,доброжелательных,коллективных взаимоотношений;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях,созданных силами взрослых и старших детей;

- учить детей имитировать характерные действия персонажей(птички летают,козленок скачет),передавать эмоциональное состояние человека(мимикой,позой,жестом,движением).

- познакомить детей сразличными видами театра(кукольным,настольным,пальчиковым,театромтеней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;учить сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов(шапочки,воротничкиит.д.)и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам,обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- учить организовывать свободное время с интересом;создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей,прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

Формировать основы праздничной культуры и навык и общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства,содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения,произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства(цвет,звук,форма,движение,жесты,интонация),подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды,природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природеродного края,к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.Педагог,впроцессе ознакомления с народным искусством:глиняными игрушками,игрушками из соломы и дерева,предметами быта и одежды;скульптурой малых форм;репродукциями картин русских художников,с

детскими книгами(иллюстрации художников Ю.Васнецова,В.Сутеева,Е.Чарушина),с близкими детскому опыту живописными образами,формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира,вызывать у детей положительный эмоциональный откликна красоту природы,поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность:*Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделятьцвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы понескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов(формой,цветом)на картинах и при рассматривании народных игрушек,декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью вовремя рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской,снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса,хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомит детей с оттенками (розовый,голубой,серый).Педагог обращает внимание детей на подбор цвета,соответствующего изображаемому предмету.Учит детей ритмичному нанесению линий,штрихов,пятен,мазков(опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая всяулица», «дождик,дождик,кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии(короткие,длинные)в разных направлениях, перекрещивать их(полоски,ленточки,дорожки,заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы(округлая,прямоугольная)ипредметов,состоящих и зкомбинаций разных форм и линий(неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции,повторяя изображение одного предмета(елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки;колобок катится по дорожке и др.).Учит детей располагать изображения по всему листу.

*Лепка.*Педагог формируету детей интерес клепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями,соединять концы получившейся палочки,сплющивать шар,сминая его ладонями обеих рук.Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы,состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких

частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка идр.).Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию(неваляшки водят хоровод,яблоки лежат на тарелке и др.).Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.Учит детей предварительно выкладывать(в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем:намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной,намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат,розетаидр.)предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и ихцвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем(птичка,козлик, коньи др.),и разных предметов(блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радостипри удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, покругу,поперимет ру четырехугольника),ставить их плотно друг к другу,на определенном расстоянии(заборчик,ворота).Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций,добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами —кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими илинадстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван —мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.Педагог знакомит детейсо свойствам и песка,снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

*Слушание.*Педагог учит детей слушать музыкальное произведение доконца, понимать характер музыки,узнавать и определять,сколько частей в произведении;выражать свои впечатления после прослушивания словом,мимикой,жестом.Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии(громко,тихо).Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка,барабан,бубен, металлофони др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело,протяжно, ласково,напевно).

*Песенное творчество.*Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог
«баю-баю» и веселых мелодий на слог«ля-ля». Способствуету детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.*Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений:притопыванию по переменно двумя ногами и одной ногой.Развивает у детей умение кружиться в

парах,выполнять прямой галоп,двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь,крадется кошка,бегают мышата,скачет зайка,ходит петушок,клюют зернышки цыплята,летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.Поддерживает у детей самостоятельность ввыполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.Учит детей точности выполнения движений,передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен,музыкально-ритмическихдвижений,музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках,развлеченияхи др.).

*Игра на детских музыкальных инструментах.*Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:дудочкой,металлофоном,колокольчиком,бубном,
погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты(предметы)в процессе манипулирования,звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности,исследовании качества музыкального звука:высоты,длительности,тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности,знакомит детей с различными видами театра(настольный,плоскостной,театригрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные,танцевальные характеристик и персонажей(ласковая кошечка,мишка косолапый,маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки,воротники,атрибуты.Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях,формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность.*Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей поинтересам, обеспечивая эмоциональное благополучиеи отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций,рисование,пение и т.д.),создает атмосферу эмоционального благополучия.Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.).Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате,к концу 4года жизни ребенок:

*В приобщении к искусству:*проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства;обращает внимание на красоту природы,окружающих предметов,объектов,явлений;знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства(цвет,звук,форма,движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края,к семье впроцессе музыкальной,изобразительной,театрализованной деятельности

*В изобразительной деятельности:*проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций,произведений народного декоративно-прикладного искусства,игрушек,объектов и явлений природы;проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности;узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданными миндивидуальными коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета,определенные программой;знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка);изображает отдельные предметы,простые по композиции и незамысловатые посодержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильнопользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельностиии с пользованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

*В лепке:*знает свойства пластических материалов(глины,пластилина,пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины не большие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы,состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы;подбирает цвета,соответствующие изображаемым предметами по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей)и по замыслу;занимается,неотрываясь,увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослыми детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки,лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку;проявляет первоначальные суждения о настроении музыки;различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы,передает их в движении;эмоционально откликается на характер песни,пляски;выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации,легко решает простые ролевые задачи,следит за развитием сюжета;активно проявляет себя в играх на исследование звука,в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности;проявляет положительные,доброжелательные,коллективные взаимоотношения;умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующихлиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.)спомощью слова,мимики,движения;использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках,получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

2.1.4.4 От 4 лет до 5 лет(п.21.5 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;развивать воображение,художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей
действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;познакомить детей с видами и жанрами искусства,историей его возникновения,средствами
выразительности разных видов искусства;

формировать у детей интерес к детским выставкам,спектаклям;желание посещать театр,музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие,образные представления,воображение,эстетические чувства, художественно-творческие способности;

Развивать у детейхудожественное восприятие,умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное ссобственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве(иллюстрации к произведениям детской литературы,репродукции произведений живописи,народное декоративное искусство,скульптура малых форм идр.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании,лепке,аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании,лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом,к мольберту;сидеть свободно,не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,чувства,мысли;поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;учить проявлять дружелюбие при оценке других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб,пластина,кирпичик,брусок);учить и спользовать их с учетом конструктивных свойств(устойчивость,форма,величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке,желание ее слушать,вызывать эмоциональную отзывчивость привосприятии музыкальных произведений;

Обогащать музыкальные впечатления детей,способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высоко художественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке,различать звуки по высоте;поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмо пластики для создания музыкальных двигательных образов в играх,драматизациях,инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

Формировать опыт социальных навыков поведения,создавать условия для развития творческой активности детей;

Продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств(интонация,мимика,пантомимика);

Активизировать словарь детей,совершенствовать звуковую культуру речи,интонационный строй,диалогическую речь;

Познакомить детей с различными видами театра(кукольный,музыкальный,детский,театр зверей и др.);

Формировать удетейпростейшиеобразно-выразительные умения,учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать,воспитыватьчувство прекрасного,побуждать нравственно–эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игреи игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

Развивать умение организовывать свободное время с пользой;

Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;осуществлять патриотическое инравственное воспитание,приобщать к художественной культуре,эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре,развивать желание принимать участие в праздниках(календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям,происходящим в стране;воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности ихудожественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства,прослушивании произведений музыкального фольклора.Знакомит детей с творческими профессиями (артист ,художник ,композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости з асвою страну,края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы,окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература),песни,танцы(музыка),картина(репродукция),скульптура(изобразительноеискусство),зданиеи сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности(цвет,форма,величина,ритм,движение,жест,звук)и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной,конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.Знакоми тдетей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм,фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой,способами создания скульптуры(пластика,высекание),средствами выразительности(объемность,статикаидвижение,материал).Особенностями ее содержания- отображение животных(анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой.Формирует представления отом,что дома,в которых они живут (детский сад, школа, другие здания)- это архитектурные сооружения; учит видеть,что дома бывают разные по форме,высоте,длине,с разными окнами,с разным количеством этажей,подъездов и т. д.Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья,школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания,егоособенностей.Учит детей замечать различия в сходных по формеи строению зданиях(форма и величина входных дверей,окон и других частей).Педаго гпоощряет стремление детей изображать в рисунках,аппликацииреальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея(совместно с родителями), рассказывает она значении музея.Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра,выставок.

Педагог закрепляет знания детей окниге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг,созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки,песни,хороводы,заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений:выбор детьми любимых песен,иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметыи создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие(солнышко, падающий снег и т.д.). Формирует и закрепляету детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположениичастей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе всоответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.Педагог формирует у детей умение к уже

Известным цветам и оттенкам добавить новые(коричневый,оранжевый,светло-зеленый);формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветови оттенков.Развивает у детей желание использовать в рисовании,аппликации разнообразные цвета,обращает внимание детей на много цветие окружающего мира.Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш,кисть,фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху внизили слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.Закрепляет

у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей пририсованиисложныхпредметов (кукла,зайчики др.)и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции помотивам дымковских,филимоновских узоров.Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.*Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки,освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара,вытягиваниюотдельныхчастейизцелогокуска,прищипываниюмелкихдеталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.Знакомит и учит .Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.Обучает детей вырезыванию,начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких,а затем длинных полос.Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор,скамейка,лесенка,дерево,кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;использовать этот прием для изображения в аппликации овощей,фруктов,ягод,цветов и т.п.Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов(птицы,животные,цветы,насекомые,дома,как реальные,так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств(устойчивость,форма,величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи,предлагая вспомнить,какие похожие сооружения дети видели.Учит анализировать образец постройки:выделять основные части,различать и соотносить их по величине и форме,устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга(в домах—стены,вверху—перекрытие,крыша; в автомобиле— кабина,кузов и т.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов,идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.Учит детей самостоятельно измерять постройки(по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик,но высокий).Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала,использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том,что они будут строить,распределять между собой материал,согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала:коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей,пластилин;применять в поделках катушки,коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

*Слушание.*Педагог формирует навыки культуры слушания музыки(неотвлекаться,дослушивать произведение до конца).Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.Учит детей чувствовать характер музыки,узнавать знакомые произведения,высказывать свои впечатления о прослушанном.Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова,движения,пантомимы.

*Пение.*Педагог учит детей выразительному пению,формирует умение петь протяжно,подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодиючисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него(с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Гдеты?»).Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трех частной формой музыки.Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши,выполнять простейшие перестроения(из круга врассыпную и обратно),подскоки.Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:«торжественная»,спокойная,«таинственная»; бег:легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.*Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений(кружатся листочки,падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк ит.д.). Учит детей инсценированию песени постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках,погремушках,барабане,металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности(праздники,развлечения идр.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков(способность передавать художественныйобраз,следить за развитием и взаимодействием персонажей).Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия,воображения,внимания,мышления.Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию,мимику,

жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использоватьв театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра(бибабо,настольный,плоскостной).Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли,сюжета,средств перевоплощения;предоставляет возможность для экспериментирования присоздании одного и тогоже образа.Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя,вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг спользой.Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание,приобщает к художественной культуре,эстетико-эмоциональному творчеству.Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям(концерт,кукольныйспектакль,вечер загадок и пр.).Знакомит с традициями и культурой народов страны,воспитывает любовь к Родине.Приобщает к праздничной культуре,развивает желание принимать участие в праздниках(календарных,государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.Педагог развивает индивидуальные

творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле,музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений,педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства;легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом,радостном,печальном,злом,безобразном;проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками;знает творческие профессии(артист,художник,композитор);узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка,изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства(глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды),музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности;проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну,края.

*В изобразительной деятельности:*любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;эмоционально отзывается,сопереживает состояниюинастроениюхудожественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средствадымковскойифилимоновскойигрушки,проявляетинтересскнижнымиллюстрациям;экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество вподборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения,материалам;проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизнии различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:*изображает предметы и явления,используя умение передавать их выразительно,путем создания отчетливых форм,подбора цвета,аккуратногозакрашивания,использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагаяих на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской ифилимоновскойросписи.

*В лепке:*создает образыразных предметов иигрушек,объединяет их в коллективную композицию;использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:*правильно держит ножницы,и разрезает ими по прямой,по диагонали(квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:*включает в постройки 5-6 деталей;занимается конструированием по собственному замыслу,планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:*проявляет себя в разных видах музыкальной и сполнительской деятельности;владеет элементами культуры слушательского восприятия;устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами;чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;ритмичному зицирует,слышит сильную долю в двух-,трѐхдольном размере;переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:*реализуе ттворческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяетв единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли,сюжета,средств перевоплощения;использует в театрализованных играх образные игрушки,а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности:реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком скультурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного,музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

2.1.4.5 От 5 лет до 6 лет(п.21.6 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности,природе;

Развивать эмоциональный отклик напроявления красоты в окружающем мире,произведениях искусства и собственных творческих работах;способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

Формировать духовно-нравственные качества,в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Формировать бережное отношение к произведениям искусства;

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству,природе,предметамбыта, игрушкам, социальным явлениям);

Развивать эстетические интересы,эстетические предпочтения,желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учитьвыделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература,музыка,изобразительное искусство,архитектура, балет, театр,цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве,музыкальном фольклоре,художественных промыслах;развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности,профессию и людей,которые работают втом или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Обогащать у детей сенсорный опыт,развивая органы восприятия:зрение,слух,обоняние,осязание,вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;развивать у детей эстетическое восприятие,учить созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции:анализ, сравнение,уподобление (на что похоже),установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков,обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма,величина,цвет),но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине,высоте,расположению относительно другдруга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы,цвета,пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, новые,по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье,жизни в детском саду,а так же о бытовых,общественных и природных явлениях(воскресный день в семье,детский сад на прогулке,профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении,ферма,зоопарк,лес,луг,аквариум,герои эпизота);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством(Городецкаяроспись,Полховско-майданская роспись,Гжельская роспись),расширять представления о народныхигрушках(городецкая игрушка,богородская игрушка,матрешка,бирюльки);

развивать декоративное творчество детей(втом числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,чувства,мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте,по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками итем,что они видят в окружающей жизни;создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детейсамостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки,умение различать жанры(песня, танец, марш);

Развивать у детей музыкальную память,умение различать на слух звуки по высоте,музыкальные инструменты;

Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической,народной и современной музыкой;накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке,музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:звуковысотный,ритмический,тембровый,динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

Знакомить детей с различными видами театрального искусства(кукольный театр,балет,опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения;воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;развивать навыки действий своображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образаразличными способами(речь,мимика,жест,пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности,поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.Формировать основы досуговой культуры во время игр,творчества,прогулки и пр.;

Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов,а так же их использования в организации своего досуга;

Формировать понятия праздничный и будний день,понимать их различия;

Знакомить с историей возникновения праздников,учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

Развивать интерес к участию в праздничных программах,и вызывать желание принимать участие в подгатовке(украшение флажками,гирляндами,цветами и пр.);

Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям вовремя праздничных мероприятий(поздравлять,приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

Воспитывать интерес к народной культуре,продолжать знакомить страдициями народов страны;воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке,живописи,народному искусству,воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.Развивает у детей эстетические чувства,эмоции,эстетический вкус,эстетическое восприятие произведений искусства,формирует умение выделять их выразительные средства.Учит соотносить художественный образ и средства выразительности,характеризующие его в разных видах искусства,подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства:литература,музыка, изобразительное искусство, архитектура,театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества,в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей(без запоминания)с видами изобразительного искусства:графика,декоративно-прикладное искусство,живопись,скульптура,фото искусство.Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства:натюрморт,пейзаж,портрет.Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства,называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И.Грабарь,П.Кончаловскийи др.),изображениемроднойприродыв картинаххудожников.Расширяетпредставлениео графике(еевыразительныхсредствах).Знакомитьс творчествомхудожников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников(И.Бах,В.Моцарт,П.Чайковский,М.Глинка,С.Прокофьев,В.Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения:форма,пропорции(высота,длина,украшения—декор и т.д.).Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.Развивает у детей наблюдательность,учит внимательно рассматривать здания,замечать

их характерные особенности,разнообразие пропорций,конструкций,украшающих деталей.При чтении литературных произведений,сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков(теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей вфольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности,как пособственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях,их значении,особенностях:художник,композитор,музыкант,актер,артист балета и др.Педагог закрепляет и

Расширяет знания детей о телевидении,музеях,театре,цирке,кино,библиотеке;формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.Педагог обогащает сенсорный опыт детей;закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие,учит созерцать красоту окружающего мира.Развивает у детей способность наблюдать,всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например,как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка,как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ,сравнение,уподобление(на что похоже),установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов(форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине,высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату,замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметноерисование.Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов,объектов,персонажей сказок, .Обращает внимание детей на отличия предметов по форме,величине,пропорциям частей;побуждает их передавать эти отличия в рисунках.Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться,менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций(если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе повертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель,сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы припоследующем закрашивании и изображения,грубых линий,пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами:широкие линии—всем ворсом,тонкие—концом кисти;наносить мазки,прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет,добавляя в краску воду(пририсовании

акварелью).Пририсовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут,регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.*Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни на темы литературных произведений(«Кого встретил Колобок»,«Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения,учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете(дома большие,деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частичноего загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов,закрепляет и углубляет знания о дымковской;предлагаетсоздавать изображения помотивам народной декоративной росписи,знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции,поощряет детей за разнообразие и спользуемых элементов.Продолжает знакомить детей с городецкой росписью,ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков),учит использовать для украшения оживки.Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей,помогает осваивать специфику этих видов росписи.Знакомит детей с региональным(местным)декоративным искусством.Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой,полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы,листья,травка,усики,завитки,оживки).Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия(поднос,солонка,чашка,розеткаидр.).Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта(салфетка,полотенце),учит ритмично располагать узор.Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.*Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины,пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим,конструктивным и комбинированным способами.Учит сглаживать поверхность формы,делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении,объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты(в коллективных композициях):«Курица с цыплятами»,«Два жадных медвежонка нашли сыр»,
«Дети на прогулке»и др.Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).Педагог развивает у детей творчество,инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза,шерсть животного,перышки птицы,узор,складки на одежде людей и т.п.Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.Формирует у детей интерес и эстетическое отношениие к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек(дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.Учит детей расписывать изделия гуашью,украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски;вырезать круги из квадратов,овалы из прямоугольников,преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника,прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги , сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа,педагог учит детей приему обрывания.Побуждает детей создавать предметны еи сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой:сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка,домик,кошелек).Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры:делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик,корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала(шишки,ветки,ягоды) и других материалов(катушки,проволока в цветной обмотке,пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр(флажки,сумочки,шапочки,салфетки и др.);сувениры для родителей,сотрудников детского сада,елочные украшения.Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг,настольно-печатных игр.Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.Знакомит детей с новыми деталями:разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами,конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку,самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.Продолжает развивать у детей умение работать коллективно,объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом,договариваться,кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец,песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение.*Педагог формирует у детей певческие навыки,умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни,между музыкальными фразами,произносить отчетливо слова,своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.Педагог развивает у детей чувство ритма,умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.Педагог способствует у детей формированию навыков и сполнения танцевальных движений(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;приставной шаг с приседанием,с продвижением вперед,кружение;приседание с выставлением ноги вперед).Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц(лошадка,коза,лиса,медведь,заяц,журавль,ворони т.д.)в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца,проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения,отражающие содержание песни.Побуждает детей к инсценированию содержания песен,хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства(кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии(акт,актер,антракт,кулисыит.д.).Способствует развитию интереса к сценическому и скусству,создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка,поддерживает различные творческие группы детей.Развивает личностные качеств(коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения.Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности,поддерживает инициативу изготовления декораций,элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой,реализуя собственные творческие потребности(чтение книг,рисование,пение и т.д.).Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями,а также с обычаями других народов страны.Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате,к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению,узнает некоторые известные произведении; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную,театрализованную,культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства

духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов;знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках;реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов;любит по собственной инициативе рисовать,лепить,конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
Проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);использует разнообразные композиционные решения,различные изобразительные материалы;использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;использует разнообразные приемы и элементы для создания узора,подбирает цвета в соответствии стемилиным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации:*изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

*В конструктивной деятельности:*анализирует условия,в которых протекает эта деятельность;осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы,по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора;заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца;конструирует избумаги,складывая ее несколько раз(2,4,6 сгибов);из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ – от природного материала к художественному образу(ребенок«достраивает»природный материал до целостного образа,дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу(ребенок подбирает необходимый материал,для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту;различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова,поет с аккомпанементом;ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;проявляет творческую активность вповседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

*В театрализованной деятельности:*знает различные виды и формы театрального искусства;проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем;активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь,мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей(сверстники, родители, педагогии пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой,реализуя собственные творческие запросы;принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; -досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

2.1.4.6 От 6 лет до 7 лет (п. 21.7 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной,изобразительной,театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну,в процессе ознакомления сразными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства(изобразительное,декоративно-прикладное искусство,музыка,архитектура, театр, танец, кино,цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию,традициям своего народа в процессе ознакомления сразличными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки,изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности,профессию деятеля искусства;

организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка(совместносродителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус,творческое воображение,наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт,включать в процесс с ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления,формировать эстетические суждения;учить аргументировано и развернуто оценивать изображения,созданные как самим ребенком,таки его сверстниками,обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике,таки посредствам выразительности;называть,к каким видам ижанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании,лепке и аппликации,используя выразительные средства;

создавать условия для свободного,самостоятельного,разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым,содержательным,выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы,передавая их форму,величину,строение,пропорции,цвет,композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;продолжать развивать удетей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно,договариваться о том,кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и и справлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работите матических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проэктах);

Конструктивна ядеятельность:

Учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части,их функциональное назначение;

Закреплять у детей навыки коллективной работы:умение распределять обязанности,работать в соответствии сообщим замыслом,не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;знакомить детей сразличными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельностьдетей.

