

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Карасаевская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МБОУ «Карасаевская СОШ»
Протокол *01/09 157*
от 30 августа

Утверждаю: директор
МБОУ «Карасаевская СОШ»
Долгова Л. В.



Программа
кружка «Радуга красок»
(Детское творчество и рукоделие)
7-10 лет

Руководитель:

Шоломон Н. В.

учитель начальных классов

с. Карповка

2023

Содержание:

I	Информационная карта.....	3
II	Пояснительная записка.....	4
III	Организационно-педагогические основы обучения.....	7
3.1.	Формы занятий.....	7
3.2	Методы обучения.....	8
3.3.	Формы педагогического контроля.....	9
3.4.	Формы подведения итогов.....	10
3.5.	Условия реализации программы.....	10
IV	Ожидаемые результаты.....	11
V	Учебно-тематический план.....	13
VI	Календарно-тематический план.....	15
VII	Содержание изучаемого курса.....	19
VIII	Организационно-методическое обеспечение программы.....	21
Список литературы.....		25

I. Информационная карта

<u>Полное название программы:</u>	Кружок «Радуга красок»
<u>Место проведения:</u>	Филиал МБОУ «Карасаевская СОШ» в с. Карповка
<u>Направление деятельности:</u>	Художественное
<u>Функциональное назначение:</u>	Развивающее, коммуникативное, коррекционное
<u>Масштаб реализации:</u>	Муниципальный
<u>Возрастной диапазон:</u>	7-10 лет
<u>Продолжительность реализации:</u>	4 года
<u>Режим занятий:</u>	1 раз в неделю

II. Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Данная программа разработана так, чтобы изучаемый материал вызвал у детей большой интерес. Программа развивает активность, творческую инициативу, способствует познанию основ композиции и перспективы, развивает художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, целостного видения формы, чувства симметрии.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся работают с различными материалами, имея большое значение для всестороннего развития ребенка.

Способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.

Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Такая работа не только увлекательна, но и чрезвычайно познавательна. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, координации, глазомера, пространственного воображения, нестандартного мышления. Позволяет найти для детей увлекательное занятие, не прибегая к помощи телевизора или компьютера.

Развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего через формирование универсальных учебных действий (УУД). Обучение учащихся УУД выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В соответствии с УУД формируются цели и поставленные задачи:

Цель программы – Формирование художественной культуры школьников через их собственное творчество.

Поставленные задачи:

- приобщение учащихся к художественному творчеству;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами;
- Формирование практических навыков работы с различными инструментами;
- Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Занятия направлены на освоение языка декоративно – прикладного искусства (аппликации, декоративные композиции из различных материалов), бумажной пластике, и освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика). Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить определенные задачи:

Учебные задачи – освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами ИЗО – деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

Воспитательные задачи – формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со

сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов коллективной и индивидуальной деятельности;

Творческие задачи – умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

Коррекционные задачи – учащиеся совершенствуют зрительно – двигательную ориентировку в системе «рука-глаз», развивают мелкую моторику, ориентировку на микро – плоскости, а так же развивают пространственное мышление.

Занятия проходят один раз в неделю, в классе.

По ходу занятий обучающиеся:

- посещают музеи, выставки;
- знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников;
- итоги занятий могут быть подведены в форме отчетных выставок, конкурсов, в виде подарков для родных и близких, для подшефных групп детского сада.

Предполагается, что учащиеся получат следующие основные знания:

- ✓ познакомятся с основами композиции,
- ✓ познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для творчества,
- ✓ познакомятся с основными видами работы из бумаги (вырезание, плетение, оригами, аппликация, конструирование и т.д.).

Система занятий представлена в учебно – тематических планах. Освещены вопросы методик обучений, технологии выполнения работ. Разработаны конспекты занятий.