Музыкальная деятельность:

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжатьприобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество,реализация самостоятельной творческой деятельности детей;удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма,музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение и спользовать полученые знания инавыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра,его жанрами,устройством и профессиями;

Продолжать знакомить детей сразными видами театрализованной деятельности;

Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов(бумага,ткань,бросовогоматериалаипр.);

Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

Продолжать развивать навыки кукловождения вразличных театральных системах(перчаточными,тростевыми, марионетками т.д.);

Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами,приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений,внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий,введение новых персонажей,действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях,спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время(отдых,творчество,самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения(доброжелательность, отзывчивость,такт,уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных,государственных,народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности(танцевальный кружок,хор,изо студия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус,эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создават ьхудожественные образы вразных видах деятельности.Поощряет активное участие детей в художественной деятельности пособственному желанию и подруководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомиьт детей с историей и видами искусства(декоративно-прикладное,изобразительное искусство,литература,музыка,архитектура,театр,танец,кино,цирк);формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям,культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.Воспитывает любовь ибережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знанияоб искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра,музея,цирка(совместно сродителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор,артист,танцор,певец,пианист, скрипач,режиссер, директор театра,архитекторит.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают,картины рассматривают, стихи читают и слушают ит.д.).

Педагог расширяет знания детей обосновных видах изобразительного искусства(живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления обосновных живописных жанрах(портрет,пейзаж,натюрморт,батальная и жанровая живопись).Продолжает знакомить детей с произведениями живописи:И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов(«Грачи прилетели»), А.Пластов («Полдень»,«Летом»,«Сенокос») ,В.Васнецов («Аленушка», «Богатыри»,«Иван-царевична Серомволке»)и др.Расширять представления о художниках—иллюстраторах детской книги (И. Билибин ,Ю.Васнецов ,В.Конашевич, В.Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский –Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди,Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г.Гладков, М.Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм,выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).Продолжает знакомить детейс народным декоративно-прикладными скусством(гжельская,хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.Расширяет представления о разнообразии народного искусства,художественных промыслов(различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том,чтосуществуют здания различного назначения(жилыедома,магазины,кинотеатры,детские сады,школы и др.).Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкциии особенности деталей.Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры:купол,арки,аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности,в которой живут дети.Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники,которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец,

Исаакиевский собор, Петергоф ,памятники Золотого кольца и другие-в каждом городе свои.Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений,сказочных построек.Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея,цирка.Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления,высказывать суждения,оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы попамяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка(форма,пропорции,расположениеналистебумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения,их плавность,ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании(гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сыромуслою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале,таки по завершении основного изображения.Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм,одними пальцами-пририсовании небольших форм и мелких деталей,коротких линий,штрихов,

травки(хохлома),оживок(городец)и др.Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и впередаче формы,плавности,слитности линий или их тонкости,изящности,ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета,получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;учить создавать цвета и оттенки.Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов,например,включающих два оттенка(желто-зеленый,серо-голубой)или уподобленных природным(малиновый,персиковый и т.п.).Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие,способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов,явлений(нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листьяи т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, воронабольшая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках,как сюжеты народных сказок,так и авторских произведений(стихотворений,сказок,рассказов);проявлять самостоятельность в выборе темы,композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;умение создавать узоры по мотивам народных росписей,уже знакомых детям и новых(городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;расписывать вылепленные детьми игрушки.Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.Педагог развивает творчество детей;учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных,создавать выразительные образы(птичка подняла крылышки,приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции,умение передавать пропорции предметов,их соотношение по величине,выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;учит использовать разные способы лепки (налеп,углубленный рельеф), применять стеку.Учит при лепке из глины расписывать пластину,создавать узор стекой;создавать из глины,разноцветного пластилина предметные и сюжетные,индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению:развивать чувство композиции(учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,соответствующего пропорциям изображаемых предметов).Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей избумаги,сложенной гармошкой.Присоздании образов,педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично,создавая иллюзию передачи объема);учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.Продолжает развивать у детей чувство цвета,колорита,композиции.Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);использовать разную по фактуре бумагу,делать разметку с помощью шаблона;создавать игрушки забавы(мишка-физкультурник,клюющий петушок и др.).Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги(коврик,дорожка,закладка),подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.Формирует умение использовать образец.Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры(шелк для бабочки,байка для зайчика и т.д.),наносить контур спомощью мелка и вырезать в соответствиис задуманным сюжетом.При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей,животных,птиц из желудей,шишек,косточек,травы,веток,корней и других материалов,передавать выразительность

образа,создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.Развивает у детей фантазию,воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.*Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей;умение создавать узоры по мотивам народных росписей,уже знакомых детями новых(городецкая,гжельская,хохломская,жостовская,мезенская росписьи др.).Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом,кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,завитков вразном направлении(от веточки иот конца завитка к веточке,вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий,штрихов,травки(хохлома),оживок(городец)и др.Учит детей видеть красоту созданного изображенияи в передаче формы,плавности,слитности линий или их тонкости,изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы,силуэтах предметов и игрушек ;расписывать вылепленные детьми игрушки.Закрепляет у детей умение присоставлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;учит использовать разные способы лепки(налеп,углубленный рельеф),применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома,театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и тогоже объекта в соответствиис их назначением (мост для пешеходов,мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.Продолжает учить детей сооружать постройки,объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.Учит детей создавать различные модели(здания,самолеты,поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.Знакомит детей с деревянным конструктором,детали которого крепятся штифтами.Учит создавать различные конструкции(мебель,машины)по рисунку и пословесной инструкции педагога.Педагог учит детей создавать конструкции,объединенные общей темой(детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки(в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание.Педагог развивает у детей навык восприятия—терции;обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус,развивает музыкальную память.Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов(русских,зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна РоссийскойФедерации.

Пение.Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию.Закрепляет у детей практические навыки выразительного и сполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;

обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно,индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии,используя в качестве образца русские народные песни.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские,украинские и т.д.).Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен,театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности(игра в оркестре,пение,танцевальныедвиженияит.п.).Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.Формируету детей музыкальные способности;содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах:трещотках,погремушках,треугольниках;исполнять музыкальные произведения в оркестре и вансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованна ядеятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;умение распределять между собой обязанности и роли;развивает творческую самостоятельность,эстетический вкус в передаче образа;отчетливость произношения;учить и спользовать средства выразительности(поза,жесты,мимика,интонация,движения).Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельностидетей разные виды театра(бибабо,пальчиковый,театр на ложках,картинок,перчаточный,кукольный и др.).Воспитывает навыки театральной культуры,приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок,видеоматериалов;рассказывает о театре,театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка,слово,хореография,декорации,костюм,грим и др.)и возможностям и распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок,литературных произведений,передавая их образвы разительными средствами в игре драматизации,спектакле;формирует умение выразительно передавать в действии,мимике,пантомимике,интонации эмоциональное состояние персонажей;самостоятельно придумывать детали костюма;формирует у детей умение действовать иговорить отимени разных персонажей,

сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом ипользой(рассматривание иллюстраций,просмотр мультипликационных фильмов,слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.Поощряе треализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате,к концу 7 года жизни ребенок

*В приобщении к искусству:*выражает радость к своим успехам в изобразительном,музыкальном,театрализованном творчестве;имеет предпочтения в области музыкальной,изобразительной,театрализованной деятельности;способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения;выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям,культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве,отечественных национально-культурных ценностях;проявляет гражданско-патриотические чувства;способен назвать вид,жанр искусства;знает произведения определенного вида искусства (автора, название);знает средства выразительност и разных видов искусства;знает о творчестве некоторых художников и композиторов;знает профессии,связанные с искусством;уметь назвать основные действия,с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства,знать технические приемы и умело ими пользоваться всвободной художественной деятельности;умеет устанавливать связи между видами искусства;умет выразить чувства,мысли языком искусства;узнает,описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях,поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи,детские театры; способен выражать свои впечатления,высказывать суждения,оценки;проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизнии различных видах досуговой деятельности(праздники,развлеченияи др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении;проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись,графика,скульптура,декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности;высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое началов продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;участвуетв создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренниками развлечениям,художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметныеи сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений;выполняет декоративные композиции с пособами налепа и рельефа;расписывает вылепленные изделия помотивам народного искусства.

*В аппликации:*создает изображения различных предметов,используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений,таки построек(свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными);представляет себе последовательность,в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные;усложняет конструирование из природного материала

*В музыкальной деятельности:*узнает гимн РФ;владеет художественными умениями,навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности:определяет музыкальный жанр произведения;различает части произведения(вступление,заключение,запев,припев);определяет настроение,характер музыкального произведения,слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг спритопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами,цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии;проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности(праздники,развлечения и др.);любит посещать концерты,музыкальный театр делится полученными впечатлениями;применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:*проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр;дает оценку помыслов,поступков вымышленных,литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра,театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре;анализирует сыгранные роли(собственные и сверстников),а также просмотренные театральные постановки.

*В культурно-досуговой деятельности:*способен организовыват ьсвободноевремя с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности;владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обыча и народов России;уважительно относится к культуре других этносов;с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности,применяя полученные навыки и опыт;участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

2.1.5 Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» (п. 22 ФОП ДО)

2.1.5.1 От 1года до 2 лет (п. 22.2 ФОП ДО)

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

Формировать первоначальный двигательный опыт,создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком;

Создавать условия для сенсомоторной активности,развития функции равновесия и двигательной координации движений руки ног,ориентировки в пространстве;

Поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;

Укреплять здоровье ребенка,средствами физического воспитания,способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге,координировать движения руки ног при выполнении упражнений,побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает,создаѐт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

Основная гимнастика (основные движения,общеразвивающие упражнения):

В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений..

Ходьба: за педагогом стайкой в прямом направлении. *Упражнение в равновесии:*ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверхи вниз по доске, приподнятой на 10–15 см(ширина доски 25–30см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать чере зверевку, палку, кубик высотой10-15см.

*Ползание,лазанье***:**ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота35–50см); пролезание в обруч(диаметр50см.),перелезание через бревно(диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой1–1,5 метров.

Катание, бросание: катание мяча (диаметр20–25см) вперед(из исходного положения сидя,стоя);бросание мяча(диаметр6–8см)вниз, вдаль двумя руками на расстояние50–70см.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры(стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя,лежа на животе,с переворотами со спины на живот и обратно.

Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств:«Бегите за мной»,«Догони мяч»,«Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др.Самостоятельные игры скаталками, тележками,мячом.

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).

В результате,к концу 2 года жизни,ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях,ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием;стремится выполнять действия по уходу за собой,пользоваться предметами личной гигиены.

2.1.5.2 От 2 лет до 3 лет (п.22.3 ФОП ДО)

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:обогащать двигательный опыт ребенка,обучая основным движениям(бросание,ловля,

ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества,координацию рук и ног,умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическиму пражнениям,совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности(утренняя гимнастика,физкультурные занятия,подвижные игры),учит выполнять их,координиру ядвижения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве,выполнять упражнения в соответствии с образцом.Педагог побуждает детей действовать согласованно,реагировать на сигнал,совместно играть в подвижные игры,оптимизирует двигательную деятельность,осуществляет помощь и страховку,поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Основная гимнастика(основные движения,общеразвивающие упражнения):.

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

*Ходьба***:** группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, ненаталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы(высота10–15см); по доске, гимнастической скамейке(ширина20–25см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80метров к концу года) стайкой и друг за другом, со становкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение30–40 секунд;бег по дорожке(ширина25–30см).

*Прыжки***:** прыжки на двух ногах на месте (10–15раз), с продвижением вперед, в длину,через линию(через две параллельные линии,расстояние между которыми10–30см);подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

*Ползание и лазанье***:** ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

*Катание,бросание,метание***:**катание мяча двумя руками и одной рукой,впаре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель(срасстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

*Общеразвивающие упражнения***.**Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса:поднимание рук вперед,вверх,встороны,разведение встороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой,над головой,повороты туловища вправо—влево,передавая предметы,схлопками,наклоныв стороны,одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу,приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.*Музыкально-ритмические упражнения.*Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений.Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках,подражание движениям животных.

*Подвижные игры***.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием,с включением музыкально-ритмических упражнений.Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх,помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей(попрыгать,как зайчики,походить как лошадка,поклевать зернышки и попить водичку,как цыплята, и т. п.).Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств:«Догони мяч!»,«По дорожке,по тропинке»,«Через ручеек»,«Воробышки и автомобиль»,
«Солнышко и дождик»,«Птички летают»;игры с ползанием на развитие силовых качеств:

«Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости:«Мяч в кругу»,«Прокати мяч»,«Лови мяч»,«Попади в воротца»;спрыжками на развитие силы и ловкости:«Мой веселый звонкий мяч»,«Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?»,«Найди флажок».

*Формирование основ здорового образа жизни***.**Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой(самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены),поощряет стремление соблюдать правила гигиены,оценивать свой внешний вид,приводить в порядок одежду.Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам,гимнастике,выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне,уверенно ползает,лазает,ходит в заданном направлении,перешагивает,подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения,движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам,проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям,действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

2.1.5.3 От 3лет до 4 лет (п.22. 4 ФОП ДО)

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями,

Активизировать двигательную деятельность,обучая строевым упражнениям,основным движениям,общеразвивающими спортивным упражнениям,музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

Развивать психофизические качества,ориентировку в пространстве,координацию,равновесие,гибкость;

Формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям,самостоятельность,умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни,формируя полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения,находить свое место при совместных построениях,передвижениях.Выполнять общеразвивающие,музыкально-ритмические упражнения.Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений,организует подвижные игры,помогая детям выполнятьдвижения естественно,согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчиватьдвижение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни,к овладению элементарными нормами иправилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика(основные движения,строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

*Ходьба***:**взаданном направлении,спереходом на бег,со сменой темпа,в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой,по кругу,обходя предметы,в рассыпную),свыполнением заданий(остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см,длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы,понаклонной доске(высота 30–35 см).

*Бег:*взаданном направлении(подгруппамиивсейгруппойвтечение50-60сек);с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться,убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание,лазанье***:**ползание на четвереньках попрямой(расстояние 6м),между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола,пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке(высота 1,5 м.)удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами,в воротца(ширина50–60см);метание на дальность правой и левой рукой,в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояниеот1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3раза подряд).

*Прыжки***:**на двух ногах наместе,толкаясь двумя ногами,спродвижением вперед(расстояние2–3м.);подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета,находящегося на15см выше поднятой руки ребенка,перепрыгивание,через предметы(высота5см.),прыжки в длину с места на

расстояние неменее 40см.,через линии,расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.*Общеразвивающие упражнения***.**Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных и сходных положений(стоя ноги прямо и врозь,руки в стороны и на пояс,сидя,лежа на спине,животе),с предметами(кубики двух цветов,флажки,кегли и др.),в том числе:поднимание и опускание прямых рук,отведение их в стороны,на пояс,за спину(одновременно,поочередно с предметами);поднимание над головой,наклоны из положения стоя и сидя;поднимание и опускание ног из положения лежа на спине;сгибание и разгибание ног в коленях(поочередно и вместе)из положения лежа на животе;перевороты со спины на живот и обратно;приседания,держась за опору и без нее,вынося руки вперед.Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения.

Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий,различные формы активного отдыха и подвижные игры:ритмичная ходьба и бег по дмузыку по прямой и по кругу,держась за руки,на полупальцах,топающим шагом,вперед,приставным шагом прямо и боком;имитационные движения—разнообразные образно-игровые упражнения,раскрывающие понятный детям образ,настроение или состояние(веселый котенок,хитрая лиса,быстрая белка и т.д.);по очередное выставление ноги вперед,пятку,притопывание одной ногой,приседания
«пружинки»,прямой галоп,кружение.

*Строевые упражнения***.**Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:*построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места встрою,повороты переступанием по показу,ориентиру.

*Подвижные игры.*Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности,организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры,вводит различные игры с более сложными правилами и смено йдвижений.Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила,слышать указания,согласовывать движения входе игры,ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств:«Бегите ко мне!»,«Солнышко и дождик»,«Кот и птенчики»,«Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес»,«Птички в гнездышках»;спрыжками на развитие силы и ловкости,равновесия:«По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой»,«Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости:«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место»,«Угадай, кто кричит»,«Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения[3] Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках:попрямой дорожке игрушек,другдруга,с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде:попрямой,покругу,с поворотами направо,налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для

сохранения здоровья,напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности(бегать,не наталкиваясь друг на друга,нетолкать товарища,не нарушать правила).

Активный отдых.Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

*День здоровья.*В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе,досуги,возможен выход за пределы участка детского сада,самостоятельную игровую деятельность,развлечения.

В результате,к концу 4 года жизни,ребенок ориентируется в пространстве позрительными звуковым ориентирам,при совместных построениях и выполнении основных движений,в подвижных играх;по показу педагога принимает исходное положение,более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений,музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое,выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;осваивает спортивные упражнения;проявляет положительное отношение к физическим упражнениям,стремится к самостоятельности в двигательной деятельности,избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм,знает правила в подвижных играх,стремится к выполнению ведущих ролей в игре;понимает необходимость соблюдения чистоты и

Гигиены для здоровья,имеет сформированные полезные привычки,знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.1.5.4 От 4 лет до 5 лет(п. 22. 5 ФОП ДО)

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:продолжать обогащать двигательный опыт ребенка,создавать условия для оптимальной

Двигательной деятельности обучая *техничному* выполнению разнообразных физических упражнений,музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;

продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения с координировано,согласованно, сохранять правильную осанку;

формировать психофизические качества,координацию,гибкость,меткость;

воспитывать волевых качества,произвольность,стремление соблюдать правила в подвижных играх,проявлять творчество и самостоятельность привыполнении физических упражнений;

воспитывать интерес и положительное отношение к физическиму пражнениям,разным формам двигательной деятельности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка,формировать правильную осанку,укреплять опорно-двигательный аппарат,иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики(основные движения,строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения);а также подвижных и спортивных игр.Учит точно принимать исходное положение,поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые

ориентиры;развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности,импровизировать,поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками,проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки,способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика(основные движения,строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям,которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо иналево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу,врассыпную,вразном темпе,свыполнением заданий(присесть,изменить положение рук);с переходом на бег,в чередовании с прыжками,с изменением направления,со сменой направляющего;между линиями (расстояние15–10 см).

*Упражнение вравновесии:*ходьба по скамье,по доске(сперешагиванием через предметы,с мешочком на голове,руки встороны и с предметом в руках,ставя ногу с носка);понаклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга),с разными положениями рук.

*Бег***:** в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, вбыстром темпе(расстояние10м);спокойный бег на носках,свысоким подниманием колен,мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу,соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость(расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2мин.),со средней скоростью(нарасстояние40—60м)вчередовании сходьбой 80–100м.

*Ползание, лазанье***:** ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч;перелезание через бревно,гимнастическую скамейку;лазанье погимнастической стенке,перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание***:** отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловляего кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками(5раза подряд);отбивание мяча о землю правой и левой рукой(не менее 5раз подряд);метание предметов на дальность(расстояние не менее 3,5–6,5м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, споворотами,боком(вправо,влево);спрыгивание(свысоты20–25см.)со страховкой;перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук,с сохранением равновесия приприземлении;прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.*Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном,среднем,быстром)с оборудованием и без;поднимание рук вперед,в стороны,вверх(одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками,

согнутыми в локтях; повороты корпуса встороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием,класть и брать предметы из разных исходных положений(ноги вместе,ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них.Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.*Музыкально-ритмические упражнения,разученные на музыкальном занятии,педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений(простейшие связки упражнений ритмической гимнастики),в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижныеигры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку вразном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком,галопом в сторону,согласовывая с началом окончание музыки;ходьба по кругу за

руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка,ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

*Подвижные игры.*Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качествав подвижных играх,учит брать роль водящего,развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания,поощряет проявление целеустремленности,настойчивости,творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств:«Самолеты»,«Цветные автомобили»,«У медведя во бору»,«Птичка и кошка»,«Найди себе пару»,«Лошадки»,«Позвони в погремушку»,«Бездомный заяц»,«Ловишки»;с прыжками на развитие силы и ловкости:«Зайцы и волк»,«Волк в курятнике»,«Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»;сбросанием и ловлей на развитие ловкости:«Подбрось—поймай»,«Сбей булаву»,«Мяч через сетку»;на ориентировку в пространстве,на внимание и ловкость:«Найди,где спрятано»,«Найди и промолчи»,«Кто ушел?»,«Прятки».Народные игры.«Умедведя во бору»,«Водяной»и др.

*Строевые упражнения***.**Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:построение в колонну по одному,по два,по росту,врассыпную;размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движениии на месте направо,налево и кругом наместе.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности взависимости от имеющихсяу словий.

Катание на санках:подъем с санками н агору,скатывание с горки,торможение приспуске,катание н асанках дру гдруга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу споворотами,сразной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом»и«полу елочкой».Плавание:погружение в воду с головой,попеременные движения ног в воде,держать за бортик,доску,палку,игры с предметами в воде,доставание их со дна,ходьба за предметом в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни***.**Педагог уточняет представления детей о здоровье,факторах,положительно влияющих на него,правилах безопасного поведения в двигательной деятельности(соблюдать очередность при занятиях с оборудованием,нетокать товарища,

бегать в колонне, не обгоняя друг друга),способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены,закаливания,для сохранения и укрепления здоровья.

Активныйотдых.

*Физкультурные праздники и досуги.*Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе,продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни,иметь социально-значимую и патриотическую тематику,посвящаться государственным праздникам,включать подвижные игры народов России.

День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкльтурно-оздоровительные мероприятия, прогулки,игры на свежем воздухе.

В результате,к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения,проявляет двигательную активность и психофизические качества,демонстрирует координацию движений,развитие глазомера,ориентировку в пространстве ориентирамии без, стремиться сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес кразнообразным физическим упражнениям,сжеланием выполняет упражнения основной гиманастики,участвует в подвижных играх и досуговой деятельности.Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность.Знает об отдельных факторах,положительно влияющих на здоровье,правилах безопасного поведения в двигательной деятельности,имеет сформированные полезные привычки.

2.1.5.5 От 5 лет до 6 лет (п. 22.6 ФОП ДО)

Продолжать обогащать двигательный опыт,создавать условия для оптимальной двигательной деятельности,развивая умения технично,осознанно,активно,скоординировано,точно,дифференцируя мышечные усилия,выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения,осваивать элементы спортивных игр,элементарные туристские навыки;

Развивать психофизические качества,координацию,равновесие,гибкость,меткость,самоконтроль,самостоятельность, творчество при выполнении движений;

учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

сохранять и укреплять здоровье ребенка,формировать правильную осанку,укреплять опорно-двигательный аппарат,иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье,туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих,учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизнии безопасности в двигательной деятельностии во*время туристских прогулок и экскурсий.*

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки,психофизические качества и способности,обогащает двигательный опыт детей разнообразными

Физическими и музыкально-ритмическими упражнениями,поддерживает детскую инициативу,формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности,закрепляет умение самостоятельно точно,технично выразительно выполнять подсчет,ритм,музыку,попоказу и пословесной инструкции,осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре,осознанно относится к выполнению правил,преодолевать препятствия,проявлять нравственно-волевые качества,поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет,расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне)о разных формах активного отдыха,включая туризм,способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии,физкультурные праздники досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения,строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям,которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом,приставным шагом в сторону (на право и налево)с заданием,в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами),врассыпную подиагонали;в чередовании с бегом,прыжками,с изменением направления,темпа,со сменой направляющего.*Упражнение в равновесии:*ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), понаклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35см); с перешагиванием через набивные мячи наразном расстоянии друг от друга(поочередно через 5–6 мячей).

*Бег:*с разной скоростью,на носках,свысоким подниманием колен,мелкими широким шагом,в колонне(по одному,по двое,парами),вразных направлениях(по кругу,между предметами,врассыпную,со сменой ведущего);в быстром темпе(от10 метров по 3—4 раза до 20—30м по 2—3раза),с увертыванием; челночный бег3 по10м в медленном темпе(1,5—2мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами,по гимнастической скамейке на животе,подтягиваясь руками,на четвереньках,опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед,пролезание в обруч;перелезание через бревно,гимнастическую скамейку;лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног,сохраняя ритм,с изменением темпа,перелезая с одного пролета на другой в право и влево);лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

*Катание,бросание,ловля,метание:*прокатывание мячей,обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движени и расстояние от до 4 до 6 метров);метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов,мячей разного размера на дальность(неменее5–9м),в горизонтальную цель(срасстояния3,5–4м)правой и левой рукой,ввертикальную цель,срасстояния1,5–2 метра.

*Прыжки:*на месте на двух ногах(25ритмичных прыжков 2–3 раза вчередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге,ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями,общеразвивающими упражнениями;прыжки в длину с места(от80см.),через линию,поочередно через 5-6 линий или плоских обручей,(расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10см);свысоты 20-25см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад,через длинную скакалку(неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.*Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами(гимнастической палкой,обручем,мячом и др.).Подбирает упражнения из разнообразных и сходных положений:сидя,лежа на спине,боку,животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь;руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: подниманиерук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног,одновременно и поочередно;повороты влево и вправо,наклоны вперед,вниз,встороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание иразгибание ног из положение сидя,лежа на боку;выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них.Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения,разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий(отдельные комплексы из 5–6 упражнений),некоторые из упражнений в физкультминутки,различные формы активного отдыха в подвижные игры.Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии собщим характером музыки,вразномтемпе,на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад(спиной),свысоким подниманием колена(высокийшаг)с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,различные виды галопа(прямой галоп,боковой галоп,кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом,кружения по одному и впарах.

*Строевые упражнения***.**Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям:построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали,вдва и три звена;перестроение изо дной колоны в две,в шеренгу по два,равняясь по ориентирами без; повороты направо,налево,кругом; размыкание и смыкание.

*Подвижные игры***.** Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил,учит быстро ориентироваться в пространстве,наращивать и удерживать скорость,проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощии взаимовыручки,инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды,стремление к победе,преодолению трудностей;развивает творческие способности,поддерживает инициативу детей в играх(выбор игр,придумывание новых вариантов,комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской и дентичности в подвижных играх.Детям предлагаются разнообразные игры:с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами),«Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с

ленточками»,«Лошадки»,«Бездомный заяц»,«Ловишки»;с прыжками на развитие силы и выносливости:«Зайцы и волк»,«Лиса в курятнике»;с ползанием и лазаньем на развитие силы:«Пастух и стадо»,«Перелет птиц»,«Пожарные»,«Спасатели»;с бросанием и ловлей на развитие ловкости:«Подбрось—поймай»

«Мяч по кругу»;на ориентировку в пространстве,на внимание:«Найди,где спрятано», «Пограничники».Народныеигры.«У медведя во бору»,«Мышка и две кошки»,«Дударь».

Спортивные упражнения[4]Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или вовремя физкультурных занятия на свежем воздухе взависимости от условий:наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках:по прямой,со скоростью, с горки,подъем с санками в гору,с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты наместе(направо и налево)с переступанием;подъем на склон прямо«ступающим шагом»,«полу елочкой»(прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью;с поворотами направо и налево,соблюдая правила,не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, доглаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и наскорость;скольжение на груди,плавание произвольным способом.

Спортивные игры[5]Педагог обучает детей элементам спортивных игр,которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки:бросание биты с боку,выбивание городка скона(5—6м)и полукона(2—3м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой;забрасывание мяча в корзину двумя руками отгруди;игра поупрощенным правилам.

Бадминтон:отбивание волана ракеткой в заданном направлении;игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5м);игра поупрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах,положительно влияющих на здоровье(правильное питание,выборполезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека(внешнее строение опорно-двигательного аппарата,органов зрения,слуха иих защита).Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности(при активном беге,прыжках,взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой,обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться,выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить соспособами оказания посильной помощи при уходе забольным.

Активный отдых.

*Физкультурные праздники и досуги.*Педагог иорганизуют праздники(2разавгод,продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения,в том числе,спортивные и гимнастические упражнения,подвижные игры,игры-эстафеты,спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе,продолжительность30–40минут.Содержание составляют: подвижные игры,игры-эстафеты,музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни,иметь социально-значимую и патриотическую тематику,посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья.*Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*.

*Туристские прогулки и экскурсии**Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15минут. Время непрерывного движения 20 минут.Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказываетпомощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,

В результате, к концу 6 года жизни,ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме,выразительно;проявляет в двигательной деятельности(назанятиях по физкультуре,гимнастике и др.)сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества;способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих,музыкально-ритмических упражнений, основных движенийи продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве,овладевает некоторыми туристскими умениями;проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде,проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе,демонстрирует нравственно-волевые качества,ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительновлияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях,туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности,стремиться их соблюдать,понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

2.1.5.6 От 6 лет до 7 лет (п. 22.7 ФОП ДО)

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:продолжать обогащать двигательный опыт,развиватьумения технично,точно,осознанно,

активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения,осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества,самоконтроль,самостоятельность,творчество привыполнении движений,ориентировку в пространстве;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре,учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье,факторах на него влияющих,средствах его укрепления,туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Содержание образовательной деятельности

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей,развивает психофизические качества и способности,создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций,общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр,игр-эстафет,музыкально-ритмических упражнений.Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции,слышать и выполнять указания,соблюдать дисциплину,осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой,самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры,общеразвивающие упражнения,комбинировать движения,импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней,поддерживает интерес и любовь к физической культуре,спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношениек своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика(основные движения,строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей,создает условия для развития инициативности и творчества,выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.*Ходьба:*в колонне по одному,подвое,потрое,почетыре,в шеренге в разном темпе и направлениях:покругу,по прямой споворотами обходя 10 и более предметов,по диагонали,сперестроениями,разными способами:обычным,гимнастическим шагом,скрестным шагом,с выпадами,в приседе и полуприседе,спиной веред,спортивной ходьбой,на носках с разными положениями рук,на пятках,свысоким подниманием колена(бедра),широким и мелким шагом,приставным шагом вперед и назад,в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений подсчет,ритм,музыку.*Упражнение в равновесии:*ходьба по скамье с набивным мешочком на голове,выполняя упражнения(приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки,поднимая прямую ногу и делая подней хлопок,состановкой посередине и сприседанием и поворотом кругом и др.);прямо и
боком,по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе(до300м.),в быстром темпе 30 метров(10м по3—4 раза сперерывами).на перегонки на скорость(от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлѐстыванием голени назад,выбрасывая прямые ноги вперед,мелкими широким шагом;в колонне по одному,по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом,по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой

10—15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнѐнных условиях 2—4 отрезка по100—150м в чередованиис ходьбой и с преодолением препятствий;челночный бег(3по5метров).

*Ползание,лазанье***:**начетвереньках,наживоте и спине по гимнастической скамейке,бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой,поднесколькими пособиями подряд,в туннеле на скорость,пролезание в обруч разными способами,подлезание под дугу,гимнастическую скамейку несколькими способами подряд(высота50–35см);лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа,сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием спролета на пролет вразном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-заголовы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами;отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-заголовы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5м),а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, наместе и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом;вположении сидя на большом надувном мяче (фитболе),через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега(высота до 40см);в длину с места(от100–140см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки,сразбега(высота неменее50см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги наногу),вращающуюся впереди назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных и сходных положений,в разном темпе,с паузамии опточно,подсчет,музыку и др.Предлагает упражнения сразноименными движениями руки ног,на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений).Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.*Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры.Могут быть использованы следующие упражнения,разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, спродвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании схлопками, с притопом, движениями рук вверх,всторону втакт и ритм музыки.

*Строевые упражнения***.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении,передвижени и строем:построенин(самостоятельно)в колонну по одному,вкруг,шеренгу;перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного

круга в несколько (2—3);расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге,кругу;размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо,налево,кругом.

*Подвижныеигры.*Педагог продолжает обучать детей подвижным играм,поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических или чностных качеств,координации движений,умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками,справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;побуждает проявлять смелость,находчивость,волевые качества,честность,целеустремленность.Поощряет творчество детей,желание детей придумывать варианты игр,комбинировать движения,импровизировать.Продолжает воспитывать сплоченность,взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям:игр с бегом на развитие скоростных качеств:

«Моряки»,«Пожарные на учении»,«Спасатели спешат на помощь»,«Будущие защитники Родины»,«Полоса препятствий»,«Быстро возьми,быстро положи»,«Перемени предмет»,«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?»,«Жмурки»,«Два Мороза»,«Догони свою пару»,«Краски»,«Горелки»,«Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости:«Кого назвали, тот ловит мяч»,«Стоп»,«Кто самый иметкий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»;игры-стафеты:«Космонавты»,«Дорожка препятствий»,с элементами соревнования:«Зарничка»,«Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори,гори ясно!»,«Лапта».

Спортивные упражнения[6]*. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий(наличие оборудования,климатические условия региона).

Катание на санках:игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;попеременным двух шажным ходом(спалками);повороты переступанием в движении;поднимание на горку«лесенкой»,«елочкой».

Катание на коньках:удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках(на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега;повороты на право и на лево во время скольжения,торможения;скольжение на правой и левой ноге,попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие,на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами,скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом вруках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидро аэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры[7]*.Педагог обучает детей элементам спортивных игр,которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур,выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;ведение мяча одной рукой,передавая его изо дной руки вдругую,передвигаясь в разных направлениях,останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя наместе; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрываяее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и послеведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку,правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса:подготовительные упражнения с ракеткой и мячом(подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека,факторах,положительно влияющих на здоровье,роли физической культуры и разных видов спорта,наз доровье,достижениях отечественных спортсменов.Дает доступные повозрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения,слуха,органов дыхания,опорно-двигательного аппарата),правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах,взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой,обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощ и при легких травмах,оценивать свое самочувствие;воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активный отдых.

*Физкультурные праздник и и досуги.*Педагоги организуют праздники (2 раза в год,продолжительностью неболее 1,5часов).Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе,продолжительность 40–45 минут.Содержание включает:подвижные игры,в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни,должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам,ярким спортивным событиями выдающимся спортсменам.

*Дниздоровья.*Педагог проводит1раз в квартал и организует оздоровительные мероприятияи туристские прогулки,физкультурные досуги.

Туристские прогулки и экскурсии[8].Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период.Продолжительность пешего походаот1до2,5ч с остановкойот10до15минут.Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования,наблюдения за природой родногокрая,ознакомление с памятниками истории,боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировкина местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной

аптечки,укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валикоми аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулироватьлямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений,ориентироваться на местности,оказывать помощь товарищу,осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно,выразительно сдостаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения,музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер,сохраняет равновесие,правильную осанку,свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми;проявляет двигательное творчество,может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах,проявляет инициативу,может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми;проявляет инициативу,находчивость,морально-нравственные и волевые качества(смелость,честность,взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе,демонстрирует ответственность перед командой,преодолевает трудности;осваивает простейшие туристские навыки,ориентируется на местности,имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни,мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях,знает,как поддержать,укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий,владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.1.6 Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

.

Часть Программы, формируемая участника образовательных отношений разработанная самостоятельно на основе федерального государственного образовательного стандарта, а также парциальной Программы «Мой край», дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие» и ориентирована на социокультурный и национальный компонент.

Образовательные программы реализуются через организованную образовательную деятельность, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Цель и задачи парциальной образовательной программы

Цели и задачи реализации Программы «Мой край»

Цель: Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой и природой родного края.

Задачи:

- Формировать первичные представления старших дошкольников о родном селе, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей села, животного и растительного мира родного края.
- Развивать познавательную активность и любознательность, стремление к и Воспитывать чувство сопричастности к наследию родного края, гордости за него.
- Формировать основы патриотических чувствии толерантности к другим народам
- **Характеристики Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**
- Программа «Мой край» углубляет содержание образовательной области социально-коммуникативного развития детей, являясь частью формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы МБОУ «Карасаевская СОШ» дошкольная группа. В рамках программы «Мой край» представлен алгоритм технологии ознакомления детей с родным краем, тематическое планирование.
- *Возраст детей участвующих в программе:*
- Программа «Мой край» ориентирована на детей от 3 до 7 лет.
- В дошкольный период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной.

- Дети в возрасте 3-7лет способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать, могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.
- В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы.* Расширяется их мотивационная сфера за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение детей 3-7 лет начинает регулироваться также их представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Поведение дошкольников становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.
- Сложнее и богаче по содержанию становится *общение с взрослым.* По- прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.
- Большую значимость для дете й3-7 лет приобретает *общение между собой.* Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями,

высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать друг с другом.

- В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.
- В 3-7 лет у детей увеличивается объем *памяти,* что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Продолжается развитие наглядно-образного *мышления,* которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. *Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая.
- В целом ребенок 3-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субьект деятельности и поведения.

2.1.6.1.Описание форм организации работы с детьми, способов, методов и средств реализации программы «Мой край»

В основу программы положены *методы,* предложенные Светланой Акимовной Козловой и Николай Николаевичем Поддьяковым.

- Обучение и расширение знаний: исследование предметов и явлений ближайшего окружения, мотивирование детской деятельности, прогнозирование (обобщенное умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее, будущее), проблемные ситуации и задачи.
- Повышение познавательной активности: сравнение, моделирование и конструирование, элементарный и причинно - следственный анализ.
- Установление связи между различными видами деятельности.
- Стимулирование эмоциональной активности

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (п. 27 ФОП ДО)

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования.Форма получения дошкольного образования определяется родителями(законнымипредставителями)несовершеннолетнего обучающегося.При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Образовательная организация может и спользовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или)отдельных компонентов,предусмотренных образовательными программами.Сетевая форма обеспечивает возможность о своения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организаци и культуры,физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам),скоторыми устанавливаются договорные отношения. При реализации образовательных программ дошкольного образования используются различные образовательные технологии,в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут

нанести вред здоровью детей.Применение электронного обучения,дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП2.4.3648-20 иСанПиН1.2.3685-21.

Если врегионе не благоприятная эпидемиологическая обстановка,существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями,втомчисле коронавирусной инфекцией,любые формы работы с детьми,которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются.Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольногообразования.

Формы,способы,методы и средства реализацииПрограммы педагого пределяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения,возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей иинтересов.Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей,оценка результативности форм,методов,средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельностии возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте(1год- 3года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами(песок,вода,тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослыми эмоционально-практическое со сверстниками подруководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения,простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого,слушание и понимание стихов,активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого икрупногостроительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия(убирает игрушки,подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство,музыкальноритмические движения).