III. Организационно – педагогические основы обучения

<i>Статус программы</i>	Профильная
<i>Состав учебной группы</i>	Постоянный
<i>Особенности набора</i>	Свободный

3.1 Формы занятий

<i>Основная форма занятий</i>	урок
<i>Теоретическая часть</i>	дается в форме бесед, с сопровождением демонстрационного материала, наглядных пособий и подкрепляется практическим освоением темы

С целью лучшего усвоения материала и проверки знаний, в качестве психоэмоциональной разгрузки на занятиях даются:

- игровые задания,
- проводятся художественно - развивающие игры,
- игры - соревнования,
- детям предлагаются загадки – шутки,
- искусствоведческие кроссворды,
- звучит музыка.

На занятиях так же устраиваются «круглые столы», где работы детей «выносятся на суд зрителей». На таких заседаниях «круглого стола», в обсуждениях и диспутах реализуются коммуникативные учебные действия учащихся:

- умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение интегрироваться в группу сверстников.
- учащиеся строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

На занятиях фактически происходит сотрудничество с учителем, со сверстниками. Учащиеся сами определяют цели, функции участников,

способы взаимодействия друг с другом, ставят перед собой определенные вопросы, разрешают спорные ситуации, умеют выражать свое мнение, мысли.

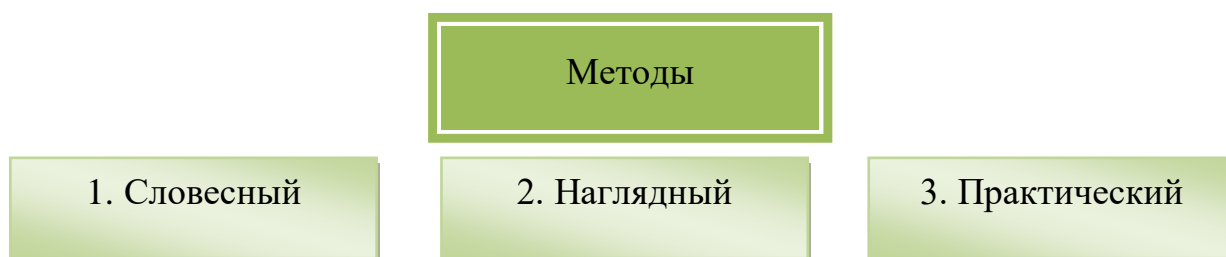
В программе предусмотрены индивидуальная и групповая формы работы.

Обучающиеся регулярно участвуют в различных школьных, городских и областных конкурсах, выставках

3.2 Методы обучения

Использование методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию и последовательное осуществление образовательного процесса для достижения высокой заинтересованности и вовлеченности обучающихся.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:



1. Словесный

К словесным методам обучения относятся рассказ, лекция, беседа и др. В процессе их применения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а ученики посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

В работе данной программы используются и такие словесные методы обучения, как объяснение, консультация и инструкция. На разном уровне обучения используются различные методы.

2. Наглядный

Наглядные методы обучения подразделяются на две большие группы: методы иллюстраций и демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ учащимся иллюстративных пособий: зарисовок, репродукций картин, альбомов, портретов художников и т.п.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией техник, художественных приемов, при помощи которых выполняется определенный вид работ. Такие демонстрации можно показывать и в виде презентаций.

Например, уроки, посвященные технике «квиллинг» поэтапно демонстрируют выполнение работы в этой технике, с применением различных приемов, которые учащиеся непосредственно видят на мультимедийной доске перед собой.

Особенностью наглядных методов обучения является то, что они обязательно предполагают в той или иной мере сочетание их со словесными методами. Педагог вправе в каждом конкретном случае избирать наиболее рациональное сочетание слова и наглядности.

3. Практический

Практические методы обучения применяются в тесном сочетании со словесными и наглядными методами обучения, так как практической работе по выполнению задания должно предшествовать инструктивное пояснение педагога. Словесные пояснения и показ иллюстраций обычно сопровождают и сам процесс выполнения заданий, а также завершают анализ его результатов.

Усвоение материала и приобретение умений и навыков происходит от простого к сложному. Обучающиеся последовательно выполняют ряд аналогичных заданий, с постепенным повышением уровня сложности. Система отношений между обучающимися и педагогом строится на основе сотрудничества.