вдошкольномвозрасте (3года-8лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская,строительно-конструктивная,дидактическая,подвижнаяидругие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное,внеситуативно-личностное)и сверстниками(ситуативно-деловое,внеситуативноделовое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активнаядиалогическая имонологическаяречь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;изобразительная деятельность(рисование,лепка,аппликация)и конструирование из разных материалов по образцу,условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность(основные виды движений,общеразвивающие и спортивные упражнения,подвижные и элементы спортивных игри другие);
- элементарная трудовая деятельность(самообслуживание,хозяйственно бытовойтруд,труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность(слушание и понимание музыкальных произведений,пение,музыкально-ритмические

движения,игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги спользует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности(при учение к положительным формам общественного поведения,упражнение,воспитывающие ситуации,игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы,разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы,обсуждение поступков и жизненных ситуаций,личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций,игры,соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы(словесные, наглядные, практические) дополняют методами, в основу которых положен характер познавательнойдеятельности детей:

1) прии спользовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация,организуются действия ребенка с объектом изучения(распознающее наблюдение,рассматривание картин,демонстрациякино-и диафильмов,просмотр компьютерных презентаций,рассказы педагога или детей,чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа,составление рассказов сопорой напредметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений вновых условиях);

и ссследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций,ситуаций для экспериментирования и опытов(творческие задания,опыты,экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов.Он способствует развитию у детей исследовательской активности,познавательных интересов,коммуникативных и творческих способностей,навыков сотрудничества и другое.Выполняя совместные проекты,дети получают представления о своих возможностях,умениях,потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения,педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения,реализуемые цели и задачи,прогнозирует возможные результаты.Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Прireализации Программы педагог использует различные средства,представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные,аудийные,аудио визуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной(оборудование для ходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятий с мячом и другое);
- предметной(образные и дидактические игрушки,реальные предметы и другое);
- игровой(игры,игрушки,игровое оборудование и другое);
- коммуникативной(дидактический материал,предметы,игрушки,видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал,в том числе макеты,плакаты, модели,схемы и другое);
- чтениях удожественной литературы(книги для детского чтения,в том числе аудиокниги,иллюстративный материал);
- трудовой(оборудование иинвентарь для всех видов труда);
- продуктивной(оборудование и материалы для лепки,аппликации,рисования и конструирования);
- музыкальной(детские музыкальные инструменты,дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения,в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное,оздоровительное оборудование,инвентарь,необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм,методов и средствреализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных иособых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий,желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка вобразовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагогучитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре;избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность ввыборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры исозданиипродуктовдеятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностями предпочтениям детей,их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурныхпрактик (п. 24.ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности(предметной,игровой,коммуникативной,трудовой,познавательно-исследовательской,продуктивной,музыкально-художественной, двигательной);
- образовательнуюдеятельность,осуществляемую в ходережимных процессов;—самостоятельную деятельностьдетей;

Взаимодействие с семьями детей пореализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога идетей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей,их образовательных потребностей,педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

Совместная деятельность педагога с ребенком,где,взаимодействуя с ребенком,он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

Совместная деятельность ребенка с педагогом,при которой ребенок и педагог-равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

Совместная деятельность группы детей подруководством педагога,который направах участника деятельности навсех этапах ее выполнения(от планирования до завершения)направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.Педагог в этой ситуации не является участником деятельности,новыступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самихдетей.

Самостоятельная,спонтанновозникающая,совместнаядеятельностьдетейбезвсякогоучастия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектныепроявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремлениек сотрудничествусдетьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности,соответствующие возрасту детей.В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности,оборудования,участников совместной деятельности, принятия детьми решений,выражения своих чувств и мыслей,поддерживает детскую инициативу и самостоятельность,устанавливает правила взаимодействия детей.Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания,обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы всоответствии с реализуемыми задачами воспитания,обучения и развития ребенка. Основная задача педагога вутренний отрезок времени состоит в том,чтобы включить детей в общий ритм жизни детскогосада,создать у них бодрое,жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность,осуществляемая вутренний отрезок времени,может включать:

Игровые ситуации,индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе вформе утреннего и вечернего круга),рассматривание картин,иллюстраций,

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы,трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства(сервировка стола к приему пищи,уход за комнатными растениями и др.);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей поинтересам детей(рисование,конструирование,лепкаи др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия,двигательную деятельность(подвижные игры,гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасностии (или) безвредности дл ячеловека факторов среды обитания»,утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы)в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей,или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями идр. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов,желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества,содействия, сопереживания.

Приорганизации занятий педагог использует опыт,накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения,непобуждает педагогов отказаться от сложившихся в последниего дыподходов корганизации образовательной деятельности детей.Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность,осуществляемая во время прогулки,включает:

Наблюдения з объектамии явлениями природы,направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

Подвижные игры и спортивные упражнения,направленные на оптимизацию режим адвигательной активности и укрепление здоровья детей;

Экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры(спеском,со снегом,с природным материалом);элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми,индивидуальную работу;проведение спортивных праздников(при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:элементарную трудовую деятельность детей(уборка групповой комнаты;ремонт книг,

настольно-печатных игр;стирка кукольного белья;изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный,теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги,слушание аудио кассет и др);

игровые ситуации,индивидуальные игры и игры не большими подгруппами(сюжетно-ролевые,режиссерские, дидактические,подвижные, музыкальныеидр.);

опыты и эксперименты,практико-ориентированные проекты,коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы,прослушивание аудио записей лучших образов чтения,рассматривание иллюстраций,просмотр мультфильмов идр.;

слушание и сполнение музыкальных произведений,музыкально-ритмические движения,музыкальные игры и импровизации;

выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские,просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельностии образовательным областям;работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества,активности и инициативности в разных видах деятельности,обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую,продуктивную,познавательно-исследовательскую,коммуникативную практики,чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон,что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект(творческая инициатива);

В продуктивной-созидающий и волевой субъект(инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике-как партнера по взаимодействию и собеседника(коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы,проявленный интереск явлениям окружающей действительности или предметам,значимыесобытия,неожиданныеявления, художественная литератур аи др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками и направлена на создание положительно-познавательной мотивации детей,

организацию их внимания, активизацию речевого опыта и обогащение словарного запаса, формирование способов оценки детьми собственной деятельности.

Для развития потенциальных возможностей у детей и активизации процесса обучения в программе «Мой край» используются следующие *формы обучения:*

- *Целевые прогулки,* организованные в определенной последовательности: от простого к сложному, от знакомого к неизвестному.
- *Экскурсии,* которые дают детям возможность познать город во всем его многообразии, развитии, получить живые впечатления. Каждая экскурсия это познавательное, яркое, эмоциональное, путешествие.
- *Чтение художественной и познавательной литературы.* Книга - это

источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания

чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти. Книга зарождает в душах детей не только чувство прекрасного, но и развивает их духовный мир, уважение к родной стране, родному краю.

- *Игровая деятельность,* имеющая для дошкольников большое воспитательное и образовательное значение. Именно играя, дети могут лучше усвоить материал, закрепить его, учатся входить в различные социальные отношения, используя соответствующие речевые и изобразительные средства.

педагогике, к выходу в мир музеев нашего города.

- *Праздники и традиции* - важная особенность гражданско- патриотического воспитания детей. Праздник, являясь традиционным элементом народной жизни, включает в себя народные и национальные традиции. Традиции являются одним из главных механизмов накопления, сохранения и развития культуры народа. «Народность» праздника, т.е. участие всего

народа - от мала до велика, позволяет естественным путем освоить опыт своего народа.

• *Взаимодействие с родителями* способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. Родители принимают активное участие в праздниках, выставках, помогают собирать фотоматериал о родном городе (крае), организовывать экскурсии, походы.

• *Реализация проекта* неразрывно связана с творческой деятельностью. Метод проекта способствует развитию свободной, творческой, социально адаптированной личности. И делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной предметно - развивающей среды.

Сетка занятий
ДГ МБОУ «Карасаевская СОШ»

День недели	**Образовательная деятельность**	**Средняя подгруппа (3-5 лет)**	**Старшая подгруппа (5-7 лет)**

Понедельник	1. Рисование 2. Физкультура	09.15 - 09.35 09.45 – 10.05	09.15 - 09.40 09.45– 10.10
Вторник	1. ФЦКМ 2. Музыка 3.Чтение худ. литературы	09.15 - 09.35 09.45 – 10.05	09.15 - 09.40 09.45 – 10.10 10.15-10.40
Среда	1. Развитие речи 2. Физкультура 3. Мой край	09.15 - 09.35 09.45 – 10.05	09.15 - 09.40 09.45 – 10.10 10.15-10.40
Четверг	1. ФЭМП 2. Музыка 3.конструирование	09.15 - 09.35 09.45 – 10.05	09.15 - 09.40 09.45 – 10.10 10.15 – 10.40
Пятница	1. Лепка/аппликация 2. Физкультура	09.15 - 09.35 09.45 – 10.05	09.15 - 09.40 09.45 – 10.10

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками и направлена на создание положительно-познавательной мотивации детей, организацию их внимания, активизацию речевого опыта и обогащение словарного запаса, формирование способов оценки детьми собственной деятельности.

Для развития потенциальных возможностей у детей и активизации процесса обучения в программе «Мой край» используются следующие *формы обучения:*

- *Целевые прогулки,* организованные в определенной последовательности: от простого к сложному, от знакомого к неизвестному.
- *Экскурсии,* которые дают детям возможность познать город во всем его многообразии, развитии, получить живые впечатления. Каждая экскурсия это познавательное, яркое, эмоциональное, путешествие.
- *Чтение художественной и познавательной литературы.* Книга - это

источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания

чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти. Книга зарождает в душах детей не только чувство прекрасного, но и развивает их духовный мир, уважение к родной стране, родному краю.

- *Игровая деятельность,* имеющая для дошкольников большое воспитательное и образовательное значение. Именно играя, дети могут лучше усвоить материал, закрепить его, учатся входить в различные социальные отношения, используя соответствующие речевые и изобразительные средства.

педагогике, к выходу в мир музеев нашего города.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы (П. 25 ФОП ДО)

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.Возможность играть,рисовать,конструировать,сочинять и пр.в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно вутренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:
Самостоятельные сюжетно-ролевые,режиссерские и театрализованные игры;
развивающие и логические игры;музыкальные игры и импровизации;
речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации,побуждающие детей к активному применению знаний,умений,способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач,которые дети решают самостоятельно;постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям.Если ситуация подобнатой,в которой ребенок действовал раньше,но его сдерживает новизна обстановки,достаточно просто намекнуть,посоветовать вспомнить,как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,подчеркивать рост возможностей и достижений каждогоребенка,побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-ямладшаягруппа дети 3 – 4 лет

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с овзрослыми,о чем свидетельствуют многочисленные вопросы,которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению,сравнению,обследованию свойств и качеств предметов.Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность,создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных,танцевальные импровизации и т. п.).

Средняягруппа 4-5

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью.Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий,приемов простейшего анализа,сравнения,умения наблюдать.Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями,в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.Доброжелательное,заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации,побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того,как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе.

Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим,заботы о животных,бережного отношения к вещам и игрушкам.Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей,направляет ее на сочувствие сверстникам,элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр- примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы,чтобы дать возможность ребятам,опережающим в развитии сверстников,не останавливаться,а продвигаться дальше.

Старшая и подготовительная группы

Опираясь нахарактерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детейактивно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю,поддерживает желание преодолевать трудности,доводить начатое дело до конца,нацеливает на поискновых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждатьего к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач,нацеливать их напоиск нескольких вариантов решения о дной задачи,поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости отуспешных самостоятельных,инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком.Необходимо относиться к нему с большим вниманием,уважением,доверием,активно поддерживать стремление к самостоятельности.Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых.Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления,вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений:поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели,пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой,театральной,художественно-изобразительной деятельности,в ручном труде,словесном
творчестве.В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла,способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы,побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи,посылки и пр.Разгадывая загадки,заключенные в таких предметах,дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний.Он показывает детям,как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

• *Праздники и традиции* - важная особенность гражданско- патриотического воспитания детей. Праздник, являясь традиционным элементом народной жизни, включает в себя народные и национальные традиции. Традиции являются одним из главных механизмов накопления, сохранения и развития культуры народа. «Народность» праздника, т.е. участие всего народа - от мала до велика, позволяет естественным путем освоить опыт своего народа.

• *Взаимодействие с родителями* способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. Родители принимают активное участие в праздниках, выставках, помогают собирать фотоматериал о родном городе (крае), организовывать экскурсии, походы.

• *Реализация проекта* неразрывно связана с творческой деятельностью. Метод проекта способствует развитию свободной, творческой, социально адаптированной личности. И делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной предметно - развивающей среды.

В рамках программы «Родное село» представлен *алгоритм технологии ознакомления детей с родным краем.*

Важно соблюдать предложенную последовательность частей, поскольку они логически взаимосвязаны, и исключение какой-либо из них уменьшает эффективность развивающей составляющей разработанной технологии.

Алгоритм технологии ознакомления детей с родным краем.

• *Праздники и традиции* - важная особенность гражданско- патриотического воспитания детей. Праздник, являясь традиционным элементом народной жизни, включает в себя народные и национальные традиции. Традиции являются одним из главных механизмов накопления, сохранения и развития культуры народа. «Народность» праздника, т.е. участие всего

народа - от мала до велика, позволяет естественным путем освоить опыт своего народа.

• *Взаимодействие с родителями* способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. Родители принимают активное участие в праздниках, выставках, помогают собирать фотоматериал о родном городе (крае), организовывать экскурсии, походы.

• *Реализация проекта* неразрывно связана с творческой деятельностью. Метод проекта способствует развитию свободной, творческой, социально адаптированной личности. И делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной предметно - развивающей среды.

В рамках программы «Родное село» представлен *алгоритм технологии ознакомления детей с родным краем.*

Создать познавательные рассказы для детей со следующими требованиями:

-возрастная адресность, доступность;

-краткость, конкретность;

-информационная насыщенность;

-взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего;

Важно соблюдать предложенную последовательность частей, поскольку они логически взаимосвязаны, и исключение какой-либо из них уменьшает эффективность развивающей составляющей разработанной технологии.

Алгоритм технологии ознакомления детей с родным краем.

1.*Вступительная часть*

Заинтересовать детей, поставить их в ситуацию субъекта «собственной познавательной деятельности». Важно вызвать у детей:

-яркие положительные эмоции;

-мотивацию деятельности;

-игровую позицию.

2.*Информационная часть*

Создать познавательные рассказы для детей со следующими требованиями:

-возрастная адресность, доступность;

-краткость, конкретность;

-информационная насыщенность;

-взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего;

-использование наглядности (фото, моделей, схем).

3.*Проблемная часть*

Стимулировать умственную активность детей. Создаются проблемные ситуации по типу «А если, то…(в **будущем)», для решения которых используются:**

-гипотетическое экспериментирование;

-детское экспериментирование;

Отгадывать предмет с помощью игры «Что в волшебном сундучке?». Формируется способность проблемного видения окружающих предметов и явлений. Дети задают вопросы, которые служат своеобразным планом, определяющим характер обследования объекта:

-предмет характеризуется по цвету, форме, величине, временным и пространственным показателям;

-фотография

-определенные проблемные знания с обязательным участием догадок, предложений, вопросов.

В итоге составляется рассказ об отгаданном предмете

5.Символизация

Выразить свое эмоциональное отношение к предмету в песне, танце, рисунке и т.д. Осуществляется связь с другими видами детской деятельности:

-познавательной;

-игровой;

-продуктивной (ИЗО, художественно-ручной труд, конструирование);

-художественно-речевой (театрализация, праздники, развлечения

2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (П. 26 ФОП ДО)

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является«установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе ссемьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Впервую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям(законным представителям)ввоспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья.Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением.В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь,можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи,например,посредством создания совместных с ними образовательных проектов.Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы.Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач,в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построени и взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей(законных представителей)в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению в заимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей).Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальнойстратегии и тактики образования конкретного ребенка,а также согласование мер,которые могут быть предприняты состороны ДОО и семьи.

2.7. Рабочая программа воспитания.
Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее – Программа воспитания) , предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы

воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Работа по воспитанию , формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО. «Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»

1 . Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. 1 п. 2 ст.

2. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации

3. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО. Ценности Родины и природы лежат

в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. ДОО в части , формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. **Раздел I. 1**.Целевые ориентиры и планируемые результаты программы.

Цель программы воспитания ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через: 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

1.2. Методологические основы и принципы построения программы воспитания методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы.

Концепция программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО И ФОП ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и

опирается на следующие принципы: принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,– свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов– воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре– и традициях России, включая культурные особенности региона; принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания– позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности– от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной– деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все– дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад образовательной организации .Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

1.2.2. Воспитывающая среда. ДОО Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО.1. Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель , а так же другие сотрудники должны: быть примером в

формировании полноценных и сформированных ценностных– ориентиров, норм общения и поведения; мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные– стремления к общению и взаимодействию; поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри– группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства– доброжелательности; содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.–
2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
3. Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в

отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - улыбка всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;– уважительное отношение к личности воспитанника;

– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

-умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст. Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО и ФОП ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики: предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых– он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками); культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком– инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная– активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания.Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет).Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный , проявляющий сочувствие, доброту.

Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения, проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности, интерес к физической активности, выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д., стремящийся быть опрятным.. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям, различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса**.**

2.7.2.Раздел II. Содержательный

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО и ФОП ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие
– познавательное развитие
– речевое развитие
– художественно-эстетическое развитие
– физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания Ценности- Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: - когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края

– духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением– к своему народу, народу России в целом

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных– традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России**.**

Задачи патриотического воспитания: 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего– народа

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей– к российским общенациональным традициям

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения– к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания. Ценности- семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи,

группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Основные задачи социального направления воспитания. 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы : организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами– традиционные народные игры и пр., воспитывать у детей навыки поведения в обществе, учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности, учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей, организовывать коллективные проекты заботы и помощи, создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания: 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя: совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг, организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми, организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования**.**

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Ценность – здоровье.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни: обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье- формирующих и здоровье- сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя: организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада, создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни, введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи, формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела, формировать у ребенка привычку

следить за своим внешним видом, включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания. 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3)Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы: показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать– его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания– родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали– ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее– настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда,– желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания: 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; 6) формирование у детей эстетического вкуса,

стремления окружать себя прекрасным, создавать его. Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами,– интересами, удобствами; воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет– вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;– не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться– с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. **Цель эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее: выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей– с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение– их произведений в жизнь ДОО; организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова– на русском и родном языке; реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным– направлениям эстетического воспитания**.**

Особенности реализации воспитательного процесса В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО целесообразно отобразить: региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;– воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО,– дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.; воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять– участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.; ключевые элементы уклада ОО;– наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий– воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»; существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку– проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике; особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными– партнерами ОО; особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями– здоровья, в том числе с инвалидностью.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания. В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на

принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

2.7.3**Раздел III. Организационный** Общие требования к условиям реализации Программы воспитания. Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования: 1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения. 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достиже нию целевых ориентиров Программы воспитания. 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания. 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.). Условия реализации программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО. Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО. Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО. Для реализации программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений. Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги. Шаг 1 Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО. Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика. Шаг 2 Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия. ООП ДО и программа воспитания. Шаг 3 Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО. Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями

воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты. Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям: «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую– воспитанию необходимых качеств; «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются– нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей; «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности,– в особенности – игровой.

Взаимодействия взрослого с детьми. Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах: разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности– (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.); проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками,– с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы– с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.). Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать: оформление помещений;– оборудование;– игрушки.– ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса В данном разделе могут быть представлены решения на уровне ОО по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д. Также здесь должна быть представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д**.).**

Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания. В данном разделе должны быть представлены решения на уровне ДОО по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с другими организациями (в том числе с организациями дополнительного образования и культуры, некоммерческими организациями). Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с внедрением рабочей программы воспитания (в том числе на Программу развития образовательной организации). Должен быть представлен Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО. На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития. На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются: 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка. Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются: 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности; 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; 3)

обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей; 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире; 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ; 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Примерный календарный план воспитательной работ

Цель: построение работы ДОУ в соответствии с ФГОС и ФОП ДО, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные задачи:

1. Продолжать работу по использованию проектного метода обучения и воспитания дошкольников для развития их познавательных, речевых и творческих способностей.

2. Укреплять физическое здоровье детей через создание условий для систематического оздоровление организма, через систему физкультурно-оздоровительной работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

3. Повысить уровень педагогической компетенции педагогов посредством освоения и внедрения федеральных государственных требований к структуре основной образовательной программы дошкольного образования:

- организованной образовательной деятельности в различных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;

- взаимодействия с семьями дошкольников.

Предполагаемые результаты работы:

Повышение качества образовательной работы ДОУ в соответствии с ФГОС, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, развитие единой комплексной системы психолого- педагогической помощи детям и семьям воспитанников ДОУ.

Работа с кадрами

Месяц	Вид деятельности	Ответственные
Сентябрь	1. Установочный педсовет: - организация учебно-воспитательного процесса и создание условий для работы с детьми на новый учебный год; - основные задачи годового плана, формы их реализации; - утверждение расписания совместной деятельности воспитателей с детьми по	директор воспитатели

	основной программе и дополнительного образования; - адаптация вновь прибывших детей; - выбор тем по самообразованию; - составление плана работы по самообразованию.	
Октябрь	Приобретение методической литературы в соответствии с ФГОС и ФОП	директор
Ноябрь	1. Подготовка к празднику «День матери»; 2. Фотовыставка «Мама – лучший друг»	воспитатели
Декабрь	1. Работа по оформлению ДГ к Новому году; 2. Подготовка новогоднего утренника	воспитатели
Январь	1. Зимние постройки на	воспитатели

	участке; 2. Выставка детских рисунков «Зимушка хрустальная»	
Февраль	1. Проведение соревнований «Мама, папа, я – спортивная семья» 2. День защитника Отечества - досуг	Воспитатели, муз.руководитель
Март	1. Открытый просмотр праздника к 8 марта; 2. День открытых дверей для родителей	воспитатели
Апрель	1. Спортивный досуг «День здоровья»; 2. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей»	воспитатели
Май	1. Итоговый педсовет: 1.1. О выполнении годовых задач учебного года; 1.2. Отчет воспитателя о	директор

	проделанной работе за год; 1.3. Утверждение плана работы на летне-оздоровительный период; 2. Оформление информационного стенда «Готовимся к лету»	воспитатели

Работа с детьми

Месяц	Вид деятельности	Ответственные
Сентябрь	1. Подготовка диагностических карт. Проведение первого этапа диагностики. 2. Подготовка к концерту «День пожилых людей»	воспитатели
Октябрь	1. Концерт «День пожилых людей» в СДК. 2. Праздник осени.	воспитатели, муз.руководитель

	3. Выставка поделок из природного материала «Природа вокруг нас»	
Ноябрь	1. Концерт посвященный «Дню матери» 2. Фотовыставка «Мама-лучший друг»	воспитатели, муз.руководитель
Декабрь	1. Новогодний праздник 2. Выставка совместных работ (поделок) детей и взрослых «Мастерская Деда Мороза».	муз.рук., воспитатели
Январь	1. «Неделя зимних игр и забав». 2. Зимние постройки на участке. 3. Выставка детских рисунков «Зимушка хрустальная»	воспитатели
Февраль	1. Проведение соревнований «Мама, папа, я – спортивная семья».	воспитатели

	2. День Защитника Отечества – досуг. 3. Выставка рисунков «Наши замечательные папы» 4. Изготовление поделок для пап.	Муз.рук.
Март	1. 8 марта – праздник 2. Выставка детских работ «Наши любимые мамочки»	муз.руководитель, воспитатели
Апрель	1. Спортивный досуг «День здоровья» 2. Выставка детских работ «Весна - красна»	воспитатели
Май	1. День победы! 2. Праздник «Выпуск в школу». 3. Проведение заключительного этапа диагностики	муз.рук., воспитатели

Работа с родителями

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Заключение договоров с родителями (законными представителями вновь поступивших детей)	август	директор
2.	Пополнение банка данных о семьях воспитанников	август	воспитатели
3.	Составление социального паспорта группы	сентябрь	воспитатели
4.	Анкетирование родителей, вновь поступивших детей «Вы и ваш ребенок»	октябрь	воспитатели
5.	Анкетирование «Удовлетворенность детским садом»	апрель	воспитатели
6.	Оформление стенда для родителей «Для Вас, родители»	октябрь	
7.	«Спрашивайте- отвечаем »	в течение года	

	индивидуальные консультации		
8.	Консультации для родителей стендовые	в течение года	
9.	1. «Жизнь детского сада». Готовность детского сада к новому учебному году. Основные направления работы на уч.год. Выбор родительского комитета. 2. «Наши успехи». Итоги работы ДГ за уч.год. Отчет родительского комитета	сентябрь май	директор, воспитатели
10.	Участие родителей в праздниках	в течение года	воспитатели
11.	Привлечение родителей к благоустройству территории ДГ	в течение года	воспитатели

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные

п/п		выполнения	
1.	Согласование и утверждение плана по реализации преемственности в работе ДГ и школы	сентябрь	директор, воспитатели
2.	Поздравление первоклассников на торжественной линейке воспитателями ДОУ	1.09	воспитатели
3.	Проведение праздника – Дня Знаний	1.09	воспитатели
4.	Родительские собрания в старшей группе «Возрастные особенности детей, подготовка их к школе», «Готовимся к школе по ФГОС»	сентябрь, май	воспитатели
5.	Экскурсия детей старшей группы в школу.	апрель	воспитатели

6.	Правила для родителей будущих первоклассников	март-май	воспитатели
7.	Консультации для родителей: «Первые трудности или как проходит адаптация детей к школе», «Леворукий ребенок», «Готовим руку к письму».	в течение года	воспитатели
8.	Целевые ориентиры готовности детей к школьному обучению	апрель	воспитатели
9.	День открытых дверей в ДОУ для родителей, учителей СОШ	апрель	воспитатели
10.	Выпускной бал	май	воспитатели, муз.ркуоводитель

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Парциальная программа «Мой край» **Цели и задачи реализации Программы «Мой край»**

Цель: Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой и природой родного края.

Задачи:

- Формировать первичные представления старших дошкольников о родном селе, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей села, животного и растительного мира родного края.

- Развивать познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры села.
- Воспитывать чувство сопричастности к наследию родного края, гордости за него.
- Формировать основы патриотических чувствии толерантности к другим народам.

1.1. Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Результатом усвоения содержания парциальной образовательной программы является развитие следующих качеств:

- имеет представление о культуре, традициях села, о замечательных людях прославивших родной край;
- владеет информацией о наиболее ярких представителях флоры и фауны села;
- знает название своего села, района, его географическое расположение, символику (флаг, герб), достопримечательности;
- интересуется событиями прошлого и настоящего родного села, задумывается о его будущем;

Физические:

- отражает свои впечатления о родном крае, рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет;
- участвует в событиях, жизни детского сада, села (участие в организации мини-музея «Люби и знай родной свой край», в проекте «Национальная ярмарка»)
- ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому района, соблюдает правила поведения в общественных местах.

Личностные:

- любознателен, стремится к самостоятельному поиску информации о селе, районе (найти интересный факт, фотографию, иллюстрацию);
- проявляет уважение к людям разных национальностей села и их обычаям;
- выражает позитивное отношение к пожилым жителям села;

эмоционально отзывается на красоту родного края

.

Содержание работы:

Задачи	***Содержание***
➢ Формировать первичные представления старших дошкольников о родном селе, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей села, животного и растительного мира родного края. ➢ Развивать познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры села. ➢ Воспитывать чувство сопричастности к	**Содержания работы** Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Учтены и природные особенности, организация жизнедеятельности народов Оренбургской области. В современном обществе назрела потребность в людях, которые будут охранять, беречь, заботится о родном крае и необходимость перехода от знаний к делу. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем поселке, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Оренбургская область относится к территориям, в которых различие социально-экономических,

наследию родного края, гордости за него.	социокультурных, духовно-нравственных и иных укладов и типов отношений не просто резко выражено, но, и недостаточно подкреплено соответствующей производственно-технической, социальной и культурной базой. Кроме того, по данным ряда общероссийских социологических исследований, Оренбуржье относится к субъектам федерации с достаточно выраженной аномией (состояние общества или личное отношение к обществу, в котором имеются недостаток в ценности, а также утрата эффективности нормативных и нравственных рамок регулирующих жизнь общества) и отставанием в развитии научно технической сферы. Научно - технический потенциал представлен преимущественно аграрными, техническими и медицинскими ресурсами, в то время как сфера социальных исследований в области практически не развита. А отсутствие потребности в социальных исследованиях дополняется практически полным отсутствием профессиональных кадров в этой области. В то же время с конца XX столетия именно уровень развития научно-технической сферы (науки, образования, наукоемких отраслей, рынка технологий) определяет границу между богатыми и бедными регионами, является основным фактором динамичного экономического роста. Поэтому не случайно Оренбургская область не одно десятилетие демонстрирует разрыв между наличием значительных природных и человеческих ресурсов и качеством жизни

	населения. Учет этих тенденций и проблем обуславливает подход к национально-региональному компоненту образования (в том числе дошкольного) как к механизму решения основных задач патриотического воспитания дошкольников. Воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда –важная составляющая образовательной деятельности ДГ, гражданско-патриотического воспитания дошкольников. Поэтому на базе дошкольной группы разработана и активно внедряется парциальная образовательная программа «Мой край». Программа направлена на развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физических особенностей. Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Приобщая дошкольников к родному Оренбуржью, мы тем самым воспитываем у него любовь и привязанности к своей семье, дому,

	детскому саду, улице, посёлку. Ребёнок, осознает себя живущим в определенный временной период, в определённых этнокультурных условиях и в тоже время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. У детей происходит развитие интереса к традициям и промыслам, формирование элементарных знаний о правах человека, знакомство детей с символами родного края (герб, гимн), развитие чувства ответственности и гордости за достижения родного Оренбургского края: любовь к родным местам, и гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своего Оренбургского края.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п. 32 ФОП ДО)

ВДОО созданы материально-технические условия,обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правилигигиенических нормативов, содержащихся в СП2.4.3648-20, СанПиН2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»,утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный №60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электро безопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах (приложение).

Режим дня
ДГ МБОУ «Карасаевская СОШ»
(холодный период 01.09.23 - 31.05.24)

Мероприятия	**СД**	**средняя подгруппа**	**Старшая подгруппа**
Приём детей, беседы, самостоятельная деятельность.	**15**	**08.00 - 08.30**	**08.00 - 08.30**
Утренняя гимнастика		**08.30 - 08.40**	**08.30 - 08.40**
КГН, подготовка к завтраку. Завтрак	**10**	**08.40 - 09.00**	**08.40 – 09.00**
Личная гигиена. Подготовка к образовательной деятельности	**10**	**09.00 – 09.15**	**09.00 – 09.15**
Образовательная деятельность		**09.15-09.35** **09.45 – 10.05**	**09.15-09.40** **09.45 – 10.10** **10.15-10.40**
Свободная игровая деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	**20/10**	**10.05-10.50**	**10.40-10.50**
КГН, подготовка к завтраку – 2. Завтрак - 2	**15/10**	**10.50 – 11.10**	**10.50 – 11.10**
Личная гигиена. Подготовка к прогулке**.**	**15**	**11.10-11.25**	**11.10-11.25**
Прогулка - 1	**45**	**11.25 -12.30**	**11.25 -12.30**
Возвращение с прогулки Подготовка к обеду	**15**	**12.30 – 12.45**	**12.30 – 12.45**
Обед		**12.45 – 13.05**	**12.45 – 13.05**
Подготовка ко сну	**10**	**13.05-13.15**	**13.05 – 13.15**
Дневной сон		**13.15 – 15.15**	**13.15 – 15.15**
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика.		**15.15 – 15.30**	**15.15 – 15.30**
Закаливающие процедуры. Подготовка к полднику	**15**	**15.30 – 15.45**	**15.30-15.45**
Полдник		**15.45 – 16.00**	**15.45-16.00**
Свободная игровая деятельность, совместная деятельность детей со	**20**	**16.00 - 16.20**	**16.00-16.20**

взрослыми.			
Подготовка к прогулке. Прогулка – 2	**45**	**16.20 – 18.00**	**16.20 – 18.00**
Уход домой		**18.00**	**18.00**
ПРОГУЛКА	**165 мин.**	**2ч. 45мин.**	**2ч. 45мин.**
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТ-ТЬ	**235 мин./220 мин**	**3ч. 55мин.**	**3ч. 40 мин.**

Режим дня
ДГ МБОУ «Карасаевская СОШ»
(теплый период 01.06.24 – 31.08.24 г.)

Мероприятия	**с/д**	**средняя подгруппа**	**старшая подгруппа**
Приём детей, беседы, осмотр самостоятельная деятельность, игры на свежем воздухе.	**15**	**08.00 - 08.30**	**08.00 - 08.30**
Утренняя гимнастика на открытом воздухе		**08.30 - 08.40**	**08.30 - 08.40**
КГН, подготовка к завтраку	**10**	**08.40 - 08.50**	**08.40 - 08.50**
Завтрак		**08.50 – 09.00**	**08.50 – 09.00**
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)	**10**	**09.00-09.15**	**09.00-09.15**
КГН, подготовка к завтраку - 2	**10**	**10.25 – 10.35**	**10.25 – 10.35**
Завтрак – 2		**10.35 – 10.45**	**10.35 – 10.45**
Прогулка (наблюдения, игры, труд, эксперименты, совместная с педагогом, самостоятельная, музыкальная, двигательная, физическая деятельность)	**80**	**09.15 -12.20**	**09.15 -12.20**
Возвращение с прогулки Подготовка к обеду, личная гигиена	**10**	**12.20 – 12.30**	**12.20 – 12.30**
Обед		**12.30 – 12.50**	**12.30 – 12.50**
Подготовка ко сну, личная гигиена, самостоятельная деятельность	**10**	**12.50 – 13.00**	**12.50 – 13.00**
Дневной сон		**13.00 – 15.30**	**13.00 – 15.30**
Постепенный подъем, пробуждающая, коррекционная гимнастика.	**10**	**15.30 – 15.45**	**15.30 – 15.45**
Водные процедуры. Подготовка к полднику	**10**	**15.45 – 16.00**	**15.45 – 16.00**
Полдник		**16.00 – 16.15**	**16.00 – 16.15**
Самостоятельная деятельность, личная гигиена, подготовка к прогулке	**10**	16.15 -16.30	16.15 -16.30

Прогулка – 2	**80**	**16.30 – 18.00**	**16.30 – 18.00**
Уход домой		**18.00**	**18.00**
ПРОГУЛКА	**4ч. 15мин.**		
Самостоятельная деятельность	**4ч.20 мин.**		

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями,обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка,предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований,условий реализации программы Организации,потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность) ,прием пищи,личная гигиена.Содержание и длительность каждого компонента,а так же их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются,приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работо способны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности,своевременно подготавливаться к каждому этапу:приему пищи,прогулке,занятиям,отдыху.Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно,последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна,время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Приорганизации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных ииндивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.Время образовательной деятельности организуется таким образом,чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами инормами СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врачаРоссийскойФедерации от 28 января 2021г. № 2, действующим до 1марта 2027г.(далее –Гигиенические нормативы), и

Санитарными правилами СанПиН2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативовпри температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать так же и ндивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельностии т.д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27октября 2020года №32 (далее–СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН1.2.3685-21Таблицы 6.6,6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий неранее	всевозраста	8.00
Окончание занятий,непозднее	всевозраста	17.00
Продолжительность занятия для детей Дошкольного возраста, неболее	От 1,5 до 3 лет От 3 до 4 лет От 4 до 5 лет От 5 до 6 лет От 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста,не более	От 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от4 до 5 лет от5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин приорганизации 1 занятия последневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями,неменее	Все возраста	10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, неменее	Все возраста	2-х минут
Показатели организаци и образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна неменее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительностьдневногосна,нем енее	1–3 года 4–7 лет	3часа 2,5часа
Продолжительность прогулок, неменее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, неменее	Все возраста	1 часа вдень
Утренний подъем, неранее	Все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, неменее	До 7 лет	10 минут

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований корганизации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующи етребования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкульт минуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, вовремя письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста,физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Формирование традиций группы через взаимодействие с семьей способствует укреплению отношений в системе “ребенок – воспитатель – родитель”. Улучшает детско-родительское взаимодействие не только со своим ребенком, но и с детским коллективом, а у детей, чувствующих понимание и поддержку взрослого, повышается уверенность в себе, своих силах, что пригодится для успешного обучения в школе. Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательной деятельности процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива,

способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники такие как Новый год, Проводы Зимушки -зимы и т.п., общественно – политические и календарные праздники. Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того,чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие–это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.Планируемые и подготовленные педагогом воспитательны есобытия проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл воспитательной и методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создат ьтематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

-«Всемирный день земли»
-«Всемирный день воды»
-«Международный день птиц»
-«Международный день животных».

Впланировани и образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

-ПразднованиеНовогогода
-Выпускной бал
-День знаний
- День флага

-День России
-День Победы
-8 марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

-«Осенины»,
-«Масленица»,
-«Колядки»,

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие **формы** как:

- Танцевальный флэш-моб,
- Выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- Взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки,
- гостевание,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Запланированные мероприятия на учебный год находят свое отражение в ежегодно составляемом общностью педагогов ДОУ примерном календарном плане воспитательной работы.

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детскогосада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать егоДомом для детей, их родителей и сотрудников.Поэтому,такие разные и непохожие люд должны объединиться вокруг чего-либо,значимого для каждого.

Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, понашему мнению,должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей.

3.4 Особенности организаци и развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее–РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания,охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей,коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основани и принципов:

- Принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическими физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей,педагогов,специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования о бщей культуры детей,в том числе ценностей здорового образа жизнии нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявлениеуважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка,формирование и поддержку положительной самооценки,уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другоми в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения,группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализаци и образовательной программы, а так же материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотиваци и непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников,а так же содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей(законных представителей)непосредственно в образовательную

деятельность,осуществление их поддержки в делеобразования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности,интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
- создание равных условий,максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих кразным национально-культурным,религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить

игровую,познавательную,исследовательскую и творческую активность всех категорий детей,экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой–обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости отобразовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов,мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной–обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например,детской мебели,матов,мягких модулей,ширм,в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной–обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной–элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности,а так же правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений,определяющих всестороннее развитие ребенка:

• среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов,необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.

• Среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому,выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.

• среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.Среда является не только развивающей,но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей,уровня активности и интересов,поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	***Направленность***
Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с оставнымии Динамическими игрушками,освоения детьми сенсорных эталонов формы,цвета,размера.
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

Центр познания и коммуникации (книжныйуголок)	Для развития восприятия смысла сказок,стихов, Рассматривания картинок.
Центр экспериментирования и труда	Дляорганизаци и экспериментальнойдеятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями(ложка,совок, лопатка и тд.)

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Названиецентраактивности	***Направленность***
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности Винтеграции содержания образовательных областей«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители винтеграциис Содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»и «Физическое развитие».
Центрконструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов,бросового материала схем, рисунков, картин. Организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»и «Художественно-эстетическое развитие».

Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей«Познавательное развитие»,«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования,организациинаблюденияитруда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия,которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательныхобластей «Познавательное развитие», «Речево еразвитие»,«Социально-коммуникативное развитие».
Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками винтеграции с содержанием Образовательных областей«Познавательное развитие»,«Речевое развитие»,«Социально- Коммуникативное развитие».
Книжныйуголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры,освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову,удовлетворение познавательных потребностей винтеграции Содержания всехобразовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей«Художественно-эстетическое развитие», « Позновательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»,«Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального Напряжения воспитанников.

Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование,лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей«Речевое развитие»,«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В раздевалках разновозрасной группы имеются информационные стенды для родителей.На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно–развивающей среды.В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами,которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей:беседка,огород,цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе,формированию экологической культуры у детей.

3.5 Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

Признание детства как уникального периода встановлении человека,понимание неповторимости личности каждого ребенка,принятие воспитанника таким,какой он есть,совсеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация,образовательное событие,обогащенные игры детей в центрах активности,проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые,индивидуальные занятия);

обеспечение преемственности содержания иформ организации образовательного процессав ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт,накопленный на предыдущих этапах развития,плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования -формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психо физического развития обучающихся(использование форм и методов,соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности,специфических для каждого возрастного периода,социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному,

познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования(в том числе поддержка ребенка,построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов,методов,способов общения и условий, способствующих полученюДО,социальному развитию этих детей,в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая,педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей(законных представителей)в вопросах обучения,воспитания и развитии детей,охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации,обеспечение вариативности его содержания,направлений и форм,согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры,физкультуры и спорта,другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы),использование форм и методов взаимодействия,востребованных современной педагогической практикой и семьей,участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности,совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам,вовлеченным в образовательную деятельность, а так же широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы,поиска,использования материалов,обеспечивающих ее реализацию,в том числе в информационной среде.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,наименование должностей которых должно соответствовать «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций,осуществляющих образовательную деятельность,должностей руководителей образовательных организаций»,утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 №225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДО.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам,установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования",утвержденном

приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26августа 2010 г.№761н.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими,педагогическими,учебно-вспомогательными,административно-хозяйственными работниками образовательной организации,выполняющим и вспомогательные функции.Организация самостоятельно осуществляет прием на работу работников,заключение с ними и расторжение трудовых договоров,распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.Руководитель организаци и вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДО организация должна создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

Образовательную деятельность в ДОО с детьми осуществляет 2 педагога.