3.3 Формы педагогического контроля

- систематический учет посещаемости в журнале дополнительного образования;

- текущий учет знаний и умений (вопросно-ответная форма, диалог);

- просмотр работ, их анализ;

- открытые занятия.

3.4 Формы подведения итогов

- тестирование, анкетирование;

- просмотр работ;

- выполнение самостоятельной творческой работы по любой выбранной теме;

- участие в выставках – просмотрах, в конкурсах разного уровня.

3.5 Условия реализации программы

Условия размещения, освещенности помещения для занятий должны соответствовать санитарным нормам и требованиям стандарта.

Для успешной работы необходимо:

1. Оборудование и материалы:

- отдельное помещение;
- столы, стулья;
- шкафы для хранения материалов;
- мультимедийное оборудование;
- белая, цветная бумага;
- бумага для черчения, акварели формата А4, А3;
- ножницы;
- краски: акварель, гуашь, витражные, акриловые;
- линейка;
- простые карандаши различной мягкости;
- клей ПВА,
- кисти;
- картон,
- калька;
- магнитофон.

2. Демонстрационный, иллюстративный материал, наглядные пособия, компакт-диски с презентациями.

IV. Ожидаемые результаты

В результате обучения в кружке в течение четырех полных учебных лет предполагается, что обучающиеся получат следующие основные

знания:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, как материала для художественного и декоративно – прикладного творчества;

- познакомятся с основами знаний в области искусства: композиции, формообразования, перспективы, размещения на плоскости;

- познакомятся с основными видами работы с бумагой (аппликация, вырезание, плетение, роспись, конструирование и др.);

- познакомятся с основными понятиями и направлениями в изобразительном искусстве.

умения:

- овладеют художественными приемами работы с гуашью, акварелью, фломастерами и карандашами;

- используют все живописные возможности, заложенные в технике работы с данными материалами;

- овладеют основными приемами работы с бумагой: вырезание, складывание, сгибание, скручивание, склеивание и т.д.;

- научатся последовательно выполнять работу: замысел, эскиз, подбор материала, способ изготовления, готовое изделие;

- научатся пользоваться инструментами, предназначенными для данного вида работы.

Учащиеся в процессе работы программы **должны обладать:**

1. базовыми компетенциями:

- умением использовать в своей работе приобретенные знания и умения: при решении простейших задач, для выполнения различных задуманных действий с бумагой и на бумаге.

2. ключевыми компетенциями:

2.1 информационно-технологические:

-умения (на пропедевтическом уровне): искать, отбирать, анализировать, пользоваться информацией;

- способности задавать и отвечать на вопросы

2.2 коммуникативные:

- умение работать в группе, в парах: слушать мнение других, аргументированно доказывать свое, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

- уметь обмениваться друг с другом информацией по темам курса программы.

2.3 учебно-познавательные:

- умение организовать собственную учебную деятельность: организация рабочего места, режимные моменты;

- умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;

- умения и навыки оценки и осмысливание результатов своих действий.

Результаты зависят от степени усвоения основных требований и методики ведения работы, творческого отношения к делу, трудолюбия.

V. Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ Название разделов	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
✓ 1. Первые уроки искусства «В мире красок»	3	2,5	5,5
• 2. Пластилинография	0,5	1	1,5
○ 3. Гуашь	3	7,5	10,5
❖ 4. Работа с бумагой	1	6,5	7,5
➤ 5. Акварель	1	8	9
Итого	8,5	25,5	34

2-й год обучения

№ Название разделов	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
➤ 6. Акварель	0,5	4	4,5
○ 7. Гуашь	1,5	8,5	10
• 8. Натюрморт	1,5	5,5	7
✓ 9. Изображение человека	2	6	8
❖ 10. Работа с бумагой	0,5	4	4,5
Итого	6	28	34

3-й год обучения

№ Название разделов	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
• 11. Животные	1	7,5	8,5
○ 12. Искусство витража	0,5	4,5	5

❖ 13. Работа с бумагой	0,5	2,5	3
➤ 14. Пластилинография	2	7,5	9,5
✓ 15. Живопись	2	6	8
Итого	6	28	34

4-й год обучения

№ Название разделов, тем	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
✓ 16. Творчество «Наша фантазия»	6	28	34
Итого	6	28	34