Возрастной диапазон	22-25 лет	25-29 лет	30-34 лет	35-39 лет	40-44 лет	45-49 лет	50-54 лет	55-59 лет	60-64 лет
1									
Численность педагогических работников- Всего 2									
Воспитатель		1						1	
Музыкальный руководитель									
Учитель-логопед									
Педагог-психолог									

3.6 Перечень произведений и методических пособий для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

Образовательная область Социально-коммуникативное развитие».

1. Буре Р.С. /Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7лет.-М.:Мозаика – Синтез,2014.–80с.
2. Белая К.Ю./ Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7лет-М.: Мозаика– Синтез,2014.-64с.
3. Белая К.Ю./ Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7лет-М.: Мозаика– Синтез,2017.-62с.
4. Губанова Н.Ф./ Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа. - М.:Мозаика –Синтез,2014.– 144с.
5. ГубановаН.Ф./Развитие игровой деятельности:Система работы в средней группе детского сада. -М.: Мозаика– Синтез,2014. – 160с.
6. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: Мозаика – Синтез,2014.–143с.

7. Саулина Т.Ф. / Ознакомление дошкольников с правилами дорожногодвижения. Для работы с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика – Синтез, 2016. –104с.
8. Винникова Г.И./Занятия с детьми с 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие-М.:Мозаика– Синтез,2014.– 128с.
9. Дыбина О.В. / Ознакомление с предметным и социальным окружением.Средняя группа. Для занятий с детьми 3-4 лет.- М.: Мозаика – Синтез,2014.– 80с.
10. Дыбина О.В. / Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшая группа. Для занятий с детьми 4-5 лет.- М.: Мозаика – Синтез,2014.– 96 с.
11. Дыбина О.В./ Ознакомление с предметным и социальнымокружением. –Для занятий с детьми 5-6лет.-М.: Мозаика– Синтез,2014.–75с.

Образовательная область«Познавательное развитие».

1. ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р./Познавательно–исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.- М.: Синтез,Москва,2014-80 с.
2. КрашенниковЕ.Е.ХолодоваО.Л./Развитие познавательных способностей дошкольников.Для работы с детьми 4-7 лет.-М.:Мозаика –Синтез,2014г.– 80с.
3. ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А./Формирование элементарных математических представлений. Система работы с детьми в первой младшей группе детского сада.–М.:Мозаика–Синтез,2013-48с.
4. ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А./Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 3-4 лет.Вторая младшая группа. –М.: Мозаика –Синтез,2014.-64с.
5. ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А./Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез,2014.-64с.
6. ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А./Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.– М.: Мозаика – Синтез,2014.-73 с.
7. ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А./Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.:Мозаика–Синтез,2014.-175 с.
8. Соломенникова О.А. /Ознакомление с природой в детском саду.Для занятий с детьми 2-3лет.-М.: Мозаика – Синтез,2017–64с.
9. Соломенникова О.А. /Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет.- М.: Мозаика – Синтез,2017–64с.
10. Соломенникова О.А. /Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.Для занятий с детьми 4-5лет.-М.:Мозаика– Синтез,2014.–96с.
11. Соломенникова О.А. /Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2014. –110с.
12. Николаева С.Н. / Ознакомление дошкольников с миром природы. Система работы с детьми подготовительной группы.-М.: Мозаика–Синтез,2016 –207с.
13. СаулинаТ.Ф./Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2014–105с.
14. ПавловаЛ.Ю./Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет - М.: Мозаика – Синтез,2014–80с.
15. Теплюк С.Н./Игры –занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4лет.-М.:Мозаика – Синтез,2014–176с.
16. Павлова Л.Ю./ Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7лет с окружающим миром.– М.: Мозаика – Синтез,2014.-80с.

Образовательная область«Речевое развитие».

1. Программа«Развитие речи в детском саду»,Гербова В.В.,Мозаика-Синтез,Москва 2007.
2. ГербоваВ.В./Развитие речи в детском саду.Для занятий с детьми 3-4лет. -М.: Мозаика– Синтез,2014.-112 с.
3. ГербоваВ.В./Развитие речи в детском саду.Для занятий с детьми 3-4лет.Младшая группа. -М.: Мозаика – Синтез,2014.-96с.
4. ГербоваВ.В./Развитие речи в детском саду.Для занятий с детьми 4-5лет.Средняя группа. -М.: Мозаика– Синтез,2017-80с.
5. ГербоваВ.В./Развитие речи в детском саду.Для занятий с детьми 5-6лет.Старшая группа. -М.: Мозаика – Синтез,2014.-141 с.
6. ГербоваВ.В./Развитие речи в детском саду.Для занятий с детьм 6-7лет.Подготовительная группа. -М.: Мозаика–Синтез,2014.-108 с.
7. «Книга для чтения в саду и дома»-по возрастам.
8. «Хрестоматия для дошкольников»по возрастам.

Образовательная область«Художественно-эстетическое развитие».

1. Куцакова Л.В. /Конструирование и художественный труд в детском саду.Для занятий с детьми 2-7лет.-М.:Сфера,2015-240с.
2. Куцакова Л.В/Конструирование из строительного материала.Старшая группа.Мозаика - Синтез, Москва 2014.- 50 с. - М.: Мозаика – Синтез,2009.-240с.
3. КуцаковаЛ.В/Конструирование из строительного материала.Подготовительная группа.Мозаика - Синтез, Москва 2014.- 50 с. - М.:Мозаика– Синтез,2014-54с.
4. Комарова Т.С./ Занятия по изобразительной деятельности детском саду», -М.:Мозаика-Синтез,Москва2011- 112 с.
5. Комарова Т.С./ Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет-М.:Мозаика-Синтез,2017 -176с.
6. КомароваТ.С./Изобразительная деятельность в детском саду.Для занятий с детьми 3-4 лет.Младшая группа.-М.: Мозаика –Синтез,2014.-120с.
7. КомароваТ.С./Изобразительная деятельность в детском саду.Средняя группа.-М.: Мозаика – Синтез,2014.-96с.
8. КомароваТ.С./Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа.Для занятий с детьми 5-6 лет.-М.:Мозаика –Синтез,2014-122 с.
9. Комарова Т.С./ Изобразительная деятельность в детском саду.Подготовительная группа. -М.: Мозаика–Синтез, 2014.-109 с.
10. Л.Г.Арстанова,И.В.Алехина,Е.А.Кудрявцева/Сопровождение детей в мир культуры.3-4 года –Волгоград-Учитель,2016 г.-80 с.
11. М.В.Агарева,Е.А.Кудрявцева/Сопровождение детей в мир культуры.5-6 лет– Волгоград-Учитель,2016г.-102с.
12. М.В.Агарева,Е.А. Кудрявцева /Сопровождение детей в мир культуры. 6-7лет– Волгоград-Учитель,2016г.-126с.

Образовательная область«Физическое развитие».

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Первая младшая группа.– М.:Мозаика-Синтез,2014.-80с.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 3-4лет.Младшая группа.– М.:Мозаика-Синтез,2014.-80с
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2012-112с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2014.-123 с.
5. Пензулаева Л.И. /Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа.–М.:Мозаика–Синтез,2014-102с.

6. ПензулаеваЛ.И/Оздоровительная гимнастика для детей 3–7лет.Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. –128с.

3.6.1 Перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1годадо2лет)

Малые формы фольклора.«Большие ноги…»,«Еду-еду к бабе,к деду…»,«Как у нашего кота…»,«Киска,киска,киска,брысь!..»,«Курочка»,«Наши уточки с утра…»,«Пальчик-мальчик…»,«Петушок,петушок…»,«Пошел кот под мосток…»,«Радуга-дуга…».

Русские народные сказки.«Козлятки и волк»(обработка К.Д.Ушинского),«Колобок»(обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А.Булатова), «Репка» (обработка К.Д.Ушинского),«Теремок» (обработка М.А.Булатова).

*Поэзия.*АлександроваЗ.Н.«Прятки»,«Топотушки»,БартоА.Л.«Бычок»,«Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»,«Птичка»;БерестовВ.Д.«Курица с цыплятами»,БлагининаЕ.А.«Аленушка»,ЖуковскийВ.А.«Птичка»,ИвенсенМ.И.«Поглядите ,зайка плачет»,КлоковаМ.«Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята»(из цикла «Детки в клетке»), Орлова А.«Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк»,ТокмаковаИ.П.«Баиньки»,УсачевА.«Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), ЧуковскийК.И.«Цыпленок».

Первая младшая группа(от 2 до3лет)

Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки»,«Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…»,«Идет коза рогатая»,«Из-за леса,из-за гор…»,«Катя,Катя…»,«Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ойду-ду,ду-ду,ду-ду!Сидит ворон на дубу»,«Поехали,поехали»,«Пошел котик наТоржок…», «Тили-бом!...», «Уж ты,радуга-дуга», «Улитка,улитка…»,«Чики,чики,кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса изаяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса»(обработкаА.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы»,«Разговор»,англ.нар.песенки(пер.иобработкаС.Маршака);«Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях»,словацк.нар.сказка(пер.иобраб. С.Могилевскойи Л.Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

*Поэзия.*АкимЯ.Л.«Мама»;АлександроваЗ.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»;БартоА.,БартоП. «Девочка-рѐвушка»;БерестовВ.Д.«Веселое лето»,«Мишка,мишка,лежебока»,«Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи,младенец…»(из стихотворения «Казачья колыбельная»);МаршакС.Я.«Сказка о глупом мышонке»;МошковскаяЭ.Э.«Приказ»(всокр.),«Мчится поезд»;ПикулеваН.В.«Лисий

хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер,ветер!...»(из«Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»;ОрловаА.«Умашины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»;ЧуковскийК.И.«Федотка»,«Путаница».

Проза.БианкиВ.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «КакСаша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; СимбирскаяЮ.С.«Потропинке,подорожке»;СутеевВ.Г.«Ктосказал«мяу?»,«Подгрибом»;ТайцЯ.М.
«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…»,«Был у Петии Миш и конь…»;УшинскийК.Д.«Васька»,«Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо.Истории в картинках для самых маленьких»,пер.Т.Зборовская;ШертлА.«Голубой грузовичок»,пер.Ю.Шипкова;ЭрикК.«Очень голодная гусеница»,«Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа(от 3 до 4лет)

Малые формы фольклора.«Ай,качи-качи-качи...»,«Божья коровка...»,«Волчок-волчок,шерстяной бочок…»,«Дождик,дождик,пуще...»,«Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…»,
«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;«Как бездудки,бездуды…»,«Как у нашего кота...»,
«Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,«На улице три курицы...»,«Ночь пришла...»,
«Пальчик-мальчик...»,«Привяжу я козлика»,«Радуга-дуга...»,«Сиди тбелка на тележке...»,
«Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,
«Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.«Бычок–черный бочок,белые копытца»(обработкаМ.Булатова;

«Волк и козлята»(обработкаА.Н.Толстого);«Кот,петух и лиса»(обработкаМ.Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики»(обработкаМ.Серовой).

Фольклор народов мира.Песенки.«Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькие феи»,«Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...»,пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш.С.Маршака.

Сказки.«Два жадных медвежонка»,венг.,обр.А.КрасноваиВ. Важдаева;«Упрямые козы»,узб.обр.Ш.Сагдуллы;«У солнышка в гостях»,пер.ссловац.С.МогилевскойиЛ.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш.,обр. Ю.Ванага, пер. Л.Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»;ЗаболоцкийН.А.«Как мыши с котом воевали»;КольцовА.В.«Дуют ветры...»(изстихотворения
«Русская песня»);КосяковИ.И.«Все она»;МайковА.Н.«Колыбельная песня»,«Ласточка примчалась...»(из новогреческих песен);МаршакС.Я.«Зоосад»,«Жираф»,«Зебры»,«Белые медведи»,«Страусенок»,«Пингвин»,Верблюд»,«Где обедал воробей»(из цикла«Детки в

клетке»),«Тихая сказка»,«Сказка об умном мышонке»;МихалковС.В.«Песенка друзей»;МошковскаяЭ.Э.«Жадина»;ПлещеевА.Н.«Осень наступила...»,«Весна»(всокр.);ПушкинА.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха»,«Ежики смеются»,«Елка», Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха».

*Проза***.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»);ДмитриевЮ.«Синий шалашик»;ЖитковБ.С.«Слоны»,«Как слон купался»(из книги «Что я видел»);ЗартайскаяИ.«Душевные истории про Пряника и Вареника»;ЗощенкоМ.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке»(из книги«Машины сказки»);СутеевВ.Г.«Три котенка»;ТолстойЛ.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; ТолстойА.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»;Хармс Д.И.«Храбрыйёж»;ЧуковскийК.И. «Таки нетак».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик»,пер.сукр.С.Маршака;ДьюдниА.«Лама красная пижама»,пер.Т.Духановой;ЗабилаН.Л. «Карандаш»,пер.сукр.З.Александровой;КапутикянС.«Кто скорее допьет»,пер.сарм.Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. сболг.М.Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка взеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. сангл. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу»,«Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»),пер. чешск. Г.Лукина.

Средняя группа (4-5лет)

Малые формы фольклора.«Барашеньки…»,«Гуси,вы гуси…»,«Дождик-дождик,веселей», «Дон!Дон!Дон!...»,«Жил у бабушки козел»,«Зайчишка-трусишка…»,«Идет лисичка по мосту…»,«Иди весна,иди,красна…»,«Кот на печку пошел…»,«Наш козел…»,«Ножки,ножки, где вы были?..»,«Раз,два,три,четыре,пять–вышел зайчик погулять»,«Сегодня день целый…», «Сидит,сидит зайка…»,«Солнышко-ведрышко…»,«Стучит,бренчит», «Тень-тень,потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обработка А.Н.Толстого);«Зимовье»(обр.И.Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обработка М.А.Булатова);«Лиса и козел»,«Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк(обработкаМ.А.Булатова);«Смоляной бычок»(обработкаМ.А.Булатова);«Снегурочка»(обработкаМ.А.Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки.«Утята»,франц.,обр.Н.ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер.снем.Л.Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К.Чуковского);«Шалтай-Болтай», англ.(обработкаС. Маршака).

Сказки.«Бременские музыканты»из сказок братьев Гримм,пер.с.нем.А.Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и

В.Важдаева);«Колосок»,укр.нар.сказка(обработкаС.Могилевской);«Красная Шапочка»,из сказокШ.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе;«Три поросенка»,пер.с англ.С.Михалкова.

Произведения поэто ви писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;БальмонтК.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали»,«Я знаю,что надо придумать»;БерестовВ.Д.
«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; БунинИ.А.«Листопад»(отрывок);ГамазковаИ.«Колыбельная для бабушки»;ГернетН.иХармсД.
«Очень-очень вкусный пирог»;ДрожжинС.Д.«Улицей гуляет…»(из стих.«В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; КушакЮ.Н.«Сорок сорок»;ЛукашинаМ.«Розовыеочки»,МаршакС.Я.«Багаж»,«Про все на свете»,
«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома,гном–дома!»,«Огромный собачий секрет»;МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»;НосовН.Н.
«Ступеньки»;ОрловаА.«Невероятнодлинная история про таксу»;ПушкинА.С.«Месяц,месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан иЛюдмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;СефР.С.«На свете все на все похоже…»,«Чудо»;ТокмаковаИ.П.«Ивы»,
«Сосны»,«Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»;УспенскийЭ.Н.«Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-ка из окошка…»;ХармсД.И.
«Очень страшная история»,«Игра»,«Врун»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В.«Подкидыш»,«Лис и мышонок»,«Первая охота»,«Лесной колобок–колючий бок»;ВересаевВ.В.«Братишка»;ВоронинС.А.«Воинственный Жако»;ВоронковаЛ.Ф.
«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»,ДрагунскийВ.Ю.«Он живой и светится…»,«Тайное становится явным»;ЗощенкоМ.М.
«Показательный ребенок»,«Глупая история»;КовальЮ.И.«Дед,баба и Алеша»;КозловС.Г. «Необыкновенная весна»,«Такое дерево»;НосовН.Н.«Заплатка»,«Затейники»;ПришвинМ.М. «Ребята и утята»,«Журка»;САхарновС.В.«Кто прячется лучшев сех?»;СладковН.И.«Неслух»; СутеевВ.Г.«Мышонок и карандаш»;ТайцЯ.М.«Попояс»,«Все здесь»;ТолстойЛ.Н.«Собака шла по дощечке…»,«Хотела галка пить…»,«Правда всего дороже»,«Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям…»;УшинскийК.Д.«Ласточка»;ЦыферовГ.М.«В медвежачий час»;ЧарушинЕ.И.«Тюпа, Томка и сорока»(сборник рассказов).

*Литературные сказки.*ГорькийМ.«Воробьишко»;Мамин-СибирякД.Н.«Сказка про Комара Комаровича–Длинный Нос и про МохнатогоМишу–Короткий Хвост»;МосквинаМ.Л.
«Что случилось с крокодилом»;СефР.С.«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;ЧуковскийК.И.«Телефон»,«Тараканище»,«Федорино горе»,«Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разны хстран

*Поэзия.*Бжехва Я.«Клей», пер.с польск. Б.Заходер; ГрубинФ.«Слезы», пер.счеш. Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкины руки»(пер.севр.Т.Спендиаровой);РайнисЯ. «На перегонки»,пер.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ.«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько; «Про панаТрулялинского»,пересказ спольск.Б.Заходера;«Овощи», перспольск.С.Михалкова.

*Литературные сказки.*БалинтА.«Гном Гномычи Изюмка»(главы из книги),пер.свенг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу кмаме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительнойкошки»(пер. М.Аромштам),Лангройтер Ю.«Адома лучше!»(пер.В.Фербикова), МугурФ. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»(пер.срумынск.Д.Шполянской);ПеннО. «Поцелуй в ладошке»(пер.Е.Сорокиной),РодариД.«Собака,которая не умела лаять»(из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер.Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья»(главы из книги),пер.сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ. «Мулле Меки Буффа»(пер.Л.Затолокиной).

Старшая группа(5 - 6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.«Жил-был карась…»(докучная сказка);«Жили-были два братца…»(докучная сказка);«Заяц-хвастун»(обработкаО.И.Капицы/пересказА.Н.Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработкаО.И.Капицы);«Морозко»(пересказМ.Булатова);«По щучьему веленью»(обработкаА.Н.Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обработкаМ.А.Булатова/обработкаА.Н.Толстого/пересказК.Д.Ушинского);«Царевна -лягушка»(обработкаА.Н. Толстого /обработкаМ.Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка»,пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. снем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имениЛѐк»,сб. сказок народов Зап. Африки,пер. О.КустовойиВ.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия.*АкимЯ.Л.«Жадина»;БартоА.Л.«Верѐвочка»,«Гуси-лебеди»,«Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»;Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»;Есенин С.А.«Черѐмуха»,«Берѐза»;ЗаходерБ.В.«Моявообразилия»;МаршакС.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дубзелѐный….»(отрывок изпоэмы «Руслани Людмила»),«Ель растѐт перед дворцом….»(отрывок из «Сказки о царе Салтане….»,«Уж небо осенью дышало….»(отрывок из романа«ЕвгенийОнегин»);СефР.С.«Бесконечные стихи»;СимбирскаяЮ.«Ехал дождь в командировку»;Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»;Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новыйгод»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама,

глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «Укроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-былаСемья»,«Подарки дляЕлки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите своикосы!»,«Забракованныймишка»;БианкиВ.В.«Леснаягазета»(сборникрассказов);Гайдар А.П.
«ЧукиГек»,«Поход»;Голявкин В.В.«И мы помогали»,«Язык»,«Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»;ДмитриеваВ.И.«Малыши Жучка»;ДрагунскийВ.Ю.«Денискины рассказы»(сборник рассказов);МосквинаМ.Л.«Кроха»;НосовН.Н.«Живая шляпа»,«Дружок»,
«На горке»;ПантелеевЛ.«БукваТЫ»;ПанфиловаЕ.«Ашуни.Сказка с рябиновой ветки»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;ПогодинР.П.«Книжка про Гришку»(сборник рассказов);ПришвинМ.М.«Глоток молока»,«Беличья память»,«Курица на столбах»;СимбирскаяЮ.
«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов);ТолстойЛ.Н.«Косточка»,«Котѐнок»;УшинскийК.Д.«Четыре желания»;ФадееваО.
«Фрося–ель обыкновенная»;ШимЭ.Ю.«Петух и наседка»,«Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Как муравьишко домой спешил»,«Синичкин календарь»,
«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки»,«Красная горка»,«Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И.«Старик-годовик»;ЕршовП.П.«Конѐк-горбунок»;ЗаходерБ.В.«Серая Звѐздочка»;КатаевВ.П.«Цветик-семицветик»,«Дудочка и кувшинчик»;Мамин-СибирякД.Н.«Алѐнушкины сказки»(сборник сказок); Михайлов М.Л.«Два Мороза»;Носов Н.Н.«Бобик в гостях у Барбоса»;ПетрушевскаяЛ.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и осеми богатырях»;СапгирГ.Л.«Как лягушку продавали»(сказка-шутка);ТелешовН.Д.
«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романаХ.Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия.*БжехваЯ.«На Горизонтских островах»(пер.спольск.Б.В.Заходера);ВалекМ. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); КапутикянС.Б.«Моя бабушка» (пер. с армянск. Т.Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер.сазербайдж.А.Ахундовой);СмитУ.Д.«Пролетающую
корову»(пер.сангл.Б.В.Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер.сангл.Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.Сказки-повести.*АндерсенГ.Х.«Огниво» (пер.сдатск.А.Ганзен), «Свинопас»(пер.сдатскогоА.Ганзен),«Дюймовочка»(пер.сдатск.иересказА.Ганзен), «Гадкийутѐнок»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Новое платье короля»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Ромашка»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Дикие лебеди»(пер.с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда укита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал.Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел»(пер.со швед.Л.З. Лунгиной),«Пеппи Длинный чулок»(пер.со швед. Л.З.Лунгиной);Лофтинг Х.

«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А.«Винни-Пухи все,все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского);Пройслер О.«Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),«Маленькое привидение» (пер. снем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. ситал. И.Г.Константиновой).

Подготовительная кшколе группа (6-7лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборникаА.Н.Афанасьева);«Рифмы»(авторизованный пересказБ.В.Шергина);«СемьСимеонов –семь работников»(обработкаИ.В.Карнауховой);«Солдатская загадка»(из сборникаА.Н.Афанасьева);«Устраха глаза велики»(обработкаО.И.Капицы);«Хвосты»(обработкаО.И.Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработкаА.Ф.Гильфердинга/пересказ И.В.Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка»,нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. сяпон.В.Марковой;«Голубая птица»,туркм.обработкаА.АлександровойиМ.Туберовского; «Каждый свое получил»,эстон.обработкаМ.Булатова;«Кот в сапогах»(пер.сфранц.Т.Габбе), «Волшебница»(пер.сфранц.И.С.Тургенева),«Мальчик спальчик»(пер.сфранц.Б.А.Дехтерѐва),«Золушка»(пер. сфранц. Т. Габбе) из сказок ПерроШ..

Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия.*АкимЯ.Л.«Мой верный чиж»;БальмонтК.Д.«Снежинка»;БлагининаЕ.А. «Шинель»,«Одуванчик»,«Наш дедушка»;БунинИ.А.«Листопад»;ВладимировЮ.Д.«Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), ГородецкийС.М.«Первый снег»,«Весенняя песенка»;ЕсенинС.А.«Поѐт зима,аукает….»,«Пороша»;ЖуковскийВ.А.«Жаворонок»;ЛевинВ.А.«Зелѐная история»;МаршакС.Я.«Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»,«Хитрые старушки»;НикитинИ.С.«Встреча зимы»;ОрловВ.Н.«Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора!Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»;СоловьѐваП.С.«Подснежник»,«Ночь и день»;СтепановВ.А.«Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкоюзимою…»,«Весенняя гроза»;УспенскийЭ.Н.«Память»;ЧѐрныйС. «На коньках»,«Волшебник».

*Проза.*АлексеевС.П.«Первый ночной таран»;БианкиВ.В.«Тайна ночного леса»;ВоробьѐвЕ.З.«Обрывок провода»;ВоскобойниковВ.М.«Когда Александр Пушкин был маленьким»;ЖитковБ.С.«Морские истории»(сборникрассказов),«Чтоявидел»(сборникрассказов);ЗощенкоМ.М.«Рассказы о Лѐлеи Миньке»(сборник рассказов);КовальЮ.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка,кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешоковсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»;РакитинаЕ.«Приключенияновогоднихигрушек»,«Серѐжик»;РаскинА.Б.«Как папа был маленьким»(сборник рассказов);СладковН.И.«Хитрющий зайчишка»,«Синичка необыкновенная»,«Почему ноябрь пегий»;Соколов-МикитовИ.С.«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мнеписьмо!»;ЧаплинаВ.В.«Кинули»; ШимЭ.Ю.«Хлебрастет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове»,«Горячий камень»;ГаршинВ.М.«Лягушка-путешественница»;КозловС.Г.
«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; ПаустовскийК.Г.«Тѐплый хлеб»,«Дремучий медведь»;ПрокофьеваС.Л.,ТокмаковаИ.П.«Подарок для Снегурочки»;РемизовА.М.«Гуси-лебеди»,«Хлебный голос»;СкребицкийГ.А.«Всяк по-своему»; Соколов-МикитовИ.С.«Соль Земли»;ЧѐрныйС.«Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.Кружкова);СтанчевЛ.«Осенняя гамма»(пер.сболг.И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л.
«Вычитанные страны»(пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича).

*Литературные сказки.Сказки-повести.*АндерсенГ.Х.«Оле-Лукойе» (пер.сдатск.А.Ганзен),«Соловей»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная
Королева»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Русалочка»(пер.сдатск.А.Ганзен);ГофманЭ.Т.А.
«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. сангл.Н.Дарузес/И.Шустовой),«Кошка,которая гуляла сама посебе»(пер.сангл.К.И.Чуковского / Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г.Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д.Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А.«Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер.со шведск.Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;ПоттерБ.«Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер.сангл.И.П.Токмаковой);РаспеЭрихРудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой);Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Странелжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А.Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. сошведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.Смирнова/ Л. Брауде).

3.6.2 Перечень музыкальных произведений
от 1года 6месяцев до 2лет

Слушание.«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз.
Е.Тиличеевой;«Вальссобачек»,муз.А.Артоболевской;«Триподружки»,муз.Д.Кабалевского;
«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз.И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э.

Елисеевой-Шмидт, стихиА.Барто;«Материнские ласки»,«Жалоба»,«Грустная песенка»,«Вальс»,муз.А.Гречанинова.

Пение и подпевание.«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная»,муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М.Невельштейн;«Воробей»,рус.нар.мелодия;«Гули»,«Баю-бай»,«Едет паровоз»,«Лиса»,
«Петушок»,«Сорока»,муз.С.Железнова

Музыкально-ритмические движения.«Марш и бег»,муз.Р.Рустамова;«Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз.Г. Фрида;«Мишка», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н. Френкель;«Догонялки», муз. Н. Александровой,сл.Т. Бабаджан, И.Плакиды;

Пляска.«Вот как хорошо»,муз.Т.Попатенко,сл.О.Высотской;«Вот как пляшем»,белорус.нар.мелодия,обр. Р.Рустамова;«Солнышко сияет»,сл.имуз.М.Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,обр.Ан.Александрова;«Лошадка»,муз.Е. Тиличеевой;«Зайчики и лисичка»,муз.Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка»,муз. А.Филиппенко.

Игры с пением.«Зайка»,«Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры,муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл.А.Ануфриевой;«Прокати,лошадка,нас!»,муз.В.Агафонниковаи К. Козыревой,сл.И.Михайловой;«Мы умеем»,«Прятки»,муз.Т.Ломовой;«Разноцветные флажки»,рус.нар.мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А.Филиппенко;«Петрушка и Бобик»,муз.Е.Макшанцевой),показ кукольных спектаклей(«Петрушкины друзья»,Т.Караманенко;«Зайка простудился»,М.Буш;«Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек,сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята»,муз.М.Раухвергера.

От 2 до 3 лет

Слушание.«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш ибег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина,сл.Н.Найденовой;«Микита»,белорус.нар.мелодия,обраб.С.Полонского;«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб.Г.Фрида;«Утро»,муз.Г.Гриневича,сл.С.Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой;«Где ты,зайка?»,обраб.Е.Тиличеевой;«Дождик»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Фере;
«Елочка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова;«Зима»,муз.В. Карасевой,сл.Н.Френкель;
«Кошечка»,муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;«Ладушки», рус. нар. мелодия;«Птичка»,муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
«Цыплята»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной;«Колокольчик»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;

Музыкально-ритмические движения.«Дождик»,муз.исл.Е.Макшанцевой;«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;«Воткакмыумеем»,муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.«Птички»,муз.Г.Фрида;«Праздничная прогулка»,муз. Ан. Александрова.

Игры с пением.«Игра с мишкой»,муз.Г.Финаровского;««Кто у нас хороший?»,рус.нар.песня.

Музыкальные забавы.«Из-за леса,из-за гор», Т.Казакова;«Котик и козлик»,муз. Ц.Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской;«Неваляшки»,муз.З.Левиной;Компанейца

От 3до 4 лет

Слушание.«Грустный дождик»,«Вальс»,муз.Д.Кабалевского;«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Марш»,муз.М. Журбина;«Ласковая песенка»,муз.М.Раухвергера,сл.Т. Мираджи; «Колыбельная»,муз.С.Разаренова;«Мишка с куклой пляшут полечку»,муз.М.Качурбиной; «Зайчик»,муз.Л.Лядовой;«Медведь»,муз.Е.Тиличеевой;«Резвушка»и«Капризуля»,муз.В.Волкова;«Дождик»,муз.Н.Любарского;«Воробей»,муз.А.Руббах;«Игра в лошадки»,муз.П. Чайковского;«Дождик и радуга»,муз.С.Прокофьева;«Совью номя хожу»,рус.нар.песня; «Лесные картинки»,муз.Ю.Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельная;«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой;пение народной потешки«Солнышко-ведрышко;муз.В. Карасевой,сл.народные;

Песни.«Петушок»и «Ладушки», рус. нар.песни; «Зайчик», рус. нар.песня,обр.Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В.АгафонниковаиК.Козыревой,сл.И.Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодиии плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.М.Раухвергера;«Птички летают»,муз.Л.Банниковой;перекатывание мяча под музыкуД.Шостаковича(вальс-шутка); бег с хлопками под музыкуР. Шумана(играв жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы илиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз.Л.Банниковой;«Жуки»,венгер.нар. мелодия,обраб. Л.Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова;«Где погремушки?»,муз.Ан.Александрова;«Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой; «Игра с куклой», муз.В.Карасевой;«Ходит Ваня»,рус.нар.песня,обр.Н.Метлова;

Хороводыи пляски. «Пляскас погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчикии ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. Плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз.Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар.

мелодию; «По улице мостовой»,рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О.Высотской;«Помирились», муз. Т.Вилькорейской.

Характерные танцы.«Танец снежинок»,муз.Бекмана;«Фонарики»,муз.Р.Рустамова;

«Танец зайчиков»,рус.нар.мелодия;«Вышли куклы танцевать»,муз.В.Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличеевой;«Веселые ножки»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Агафонникова;«Волшебные платочки»,рус. нар.мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримед

Развитие ритмического слуха.«Кто как идет?»,«Веселые дудочки».Развитие тембрового и динамического слуха.«Громко —тихо»,«Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти.«Что делает кукла?»,«Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.Народные мелодии.

от 4лет до 5лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева;«Музыкальный ящик» (из«Альбомапьес для детей» Г. Свиридова);«Вальсснежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из«Альбома для юношества») Р. Шумана;«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш»,муз.С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой,сл.К.Чуковского,«Кукушечка»,рус.нар.песня,обраб.И.Арсеева;«Паучок» и«Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:«Ой,кулики!Весна поет!»и«Жаворонушки,прилетите!»;

Песни.«Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Зима прошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой;«Подарок маме»,муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева,сл.Н.Френкель;«

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения.«Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбаподмарш»,муз.И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз.А.Майкапара«В садике»;ходит медведь подмуз.«Этюд»К.Черни;«Полька»,муз.М.Глинки;
«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т.Ломовой;«Кукла», муз. М. Старокадомского;«Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков»,
муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д.КабалевскогоиС.Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко»,муз.В.Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками»подрус.нар.мелодию;новогодние хороводы повыбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные.

Характерные танцы.«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;«Танец зайчат»под «Польку»И.Штрауса; «Снежинки»,муз.Т.Ломовой;«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского;

Музыкальные игры.«Курочка и петушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой;«Займи домик»,муз.М.Магиденко;«Ловишки»,рус.нар.мелодия,обраб.А.Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси,лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.Н.Кукловской;«Веселая девочкаТаня»,муз.А.Филиппенко,сл.Н.КукловскойиР.Борисовой.

Песенное творчество.«Как тебя зовут?»;«Что ты хочешь, кошечка?»;«Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики»,«Наседка и цыплята»,«Воробей»,муз.Т.Ломовой;«Ой,хмельмой,хмелек»,рус.нар.мелодия,обраб.М. Раухвергера;«Кукла»,муз.М.Старокадомского;«Медвежата»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель .

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»;«Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха.«Громко–тихо»,«Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»,«Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.«Гармошка»,«Небо синее»,«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко;

от 5лет до 6лет

Слушание.«Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева;«Осенняя песня»,из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «МояРоссия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца,сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек»,муз.С.Майкапара;«Пляска птиц»,«Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.««Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой; «Андрей-воробей»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель;«Барабан»,муз. Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой;«Тучка

Песни.«Журавли»,муз.А.Лившица,сл.М.Познанской;«К нам гости пришли»,муз.Ан. Александрова,сл.М.Ивенсен;«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.Н.Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз.

Ан.Александрова,сл.Г.Бойко;«Рыбка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Курица»,муз.Е.Тили чеевой,сл.М.Долинова;

Песенное творчество

Произведения.«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;«Дили-дили!Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс»,фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар.мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера.

Этюды.«Тихий танец»(тема из вариаций),муз.В.Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар.мелодия «Лен»,обраб.М. Раухвергера;«Круговая пляска»,рус.нар.мелодия,обр.С.Разоренова;

Характерные танцы.«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«Пляска Петрушек»,«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная»,муз.С.Шайдар;«Пошла млада за водой»,рус.нар.песня,обраб. В.Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры.«Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будь ловким!»,муз.Н.Ладухина;«Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т.Попатенко;«Найди игрушку»,латв.нар. песня, обр.Г.Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н.Римского-Корсакова;«Как натоненький ледок»,рус.нар.песня,обраб.А.Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.«Музыкальное лото»,«Ступеньки»,«Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать»,«Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко,тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.«Будь внимательным»,«Буратино»,

«Музыкальный магазин»,«Времена года»,«Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб.М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная игра сказка),муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.«*Я полю,полю лук»,муз.Е.Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу»,рус. нар. мелодия, обраб. Т.Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.«Дон-дон»,рус.нар.песня,обраб.Р.Рустамова;«Гори,гори ясно!»,рус.нар.мелодия;««Часики»,муз.С. Вольфензона;

от 6 лет до 7лет

Слушание.«Колыбельная»,муз.В.Моцарта;«Осень»(из цикла«Временагода»А.Вивальди);«Октябрь» (из цикла«Временагода» П. Чайковского);«Детская полька», муз. М.Глинки;«Море»,«Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова(из оперы«Сказка о царе Салтане»);
«Табакерочный вальс»,муз.А.Даргомыжского;«Итальянская полька»,муз.С.Рахманинова;
«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц»,муз.Н.Римского-Корсакова(изоперы«Снегурочка»);«Рассветна Москве-реке»,муз.М.Мусоргского(вступление к опере«Хованщина»);«Лето»из цикла «Времена года»А.Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова;

Песни.«Листопад»,муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;«Здравствуй, Родина моя!», муз.Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод»,муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат»,муз.М. Парцхаладзе;«Пришла весна»,муз. З.Левиной, сл.Л. Некрасовой;«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы»,муз.М.Парцхаладзе;«Песня о Москве»,муз. Г.Свиридова;

Песенное творчество.«Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая»,муз.Т. Ломовой;«Весной»,муз. Г.Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?»,«Шагают девочки и мальчики»,муз.В.Золотарева;поднимай искрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия,обраб.Т.Ломовой;«Упражнение с кубиками»,муз.С.Соснина;«Упражнение с лентой»(«Игровая»,муз. И.Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского);каждая парапляшет по-своему(«Ах ты,береза»,рус.нар.мелодия);
«Попрыгунья»,«Лягушки и аисты»,муз.В.Витлина;«

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс»,муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар.мелодия,обраб.Т. Ломовой;«Сударушка»,рус.нар. мелодия,обраб.Ю. Слонова;«

Характерные танцы.«Танец снежинок»,муз.А.Жилина;«Выход к пляске медвежат»,муз.

М.Красева;«Матрешки»,муз.Ю.Слонова,сл.Л.Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб.И.Арсеева.

Музыкальные игры

Игры.Кот и мыши»,муз.Т.Ломовой;«Кто скорей?»,муз.М.Шварца;«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня,обраб.В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня,обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар.песня;«Уж как по мосту-мосточку»,«Как у наших уворот»,«Камаринская»,обраб.А.Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.«Три поросенка»,«Подумай,отгадай»,«Звуки разные бывают»,«Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».Развитие тембрового слуха.«Угадай,начем играю»,«Рассказ музыкального инструмента»,
«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем»,«Звенящие колокольчики,ищи».

Развитие восприятия музыки.«На лугу»,«Песня—танец—марш»,«Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти.«Назови композитора»,«Угадай песню»,«Повтори мелодию»,«Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли.«Как у наших у ворот»,рус.нар.мелодия,обр.В.Агафонникова;«Как натоненький ледок»,рус.нар.песня;«На зеленом лугу»,рус.нар.мелодия;

«Заинька,выходи»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Золушка»,авт.Т.Коренева,«Муха-цокотуха»(опера-игра по мотивам сказкиК. Чуковского),муз. М.Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.«Полька»,муз.Ю.Чичкова;«Хожу я по улице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк;«Зимний праздник»,муз.М.Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать»,муз.В.Витлина;«Полька»,латв.нар.мелодия,обраб.А.Жилинского;
«Русский перепляс»,рус.нар.песня,обраб.К.Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Наш оркестр»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Ю.Островского«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок изоперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле березастояла»,рус.нар.песни;«К нам гости пришли»,муз.Ан.Александрова;«Вальс»,муз.Е.Тиличеевой.

3.6.3 Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

*Иллюстрации к книгам:*В.Сутеев«Кораблик»,«Кто сказал мяу?»,«Цыпленок иУтенок»;В.Чижовк книгеА.Барто,З.АлександроваЗ,С.Михалков«Игрушки»;Е.ЧарушинРассказы.Рисунки животных;Ю.Васнецовккниге«Колобок»,«Терем-теремок».

От 3 до 4 лет

*Иллюстрации к книгам:*Ю.ВаснецовккнигеЛ.Н.Толстого«Три медведя»К.Чуковского«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»;Н.С.Петров-Водкин«Яблоки на красном фоне»;М.И.Климентов«Курица с цыплятами»;Н.Н. Жуков«Ёлка».

От 4 до5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;И.Репин«Яблоки и листья»;И.Левитан«Сирень»;И.Михайлов«Овощи и фрукты»;И.Машков
«Синие сливы»;И.Машков«Рябинка»,«Фрукты»,«Малинка»А.Куприн«Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов«Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»;Ч.Барбер«Дапоюя,пою….»,«Зачем вы обидели мою девочку?»;В.Чермошенцев
«Зимние ели»;В.М.Васнецов«Снегурочка»;Б.Кустов«Сказки Дедушки Мороза»;А.Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:*В.Лебедевккниге С.Маршаа«Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин:Ф.Васильев«Перед дождем,«Сбор урожая»;Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»;А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь;А.А. Пластов «Первый снег»;В.Тимофеев«Девочка с ягодами»;Ф.Сычков«Катание с горы»;Е.Хмелева«Новыйгод»;Н.Рачков
«Девочка с ягодами»;Ю.Кротов«Мои куклы»,«Рукодельница»,«Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»;И.Машков«Натюрморт»(чашка и мандарины);В.М.Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»;И.Репин«Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка»,«ВасилисаПрекрасная».

От 6 до7 лет

Иллюстрации,репродукциикартин:И.И.Левитан«Золотая осень»,«Осенний день.Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большая
вода»;В.М.Васнецов«Аленушка»,«Богатыри»,
«Иван–царевичнаСеромволке»,«Гусляры»;Ф.А.Васильев«Перед дождем»,«Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий«Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу»,«Рожь»;А.Куинджи«Березовая роща»;А.Пластов«Полдень»,«Летом»,«Сенокос»;И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»;А.Степанов«Катание на Масленицу»;И.Э.Грабарь«Зимнее утро»;И.Билибин«Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»;И.Разживин Игорь«Волшебная зима»;К.Маковский«Дети бегущие от грозы»,Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;К.Маковский«Портрет детей художника»;И.Остроухов«Золотая осень»;Ю.Кротов«Запахи детства»;И.Ф.Хруцкий«Цветы и плоды»;М.А.Врубель«Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:*И.Билибин«Марья Моревна»,«Сказка оцаре Салтане»,«Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.СпиринккнигеЛ.Толстого«Филлипок».

3.6.4 Перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра,бесед и обсуждений,использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных,социальных и психологических явлений,норм и правил конструктивного взаимодействия,проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатиии ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются толькодля семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями)и соответствовать .Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов(отмеченные 2звездочками)содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения напротяжении длительного экранного времени,чтотребует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента,медиапродукции,в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами,регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации(Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации,причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пятилет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурини др., 2015.