VI. Календарно-тематический план

№ Название раздела, тем	Кол-во часов	Дата
<u>1-й год обучения</u>		
✓ Повторение. Волшебный мир красок. Палитра	0,5	
✓ Повторение. Три основные краски, строящие многоцветие мира.	0,5	
✓ Переход цвета в одном слое «Листья»	1	
✓ Рисуем вместе «Цветы в вазе»	1,5	
✓ Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета, тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	
✓ Тест Торренса «Мир воображения»	1	
○ Пейзажист. Как рисовать зимний пейзаж?	1	
❖ Сделай сам «Открытка - аппликация»	1	
○ Нетрадиционное рисование «Зимние узоры»	1	
○ Коллективная работа «Снегири прилетели»	2	
❖ Объемная аппликация «Зимние забавы»	1	
➤ Роспись по ткани «Елочная игрушка»	1	
• Лепка «Домик эльфа»	1	
❖ Работа с бумагой «Новогодняя игрушка»	1	
❖ Граттаж «Светлое Рождество»	1	
❖ Квиллинг «Моя волшебная снежинка»	1,5	
○ Линия как средство выражения: ритм линий «Мой город»	2	

№ Название раздела, тем	Кол-во часов	Дата
➤ Рисунок «Твои защитники, страна!»	1	
❖ Сделай сам «Медаль к 23 февраля»	1	
○ Коллективная работа «Газета для мам»	2	
➤ Акварельный пейзаж «Весна». Нетрадиционная техника.	1	
❖ Объемное творчество мы делаем ракету	1	
➤ «Пасхальные мотивы»	2	
○ Набрызгивание «Рисуем космос»	1	
➤ Создание живописной фантазии «Рисуем сказки Чуковского»	3	
➤ Рисунок «Этот день Победы»	1	
○ Создание живописной фантазии «Как я проведу лето»	2	

№ Название раздела, тем	Кол-во часов	Дата
<u>2-й год обучения</u>		
➤ Техника акварели.	0,5	
➤ Заливка. «Небо, море».	1	
➤ Тонкие линии. «Дерево».	1	
➤ По мокрому. «Осенний пейзаж». Сухая кисть. «Пейзаж» («Сосна», «Травы».)	1	
❖ Работа с бумагой «Осень»	1	
➤ Точечная роспись «Фрукты»	1	
✓ Образ и характер человека	1	
✓ Лица «Рисуем портрет»	2	
○ Практикование «Правополушарное рисование»	1,5	
○ «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	1	
❖ Аппликация «Зимняя ночь»	1,5	
○ «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	2	
❖ «Новогодняя игрушка»	1	
○ «Правополушарное рисование»	1,5	
○ Изучение «Хохлома»	2	
• Знакомство детей с изобразительным искусством (Натюрморт)	1	

<ul style="list-style-type: none"> • Рисуем натюрморт карандашами ○ Изучение «Гжель» ❖ аппликация «Валентинки» ✓ Рисуем портрет папы ✓ Рисуем портрет мамы • Рисуем натюрморт красками ✓ Целостная композиция «Человек в движении» 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>3</p> <p>2</p>	
<u>3-й год обучения</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Рисуем – «Жираф» • Рисунок «Киты в океане» ○ Витраж «Осенние листья» ❖ Коллективная работа «Осенняя аппликация» 	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
№ Название раздела, тем	Кол-во часов	Дата
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пластилинография – «Сказочная птица» • Графика – «Нарядный слон» ○ Витраж «Зимний пейзаж» ❖ Елочная игрушка из фетра • Картина «Северный медведь» ➤ Пластилинография «Зимние узоры». ✓ Рисуем Деда мороза и Снегурочку • Композиция «Зимние животные в лесу» ○ Витраж «Дерево» ❖ Подарок для папы ✓ Рисуем портреты мам с письмами ❖ Сделай сам – «Змей», «Ящерица на песке» (Текстура) ✓ Рисуем «Космос» ✓ Правополушарное рисование ❖ Игрушки из картона с двигающимися частями ✓ Коллективная работа «Этот день Победы» ➤ Пластилинография «Матрешка» ❖ Сделай сам «Совушка» 	<p>1</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>1</p> <p>1,5</p> <p>3</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<u>4-й год обучения</u>		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Засушенные цветы из листьев ✓ Лепка из глины ✓ Граттаж «Осень золотая» ✓ Коллективная работа. «Осенний венок». 	<p>1</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>2</p>	

✓ Роспись по ткани «Сюжетная картина»	3	
✓ Точечная роспись предметов	2	
✓ Роспись «Новогодние шары»	1	
✓ Звезды из фетра.	1,5	
✓ Ангел на елку.	1	
✓ Рождественский чулок.	1,5	
✓ Коллективная работа «Роспись по камню»	1,5	
✓ Правополушарное рисование	1,5	
✓ Коллективный творческий проект «Мои игрушки»	4	
✓ «Валентинки».	1	
№ Название раздела, тем	Кол-ва часов	Дата
✓ Подарок для папы: брелок для ключей.	1	
✓ Открытка – шоколадница подарок к 8 Марта.	1,5	
✓ Рисунок «Мой портрет»	1,5	
✓ Расписные яйца.	1	
✓ Декупаж.	2	
✓ Коллективный проект «Подарок школе»	3	

VII. Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Первые уроки искусства «В мире красок»	Основы рисования цветом. Цвет как средство выражения.
Раздел 2. Пластилинография	Виды пластилинографии. Приемы работы с изображением. Выбор способа работы.
Раздел 3. Гуашь	Художественные приемы работы с гуашью. Ритм, характер, свойства.
Раздел 4. Работа с бумагой	Различные приемы работы с бумагой.
Раздел 5, 6. Акварель	Художественные приемы работы с акварелью.
Раздел 7. Гуашь	Художественные приемы работы с гуашью. Ритм, характер, свойства. Закрепление.
Раздел 8. Натюрморт	История развития жанра натюрморта.

	Композиция. Выбор материалов, способов выполнения, умения планировать.
Раздел 9.Изображение человека	Портрет, образ и характер человека. Изучение.
Раздел 10.Работа с бумагой	Различные приемы работы с бумагой.
Раздел 11. Животные	Животные на картинах известных художников. Композиция. Приемы работы с гуашью, использование нетрадиционных техник.
Раздел 12. Искусство витража	Витраж. Витраж на бумаге. Композиция. Размещение на плоскости.
Раздел 13. Работа с бумагой	Различные приемы работы с бумагой. Закрепление.
Раздел 14. Пластилинография	Виды пластилинографии. Приемы работы с изображением. Выбор способа работы. Закрепление.
Раздел 15. Живопись	Закрепление всех изученных художественных приемов.
Раздел 16. Творчество «Наша фантазия»	Выбор материалов, способов обработки, умения планировать и фантазировать.

VIII. Организационно-методическое обеспечение программы

№	Разделы. Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	<u>Первые уроки искусства «В мире красок»</u>	Учебное занятие.	Беседа. Инструктаж. Игра Самостоятельная работа	Инструкция. Наглядное пособие.	Инструменты и материалы.	Опрос. Тест. Выставка
2	<u>Пластилинография</u>	Учебное занятие.	Словесный метод. Демонстрация. Самостоятельная работа.	Методические пособия. Готовые изделия.	Инструменты и материалы.	Выставка
3	<u>Гуашь</u>	Учебное занятие.	Словесный метод. Демонстрация. Наблюдение. Иллюстрирование. Самостоятельная работа.	План работы. Методические пособия. Готовые изделия.	Инструменты и материалы.	Контроль. Выставка.
4	<u>Работа с бумагой</u>	Учебное занятие.	Словесный метод. Демонстрация. Иллюстрирование. Самостоятельная работа.	План работы. Методические пособия. Готовые изделия.	Инструменты и материалы.	Контроль. Выставка.

5,6	<u>Акварель</u>	Учебное занятие.	Словесный метод. Беседа. Демонстрация. Наблюдение. Самостоятельная работа.	План работы. Методические пособия Готовые изделия.	Инструменты и материалы.	Выставка.
7	<u>Гуашь</u>	Учебное занятие.	Словесный метод. Демонстрация. Самостоятельная работа.	Методические пособия. Готовые изделия.	Инструменты и материалы.	Контроль. Оформление выставки «Зимние забавы»
8	<u>Натюрморт</u>	Учебное занятие.	Словесный метод. Демонстрация. Иллюстрирование Самостоятельная работа.	План работы. Методические пособия. Готовые изделия	Инструменты и материалы.	Контроль. Выставка.
9	<u>Изображение человека</u>	Учебное занятие.	Беседа. Иллюстрирование. Индивидуальные работы. Консультации. Самостоятельная работа.	Методические пособия. Готовые изделия.	Инструменты и материалы.	Контроль. Выставка. Оформление коллективной газеты «Портрет мамы»
10	<u>Работа с бумагой</u>	Учебное занятие.	Словесный метод. Демонстрация. Наблюдения. Самостоятельная работа.	Методические пособия. Готовые изделия.	Инструменты и материалы.	Выставка.
11	<u>Животные</u>	Учебное занятие.	Словесный метод. Демонстрация. Наблюдение.	План работы. Методические пособия.	Инструменты и материалы.	Контроль.

			Самостоятельная работа.			
12	<u>Искусство витража</u>	Учебное занятие.	Словесный метод. Инструктаж. Иллюстрирование. Самостоятельная работа. Консультирование.	План работы. Методические пособия. Готовые изделия.	Инструменты и материалы.	Контроль. Обсуждение. Выставка.
13	<u>Работа с бумагой</u>	Учебное занятие.	Самостоятельная работа. Индивидуальные и коллективные работы.	Методические пособия. Готовые изделия.	Инструменты и материалы	Выставка.
14	<u>Пластилинография</u>	Учебное занятие.	Самостоятельная работа	Методические пособия	Инструменты и материалы	Контроль. Выставка.
15	<u>Живопись</u>	Учебное занятие.	Иллюстрирование. Самостоятельная работа.	Методические пособия	Инструменты и материалы	Контроль. Выставка.
16	<u>Творчество «Наша фантазия»</u>	Учебное занятие.	Беседа. Самостоятельная работа. Консультирование. Индивидуальные и коллективные работы. Обзор и обсуждение.	План работы. Методические пособия. Готовые изделия.	Инструменты и материалы	Контроль. Обсуждение. Выставка.

Список литературы:

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (1-4 класс).- М.: Владос, 2003.
2. Абрамова О.А. Искусство батика для детей 5-7 лет.- С.-П.: Детство- пресс, 2010.
3. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. - Ростов на Дону, 2011.
4. Лыкова И.А. Нетрадиционные художественные техники. Вып. 6/2008
5. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис Пресс, 2011.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М., 2007.
8. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. - М.: Астрель, 2010.
9. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. - С.-П.: Детство Пресс, 2009.
10. Дубровская Н.В. Подарки для мамы. – С.-П.: Детство Пресс, 2010.
11. Зайцева А. Квиллинг: новые идеи для творчества. – Москва: Эксмо, 2010.
12. Зайцева А. Роспись по камешкам. – Москва: Эксмо, 2011.
13. Зайцева А. Роспись по стеклу. – Москва: Эксмо, 2009.
14. Лебедева Н.Ю. « Лучшие поделки для детей», М.: «РОСМЭН», 2006
15. Мурзина А.С. Подарки. – Минск: Харвест, 2010.
16. Преснякова Т.Н. «Азбука мастерства», Москва, 2007.
17. Степанова В. Детское творчество и рукоделие. – Москва: Астрель, 2011.
18. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на Дону: Издательство «Феникс», 2003.
- 19.. Форлин М. Открытки своими руками. – Москва: Арт – Родник, 2007.
20. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006.
21. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. – Москва: Эксмо, 2009.
22. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. – Москва: Эксмо, 2009.
23. Шматова О. Самоучитель по рисованию акварелью. – Москва: Эксмо, 2009.

Аннотация к рабочей программе кружка «Радуга красок»

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку не достаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов из деятельности в работе с школьниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.