Фильм«ПаровозикизРомашкова»,студия Союзмультфильм,реж.В.Дегтярев,1967.

Фильм«Как львенок и черепаха пели песню»,студия СоюзмультфильмрежиссерИ.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин,

1981.Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссѐрИ.Ковалевская,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974.Фильм «Крошкаенот»,ТО«Экран»,режиссерО.Чуркин,1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.Фильм«Котенок поимени Гав»,студия СоюзмультфильмрежиссерЛ.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.СтепанцевФильм«Малыш и Карлсон»**,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.Фильм«Кот Леопольд»,студия«Экран»,режиссерА.Резников,1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой,

1965.Фильм«Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм»,режиссерЛ.Амальрик,1964.

Фильм«Пластилиновая ворона»,ТО«Экран», режиссерА.Татарский,1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.Фильм«Последний лепесток»,студия «Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1977.
Фильм«Умка»и«Умк аищет друга»,студия«Союзмультфильм»,реж.В.Попов,В.Пекарь,1969,1970.
Фильм«Умка на елке»,студия «Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019.Фильм«Сладкая сказка»,студия Союзмультфильм,режиссѐрВ.Дегтярев,1970.
Цикл фильмов«Чебурашка и крокодил Гена»,студия«Союзмультфильм», режиссерР.Качанов,1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссѐрыВ.Котѐночкин,А.Трусов, 1965.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.Фильм «Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ. Аксенчук,1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972.Фильм «Серебряное копытце», студияСоюзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977.Фильм«Щелкунчик», студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студияСоюзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.
Циклфильмов«Приключение Незнайки и его друзей»**,студия «ТОЭкран»,режиссер коллектив авторов,1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.Фильм«Честное слово»,студия «Экран»,режиссерМ.Новогрудская,1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.Фильм«Заколдованный мальчик»**, студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Снежко-Блоцкая,В.Полковников,1955.
Фильм«Золотая антилопа»,студия «Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956.
Фильм«Ежик в тумане»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1975.Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.Фильм«Верните Рекса»*,студия «Союзмультфильм»,режиссерВ.Пекарь,В.Попов.1975.
Фильм«Сказка сказок»*,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1979.ФильмСериал «Простоквашино»и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.
Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.Сериал «Ну,погоди!»**,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,1969.
Сериал«Маша и медведь»(6сезонов)**,студия«Анимаккорд»,режиссерыО.Кузовков,О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания«Аэроплан»,режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студияСоюзмультфильм, режиссерЕ.Ернова
Сериал«Монсики»(2сезона),студия «Рики»,режиссѐрА.Бахурин
Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссѐры:Р.Соколов,А.Горбунов,Д.Сулейманови др.
Сериал«Зебравклеточку»(1сезон),студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Алексеев, А.Борисова,М.Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм«Снежная королева»**,студия«Союзмультфильм»,режиссѐрЛ.Атаманов,1957.
Полнометражный анимационный фильм«Аленький цветочек»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1952.
Полнометражный анимационный фильм«Сказка оцаре Салтане», студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Для детей старшего дошкольного возраста (7-8лет)

Полнометражный анимационный фильм«Белка и Стрелка.Звѐздные собаки»,киностудия«Центрнационального фильма»иООО«ЦНФ-Анима,режиссер С.Ушаков,И.Евланникова,2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия
«Союзмультфильм»,режиссерБ.Чертков,2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними,У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссерДж.Митчелл,М.Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ.Труздейл,1992, США.
Полнометражный анимационный фильмфильм«Балто»,студияUniversalPictures,режиссерС.Уэллс,1995, США.
Полнометражный анимационный фильм«Ледниковый период»,киностудияBlueSkyStudios,режиссерК.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation,режиссерыК. Сандерс,Д.Деблуа,2010,США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссерС.Бокс,Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо»,студия «Ghibli», режиссерХаяоМиядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссерХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм«Золушка»(0+),киностудия«Ленфильм»,режиссерМ.Шапиро,1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.
Кинофильм«Морозко»(0+),киностудияим.М.Горького,режиссерА.Роу,1964.

Кинофильм«Новогодние приключения Машии Вити»(0+),киностудия«Ленфильм»,режиссѐрыИ.Усов,Г.Казанский,1975. Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976.Кинофильм«Мери Поппинс,до свидания!»(0+),киностудия «Мосфильм»,режиссѐрЛ.Квинихидзе,1983. Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.Кинофильм«Варвара-краса,длинная коса»(6+),киностудияим.М.Горького,режиссерА.Роу,1969.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Воспитательное событие	Задачи	Мероприятия	
		Для детей	Для родителей
Сентябрь			
1 сентября – день знаний	Познакомить детей с праздником 1 сентября; создать праздничную атмосферу приобщать детей к получению знаний; побуждать интерес к школе; развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества; мотивация детей на получение знаний	Конкурс рисунков на асфальте «Прощай, разноцветное лето!» «Из истории школьных принадлежностей» - путешествие по реке времени, игра-викторина..	Совместное с родителями оформление книжной выставки «Книги моего детства»
27 сентября - День работников дошкольного образования	Привлечь внимание детей к особенностям профессии «Воспитатель»	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» – профессия «Воспитатель детского сада»	-
Октябрь			
01.10. – международный день пожилых людей.	создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста	Беседа на тему: «История праздника. Старость надо уважать», Игровая	Помощь в организации выставки рисунков «Бабушка и

	по отношению к старшему поколению. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства.	деятельность Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья» Рисование: «Мои любимые бабушка и дедушка» Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей».. Вечер загадок на тему: «О бабушке и дедушке»	дедушка – милые, родные». Консультация: «Бабушки и дедушки, балуйте своих внуков»
04.10 – день защиты животных	Формировать основы нравственности посредством экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к природе и животным	Дидактические игры: «Узнай по голосу», «Чей детёныш?». Чтение К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк». Аппликация на одноразовых тарелках «Зоопарк». Подвижная игра «Медведь и пчёлы»	Создание альбома «Животные нашего села»
15.10 – День отца (третье воскресенье октября)	Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой; уточнять и расширять знания о понятии «семья»; продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества	Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Аппликация «Папин портрет».	Выставка коллажей «Я и мой папа».
Ноябрь			
04.11 – День народного единства	Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России,	Игра «Интервью»: «Что означает слово *гражданин*? ». Дидактическая	Выставка совместных работ по теме

	народах её населяющих; воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги	игра «Юный путешественник» Режиссерская игра «Любимый городок Сибири» с элементами строительства сборных домиков и игрушками (фигурки людей, транспорт, дорожные знаки). Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина». Рисование «С чего начинается Родина» Учить детей изображать природу России, ее символы. Активизация словаря: характер, символ.	
26.11 – День матери в России	Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека.	«Игрушки наших мам и бабушек». Путешествие по реке времени, выставка игрушек и др. Интервью «Какие существуют мамы и папы». Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками».	Фотовыставка «Я и моя мама»; Домашнее задание «Выставка семейных коллажей»
30.11 – День Государственного герба Российской Федерации	Познакомить детей с Государственным гербом России. Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях	Рассматривание изображения герба России; составление рассказа-описания	Консультация «Детям о государственных символах России»

	герба России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе России, его значении для государства и каждого гражданина.	«Герб России».	
Декабрь			
03.12 – День неизвестного солдата.	Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям завоевавшим для нас Победу ценой своей жизни.	Беседа «День Неизвестного Солдата» Заучивание пословиц о солдатах, о Родине, о мире: Дружно за мир стоять – войне не бывать; Без смелости не возьмешь крепости; Герой за Родину горой! И др. Слушание песни «Алёша Чтение «Баллада о неизвестном солдате». Подвижная игра «Разведчики»	Возложение цветов к вечному огню в выходной день
08.12. – Международный день художника	Воспитывать у детей любовь к прекрасному, к искусству.	Дидактические игры «Цвета», «Что перепутал художник». Выставка лучших детских рисунков.	Помощь в оформлении выставки лучших детских рисунков.
09.12 – День Героев Отечества	Формировать у воспитанников чувство патриотизма Развивать чувство гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества Воспитывать любовь к Родине	«Рассказ о святом Георгии Победоносце»; «Герои Отечества»;	Выставка совместных работ «Конструировани е военной техники»

12.12 – День Конституции Российской Федерации	Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации	Ознакомление с «Символикой России» - Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!». Тематические беседы об основном законе России, государственных символах «Главная книга страны», «Мы граждане России»	Консультация «Ребёнку об основном Законе страны»
Новый год	Расширять представления о любимом зимнем празднике –Новый год. Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года. Узнать, где живет Дед Мороз. Познакомить с техниками изготовления новогодних иг рушек в разные исторические времена.	Беседы о новогодних традициях в России. Чтение художественной литературы о празднике Новый год. «Зимние игры и забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках. Коллективн ое конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка», коллективная работа «Елка для малышей» Конструиро вание гирлянды для украшения группы и др. Участие детей в украшении группового	Участие рожителей в украшении группового помещения и в подготовке к празднику.

		помещения. Акция «Письмо Деду Морозу», беседа «Какой подарок я хочу получить…» и т.д.	
Январь			
11.01 – Всемирныйдень «спасибо»	Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»; расширить понятие детей о культуре поведения; привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми	Подвижные игры: «Собери слово «спасибо»», «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой». Беседа-игра «Волшебное слово». Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо». Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». Изготовление открыток «Спасибки»	Консультация «Правила вежливых ребят». Развлечение, посвященное празднику «Международный день «спасибо»»
21.01 – Всемирный день снега, Международный день зимних видов спорта (отмечается в предпоследнее воскресенье)	Приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия, формировать познавательный интерес	Подвижные игры: «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка-зима!», «Снежный бой». Познавательно-исследовательская деятельность «Как тает снег». Беседа «Зимние виды спорта». Изобразительная деятельность с	Конкурс «Снежные конструкции». Спортивное мероприятие «Мы за ЗОЖ»

		использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки»	
27.01. – День снятия блокады Ленинграда	Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады.	Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде. Рисование: «Цветок жизни» Игровое упражнение “Мы солдаты”	Оформление выставки совместных рисунков: «Непокоренный Ленинград»
Февраль			
02.02. – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Воспитание в детях чувства патриотизма как важнейшего духовно - патриотического качества; воспитание высокой ответственности и верности долгу перед Родиной.	Беседа с детьми « Что такое героизм». Сюжетно- ролевая игра «Мы военные».	Консультация «Мы живы, пока память жива»
08.02 – День российской науки	Формировать у детей познавательный интерес; развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности; способствовать овладению детьми различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями; формировать представления о целостной «картине мира», осведомленность в разных сферах жизни; воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности	Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!» Тематические прогулки «Прогулка с Почемучкой»	Оформление наглядного материала «Экспериментируем с папой», «Эксперименты на кухне»
21.02. – Международный день родного языка	Познакомить детей с праздником «Международный день родного языка». Обогатить духовный мир детей через	Беседы о Родине, о родном языке.Дидактические игры: «Скажи наоборот»,	Конкурс рисунков по русским народным сказкам.

	различные виды деятельности, формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка.	«Слова-друзья», «Многозначные слова», рассматривание иллюстраций русской национальной одежды, русских сувениров; чтение русских народных сказок, чтение сказок других народов, знакомство с пословицами и поговорками о родном языке, русские народные подвижные игры, слушание русских народных песен, разучивание стихов о крылатых выражениях. Чтение литературы о традициях народов нашей страны, рассматривание иллюстраций, индивидуальное заучивание стихотворений.	Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!»
23.02 – День защитника Отечества	Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества. Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего. Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего. Развивать речевое творчество, культуру речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников Поддерживать оптимальную двигательную активность	Чтение литературы героико-патриотического содержания С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»; Тематические беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!», « Где	Информация «История возникновения праздника 23 февраля»

	детей. Способствовать развитию положительных эмоций.	работают наши папы», «Я будущий солдат!»; Игровая деятельность: д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»; сюжетные и подвижные тгры «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Пограничники» и др.	
Март			
08.03 – Международныйженский йдень	Расширять представления детей о празднике «Международный женский день» развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников; создать условия для сплочения детского коллектива	Тематическое занятие – праздник «Международный женский день» Дидактические игры по теме праздника Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестре»	Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин» Консультация «Традиции семьи» Совместный с детьми праздник ««В поисках сюрпризов для девочек»
18.03. – День воссоединения Крыма с Россией	Формировать у детей представление об истории, о будущем Крыма, Севастополя как субъектов Российской Федерации, чувства патриотизма, уважения к людям, любовь к своему народу.	Беседа с детьми: «Россия наша Родина» Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым»	Консультация : «Россия и Крым вместе» Беседа : «Возвращение Крыма в Россию»
27.03 – Всемирный день театра	Вызвать у детей интерес к театральной деятельности;	Беседы: «Знакомство с	Оформление информационного

	формировать и расширять представление о театре; развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки	понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров. Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Беседы о правилах поведения в театре Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты».	стенда (папки-передвижки) «Театр и дети».
Апрель			
01.04 – Международный день птиц	Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; прививать любовь к родной природе; формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем	Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы». Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок». Изобразительная деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке»	Создание совместно с родителями Красной книги района. Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц»

		Конструирование «Птицы»	
12.04 – Денькосмонавтики	Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов	Беседа на тему «Познание космоса». Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?»	Спортивное развлечение «Юные космонавты». Конкурс «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».
22.04 – Всемирный день Земли (праздник Весны)	Воспитывать любовь к родной земле; познакомить детей с праздником – Днем Земли; расширять представление детей об охране природы; закрепить знание правил поведения в природе	Беседа на тему «Планета Земля». Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок». Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас». Лепка «Глобус». Изобразительная деятельность «Мы жители Земли». Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники»	Консультация «Что рассказать ребенку по планете Земля».

		, К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	
Май			
01.05 – праздник Весны и Труда	Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма приобщать детей к труду; воспитывать уважение к труду других	Беседа на тему «Что я знаю о труде». Конструирование. «Открытка к празднику». Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благининой. Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник»	Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда».
09.05 – ДеньПобеды	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны	Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?» Аппликация «Открытка ветерану». Экскурсии к	Конкурс работ ко Дню Победы. Экскурсия к мамориалу Возложение цветов. Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов. Консультация на тему «Знакомьте детей с героическим

		памятным местам. Конструирование на тему «Военный корабль». Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»	прошлым России»
19.05.- День детских общественных организаций России	Расширить представление воспитанников о детских общественных организациях	Беседы на темы: «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ) и «Пионерия» Аппликация с элементами рисования «Юный пионер» П/игра «Зарница»	Консультация «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ)
24.05 – Деньславянскойписьменности	Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям; сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру	Беседа по теме «День славянской письменности». Музыкальная игра «Передай платок». Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!» Игра «У медведя во бору»	Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности».
Июнь			
01.06 –День защиты детей	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей	Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». Тематическое развлечение по теме. Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты	Памятка «Берегите своих детей!» Консультация для родителей «Права ребенка». Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье

		и твое имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье. Рисование на тему «Веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница»	
06.06. – День русского языка/ день рождения А.С. Пушкина	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина; активизировать знания детей о сказках; учить называть героев сказок, их имена, описывать их характеры, внешний вид	По плану детской библиотеки. Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина». Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Игра «Выбери корабль царя Салтана». Конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о	Оказание информационной и методической помощи родителям. Привлечение родителей к созданию выставки «Мой Пушкин». Наглядная информация для родителей: «Знакомим дошкольников со сказкой», «Великий писатель и поэт…»

		царе Салтане	
12.06 – ДеньРоссии	Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства; развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину	Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации». Чтение художественной литературы о России. Русская народная игра «Горелки» на прогулке. Дидактическая игра «Я и моя Родина». Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет»	Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава». Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье».
22.06 – ДеньПамяти и Скорби	Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне; формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину; способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа; воспитывать уважение к старшему поколению	Беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша». Открытки «Города-герои». Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники». Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!»	Консультация для родителей «22 июня – День Памяти и Скорби». Возложение цветов к мамориалу Выставка рисунков «Мы помним»
Июль			
08.07 – День семьи, любви и верности	Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи;	Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я	Акция «Символ праздника – ромашка». Утренняя встреча родителей, сотрудников,

	воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу; сформировать духовные и нравственные качества	буду большой». Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери».	вручение ромашек. Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»
19.07 – Всемирный день китов и дельфинов	Расширить кругозор детей о самых крупных и загадочных живых существах на нашей планете, уточнить знания о морских млекопитающих; прививать интерес, любовь и бережное отношение к живой природе	Дидактическая игра «Морские и речные рыбы». Подвижная игра «Киты и касатка». Сюжетно-ролевая игра «Морские животные». Речевая игра «Чей хвост?» Рисование. Коллективная работа-плакат «Сохраним жизнь китов».	Викторина «Морские млекопитающие».
30.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота) (последнее воскресенье июля)	Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину; рассказать о значении Военно-морского флота в жизни страны, его истории	Беседа на тему: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков». Рисование «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами). Лепка «Кораблик». Коллективная работа «Якорь». Дидактическая	Выставка рисунков «Морские защитники страны».

		игра: «Морские профессии», «Морской бой», «Море волнуется раз...»	
Август			
12.08 – День физкультурника	Повышать интерес детей к физической культуре; приобщать к здоровому образу жизни; активизировать двигательную активность детей в группе и на прогулке; вовлекать родителей в совместные мероприятия по теме праздника	Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной площадке детского сада	Консультации на темы «Как физически развивать ребенка дома», «Как прививать ребенку основы здорового образа жизни»
22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; воспитывать уважительное отношение к государственным символам России	Беседа на тему «Государственные символы России». Конструирование «Флажок на палочке». Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества». Дидактическая игра «Найди флаг России». Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флажок». Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». Изобразительная деятельность «Российский флаг»	Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости».
27.08 –День российского кино	Воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности, формировать	Беседы на тему: «Что такое кино?», «Какие	Консультация для родителей

	культурные ценности; воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам	бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии» . Чтение: произведения художественной литературы о подвиге народа во время войны, сказки русские народные.	«Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста».

Уклад жизни ДОУ:

«Календарь жизни группы»:отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия. С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты(дни рождения,праздники),предполагаемые экскурсии,встречи,крупные хозяйственные дела(генеральная уборка группы,постройка горки и пр.);«Утренний сбор»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;«Вечерний сбор»: обсуждается прошедший день,воспитатель говорит о том,как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков; «Общее приветствие всех детей группы,участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;«Чествование именинника»:поздравление именинника:дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе; «Обживание группы» в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении; «Минутки общения»:педагог имеет возможность уделить время ребенку,выслушать его,сыграть в игру,помочь в чем-то,тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия; «Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;«Гость дня»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков; «Собирание коллекций»:осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

3.8. Дополнительный раздел Программы Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования** (ФОПДО), утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской федерации №1028 от 25 ноября 2022 г.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) ДГ МДОУ «Карасаевская СОШ»: разработана педагогическим коллективом в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная редакция) «Обобразовании в Российской Федерации»http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября 2013г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»(зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384)https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11 2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодежи»http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил инорм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования корганизации общественного питания населения»http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28января 2021г.№2 Обутверждении санитарных правили нормСанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрирован31.08.2020 № 59599)http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций,осуществляющих образовательную деятельность http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/

4

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/
- Приказ Министерства Просвещения России от 25.11.2022 № 1028«Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Программа ориентирована на детей в возрасте от полутора до семи лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Цель Программы:разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических инационально-культурныхтрадиций.

Задачи Программы:

- обеспечить единое содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений Программы для родителей воспитанников:

Целевой раздел	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входятподходыкпроведениюпедагогическойдиагностикидостиженийпланируемыхрезультатови значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей
Содержательный раздел	Включает задачи содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны:

	формы, способы, методы реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы поддержки детской инициативы; взаимодействие педагогического коллектива с семьями; коррекционно-развивающая работа; рабочая программа воспитания
Организационный раздел	В организационный раздел включают: психолого-педагогические условия реализации Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы; кадровое обеспечение; режим и распорядок дня в возрастных группах; календарный план воспитательной работы

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

3.8.2 Ссылки на ФОП ДО и парциальную программу

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО (ФОПДО), Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой «Мой край».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

3.8.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОО

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – обеспечить:

- психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлекать родителей в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы.

Название направления	**Содержание работы**
Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных: о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны; здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.
Просветительское направление	Просвещение родителей по вопросам: особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирования об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условий пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методов образовательной работы с детьми.
Консультационное направление	Консультирование родителей: по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления

	возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи; об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; о возникающих проблемных ситуациях; о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста; о способах организации и участия в детских деятельностях, об образовательном процессе и др.

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОО с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Важный момент в формировании традиций в учреждении — совместное проведение народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

Основные практические формы взаимодействия МДОУ «Карасаевская СОШ» с семьей:

Этапы	Формы
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт ДОО, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники
Просвещение родителей	Лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов.