

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Карасаевская средняя общеобразовательная школа
Акбулакского района Оренбургской области»

Рассмотрено на ШМО учителей начальных классов Протокол №1 от « 28 » августа 2024г. Руководитель ШМО  Т.И.Доронцова	Согласовано на заседании МС Протокол № 1 от « 29 » августа 2024г зам. директора по УВР  Н.П.Воротникова/	Утверждено Приказ № 01/09 - 143 от « 30 » августа 2024г. директор МБОУ «Карасаевская СОШ»  /Л.В. Долгова/ 
---	--	--

Рабочая программа

Профильный труд

надомного обучения

Дудко Екатерины

9 класс

Составитель:

Доронцова Т.И.

учитель начальных классов

2024-2025 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	7
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	9
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	15

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» («Швейное дело») составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Профильный труд» («Швейное дело») относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» («Швейное дело») в 9 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 учебные недели и составляет 238 часов в год (7 часов в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Профильный труд» («Швейное дело»).

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) среднего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Задачи обучения:

– развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);

– обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;

– расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

– расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

– ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;

– ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;

– формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям, с которыми связаны профили трудового обучения в образовательной организации;

– ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;

– формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических

знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;

- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;

- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;

- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» («Швейное дело») в 9 классе определяет следующие задачи:

- отработка умений выполнять ручные стежки;

- отработка навыков различения хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых, синтетических тканей;

- отработка навыков проведения влажно-тепловой обработки хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых, синтетических тканей;

- отработка навыков работы на электрической швейной машине;

- закрепление умений производить наладку швейной машины;
- отработка технологических навыков выполнения машинных швов;
- отработка умений обработки срезов ткани косыми, долевыми, поперечными, подкройными обтачками;
- закрепление знаний и умений технологической последовательности обработки косынки, фартука, ночной сорочки, прямой и расклешенной юбок, пижамных брюк, блузки, халата, платья.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение профильному труду в 9 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

Согласно программе у обучающихся постепенно будут формироваться прочные навыки и умения, необходимые для изготовления последующих более сложных и интересных изделий. Обучающиеся изучают темы по специальным предметам: технология изготовления одежды, конструирование одежды, материаловедение, оборудование. При изучении теоретических вопросов технологии изготовления одежды обучающиеся получают знания по выполнению ручных работ, машинных, утюжильных работ, по обработке срезов швейных изделий.

Темы по конструированию одежды содержат основные правила снятия мерок для изделий, которые будут изготавливать в этом учебном году, а также строить чертежи, оформлять их согласно требованиям, пользоваться масштабной линейкой и уметь читать чертежи. Теоретические вопросы по материаловедению необходимы для того, чтобы обучающиеся научились распознавать ткани по волокнистому составу, определять лицевую и изнаночную стороны ткани, правильно подбирать ткани разного ассортимента и другие материалы для изготовления всех видов швейных изделий.

Теоретические темы включают новый познавательный материал, и повторение уже изученных сведений.

В 9 классе обучающиеся познакомятся с некоторыми видами синтетических волокон и тканей, научатся изготавливать и переводить

готовые выкройки и чертежи, познакомятся с основными правами и обязанностями рабочих и служащих, охраной труда и безопасностью труда на предприятиях.

Содержание разделов

№	Название темы	Количество часов	Контрольные работы, тесты
1.	Построение чертежа основы цельнокроеного платья	22	1
2.	Обработка платья после раскроя	50	1
3.	Особенности обработки изделий из синтетических тканей	6	
4.	Изготовление выкройки и раскрой платья отрезного по линии талии и бедер	20	
5.	Соединение лифа с юбкой	46	1
6.	Волокна и ткани.	6	
7.	Знакомство с готовыми выкройками. Изделие: деловой костюм: пиджак и юбка	62	2
8.	Раскрой и обработка деталей юбки	26	1
	Итого:	238	6

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень

Обучающиеся должны:

- знать названия некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

- иметь представления об основных свойствах используемых материалов;
- знать правила хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;
- уметь отобрать (с помощью педагогического работника) материалы и инструменты, необходимых для работы;
- иметь представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения швейной машины);
- знать правила безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;
- овладеть базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье);
- уметь читать (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;
- иметь представления о разных видах профильного труда;
- понимать значение и ценность труда;
- понимать красоту труда и его результатов;
- уметь заботливо и бережно относиться к общественному достоянию и родной природе;
- понимать значимость организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- выражать отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности ("нравится" и (или) "не нравится");
- уметь организовать (под руководством педагогического работника) совместную работу в группе;
- осознавать необходимость соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;

- уметь выслушивать предложения и мнения других обучающихся, адекватно реагировать на них;
- комментировать и давать оценку в доброжелательной форме достижениям других обучающихся, высказывать свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности других обучающихся и результатам их работы;
- выполнять общественные поручения по уборке мастерской после уроков трудового обучения.

Достаточный уровень:

- уметь определять (с помощью учителя) возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь планировать (с помощью учителя) предстоящую практическую работу;
- знать оптимальные и доступные технологические приемы ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- уметь осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- понимать общественную значимость своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Устный ответ

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- полностью излагает изученный материал в объеме программы по швейному делу;
- умеет использовать таблицы, схемы;
- понимает и объясняет терминологию предмета;
- самостоятельно выстраивает ответ

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- воспроизводит учебный материал, но допускает 1-2 неточности в фактическом вопросе:
- не может самостоятельно привести пример;
- отвечает на наводящие вопрос.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает знания и понимание учебного материала по данному вопросу, но эти знания излагает не полностью;
- демонстрирует несвязную монологическая речь;

– воспроизводит изученный материал по наводящим вопросам учителя.

Оценка «2» не ставится.

Практическая работа

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- умеет ориентироваться в технологической карте,
- последовательно и аккуратно выполняет операции на швейной машине;
- умеет рассказать о последовательности выполнения данного практического задания;
- умеет сравнивать свою работу с образцом-эталоном;
- соблюдает правила техники безопасности

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- последовательно выполняет практическую работу, соблюдает правила техники безопасности, но допускает 1-2 неточности:
- неаккуратно выполняет машинную строчка;
- незначительно нарушает пооперационную последовательность.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- последовательно выполняет практическую работу, но допускает 3-4 ошибки при выполнении, неточности при обработке:
- грубо нарушает пооперационную последовательность;
- нарушает правила техника безопасности;
- не умеет пользоваться технологической картой.

Оценка «2» не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Построение чертежа основы цельнокроеного платья					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1 02.09.24	Ориентировка в учебнике: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи учебника. Профессии швейного производства. Первичный инструктаж по технике безопасности	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают вступительную статью. Отвечают на вопросы учителя. Называют профессии швейного производства с опорой на учебник. Повторяют за учителем инструктаж по технике безопасности	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают вступительную статью. Отвечают на вопросы учителя. Называют профессии швейного производства. Повторяют инструктаж по технике безопасности
2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1 04.09	Знакомство с инструментами и приспособлениями для швейных работ. Организация рабочего места швеи. Правила безопасной работы швейными инструментами	Называют и показывают рабочие инструменты и приспособления с опорой на учебник. Учатся правильно организовывать рабочее место. Повторяют за учителем правила безопасной работы швейными инструментами	Называют и показывают рабочие инструменты и приспособления. Учатся правильно организовывать рабочее место. Повторяют правила безопасной работы швейными инструментами
3-4	Знакомство с	2	Платья: фасоны, детали кроя,	Знакомятся с платьями: виды,	Знакомятся с платьями: виды,

	фасонами цельнокроеного платья	09.09 11.09	их названия. Работа с журналами. Просмотр мультимедийной презентации. Определение цельнокроеных платьев в журналах мод	детали кроя, их названия. Работают с журналами. Просматривают мультимедийную презентацию. Определяют цельнокроеные платья в журналах мод с помощью учителя	детали кроя, их названия. Работают с журналами. Просматривают мультимедийную презентацию. Определяют цельнокроеные платья в журналах мод
5-6	Знакомство с фасонами цельнокроеного платья	2 16.09 18.09	Оформление эскизов цельнокроеного платья в тетради	Оформляют эскизы цельнокроеного платья в тетради	Оформляют эскизы цельнокроеного платья в тетради
7	Снятие мерок для построения чертежа основы платья	1 23.09	Повторение видов мерок. Знакомство с технологией снятия мерок. Повторение ориентировочных точек, условных линий на манекене, фигуре человека. Повторение правил определения размера изделия	Повторяют виды мерок. Знакомятся с технологией снятия мерок. Повторяют ориентировочные точки, условные линии на манекене, фигуре человека. Определяют размер изделия	Повторяют виды мерок. Знакомятся с технологией снятия мерок. Повторяют ориентировочные точки, условные линии на манекене, фигуре человека. Определяют размер изделия
8-9	Снятие мерок для построения чертежа основы платья	2 25.09	Снятие мерок для построения чертежа основы платья. Запись мерок в тетради	Снимают мерки для построения чертежа основы платья с помощью учителя.	Снимают мерки для построения чертежа основы платья. Записывают мерки в тетради

		30.09		Записывают мерки в тетради	
10-11	Построение чертежа основы цельнокроеного платья	2 02.10 07.10	Повторение названий линий, отрезки, углы на чертеже. Построение чертежа основы платья в М 1:4.	Называют линии, отрезки, углы на чертеже. Строят чертеж основы платья в М 1:4.	Называют линии, отрезки, углы на чертеже. Строят чертеж основы платья в М 1:4.
12	Построение чертежа основы цельнокроеного платья	1 09.10	Знакомство с линиями, отрезками, углами на чертеже.	Знакомятся с линиями, отрезками, углами на чертеже.	Знакомятся с линиями, отрезками, углами на чертеже.
13	Построение чертежа основы цельнокроеного платья	1 14.10	Построение сетки чертежа в М 1:4. Построение рукава, линий бока и низа	Строят сетку чертежа блузки и в М 1:4 с помощью учителя. Строят рукав, линии бока и низа	Строят сетку чертежа блузки в М 1:4. Строят сетку чертежа. Строят рукав, линии бока и низа
14-15	Построение чертежа основы цельнокроеного платья	2 16.10 21.10	Построение чертежа в М 1:4. Построение рукава, линий бока и низа	Строят чертеж блузки в М 1:4. Строят рукав, линии бока и низа	Строят чертеж блузки в М 1:4. в М 1:4. Строят рукав, линии бока и низа
16	Построение чертежа основы цельнокроеного платья	1 23.10	Построение чертежа в М 1:4. Расчет раствора и построение вытачек по линии талии	Строят чертеж блузки в М 1:4. Рассчитывают раствор и строят вытачки по линии талии	Строят чертеж блузки в М 1:4. Рассчитывают раствор и строят вытачки по линии талии
17	Построение чертежа основы цельнокроеного	1	Запись инструкционной карты	Записывают инструкционную карту	Записывают инструкционную карту

	платья	06.11			
18	Построение выкройки цельнокроеного платья	1 11.11	Контурные линии и срезы срезов выкройки платья Построение выкройки основы платья	Повторяют названия и контурные линии и срезов выкройки платья Строят выкройку основы платья помощью учителя	Называют контурные линии и срезы выкройки платья. Строят выкройку основы платья
19	Построение выкройки цельнокроеного платья	1 13.11	Построение выкройки основы платья	Строят выкройку основы платья в натуральную величину с помощью учителя	Строят выкройку основы платья в натуральную величину
20	Построение выкройки цельнокроеного платья	1 18.11	Построение выкройки основы платья. Вырезание выкройки	Строят выкройку блузки в натуральную величину с помощью учителя. Вырезают выкройку	Строят выкройку основы платья в натуральную величину. Вырезают выкройку
21	Подготовка ткани к раскрою	1 20.11	Повторение правил подготовки ткани к раскрою. Декатирование ткани. Определение направление нитей в ткани	Повторяют правила подготовки ткани к раскрою. Декатируют ткань. Определяют направление нитей в ткани	Повторяют правила подготовки ткани к раскрою. Декатируют ткань. Определяют направление нитей в ткан
22	Подготовка ткани к раскрою	1 25.11	Подготовка ткани к раскрою	Готовят ткань к раскрою с помощью учителя	Готовят ткань к раскрою
23-24	Раскрой цельнокроеного	2	Повторение размеров припусков на швы.	Повторяют размеры припусков на швы.	Повторяют размеры припусков на швы.

	платья	27.11 02.12	Техника безопасности при раскрое	Техника безопасности при раскрое	Техника безопасности при раскрое
25	Раскрой цельнокроеного платья	1 04.12	Раскрой цельнокроеного платья	Кроят цельнокроеное платье с помощью учителя	Кроят цельнокроеное платье
26	Подготовка кроя цельнокроеного платья к обработке	1 09.12	Продолжить формирование о правилах обозначения середины переда, спинки на основной детали. Подготовка кроя сарафана к обработке	Продолжают формирование о правилах обозначения середины переда, спинки на основной детали. Готовят крой сарафана к обработке с помощью учителя	Продолжают формирование о правилах обозначения середины переда, спинки на основной детали. Готовят крой сарафана к обработке
27	Подготовка кроя цельнокроеного платья к обработке	1 11.12	Прокладывание копировальных строчек, контурных линий	Прокладывают копировальные строчки, контурные линии	Прокладывают копировальные строчки, контурные линии
28	Подготовка кроя цельнокроеного платья к обработке. Тест	1 16.12	Прокладывание копировальных строчек, контурных линий. Выполнение теста	Прокладывают копировальные строчки, контурные линии. Выполняют тест	Прокладывают копировальные строчки, контурные линии. Выполняют тест
Обработка платья после раскроя					
29	Сведения о тканях с примесью лавсана и капроновых волокон	1 18.12	Знакомство с тканями с примесью лавсана и капрона: сырье, изготовление пряжи, виды переплетения, физические свойства ткани.	Знакомятся с тканями с примесью лавсана и капрона: сырье, изготовление пряжи, виды переплетения, физические свойства ткани.	Знакомятся с тканями с примесью лавсана и капрона: сырье, изготовление пряжи, виды переплетения, физические свойства ткани.

			Просмотр мультимедийной презентации	Просматривают мультимедийную презентацию	Просматривают мультимедийную презентацию
30	Сведения о тканях с примесью лавсана и капроновых волокон	1 23.12	Оформление листа в тетради «Синтетические ткани»	Оформляют лист в тетради «Синтетические ткани» с помощью учителя	Оформляют лист в тетради «Синтетические ткани»
31	Составление плана пошива цельнокроеного платья	1 25.12	Анализ объекта труда. Составление плана пошива цельнокроеного платья в коллективной беседе. Запись плана пошива цельнокроеного платья в тетрадь	Анализируют объект труда. Составляют план пошива цельнокроеного платья в коллективной беседе с помощью учителя. Записывают план пошива цельнокроеного платья в тетрадь	Анализируют объект труда. Составляют план пошива цельнокроеного платья в коллективной беседе. Записывают план пошива цельнокроеного платья в тетрадь
Особенности обработки изделий из синтетических тканей					
32	Ассортимент тканей из синтетических волокон	1 13.01. 25г	Знакомство с видами ткани из синтетических волокон: сырье, виды, ассортимент, свойства. Работа с журналами. Просмотр мультимедийной презентации	Знакомятся с видами ткани из синтетических волокон: сырье, виды, ассортимент, свойства. Работают с журналами. Просматривают мультимедийной презентации	Знакомятся с видами ткани из синтетических волокон: сырье, виды, ассортимент, свойства. Работают с журналами. Просматривают мультимедийной презентации
33	Ассортимент тканей из синтетических волокон	1 15.01	Составление коллекции тканей из синтетических волокон в тетради	Составляют коллекцию тканей из синтетических волокон в тетради с помощью учителя	Составляют коллекцию тканей из синтетических волокон в тетради

34	Особенности влажно-тепловой обработки синтетической ткани	1 20.01	<p>Знакомство с особенностями влажно-тепловой обработки синтетических тканей.</p> <p>Технологические требования к выполнению операции.</p> <p>Подбор температурных режимов для влажно-тепловой обработки тканей различных видов</p>	<p>Знакомятся с особенностями влажно-тепловой обработки синтетических тканей.</p> <p>Соблюдают технологические требования к выполнению операции.</p> <p>Подбирают температурные режимы для влажно-тепловой обработки тканей различных видов с помощью учителя</p>	<p>Знакомятся с особенностями влажно-тепловой обработки синтетических тканей.</p> <p>Соблюдают технологические требования к выполнению операции.</p> <p>Подбирают температурные режимы для влажно-тепловой обработки тканей различных видов</p>
35	Лабораторная работа «Свойства синтетических тканей»	1 22.01	<p>Повторение видов ткани.</p> <p>Распознавание синтетических нитей по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения нитей</p>	<p>Повторяют виды ткани.</p> <p>Распознают синтетические нити по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения нитей</p>	<p>Повторяют виды ткани.</p> <p>Распознают синтетические нити по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения нитей</p>
Волокна и ткани					
36	Силуэт в одежде	1 27.01	<p>Знакомство с силуэтом: виды, детали кроя.</p> <p>Работа с журналами.</p> <p>Просмотр мультимедийной презентации</p>	<p>Знакомятся с силуэтом: виды, детали кроя.</p> <p>Работа с журналами.</p> <p>Просматривают мультимедийной презентации</p>	<p>Знакомятся с силуэтом: виды, детали кроя.</p> <p>Работа с журналами.</p> <p>Просматривают мультимедийной презентации</p>
37	Силуэт в одежде	1	Силуэт в одежде	Смотрят презентацию «Силуэт в одежде». Отвечают на вопросы по	Смотрят презентацию «Силуэт в одежде». Выполняют тест по

		29.01	<p>Просмотр презентации «Силуэт в одежде»</p> <p>Зарисовка видов силуэта в тетради</p>	<p>презентации.</p> <p>Наклеивают силуэты одежды в тетрадь</p>	<p>презентации.</p> <p>Зарисовывают силуэты одежды в тетрадь</p>
38	Натуральные и искусственные волокна в ткани	1 03.02	<p>Повторение видов тканей из натуральных и искусственных волокон: сырье, виды, ассортимент, свойства.</p> <p>Работа с журналами.</p> <p>Просмотр мультимедийной презентации.</p> <p>Составление коллекции тканей в тетради</p>	<p>Повторяют виды ткани из натуральных и искусственных волокон: сырье, виды, ассортимент, свойства.</p> <p>Работают с журналами.</p> <p>Просматривают мультимедийную презентацию.</p> <p>Составляют коллекцию тканей в тетради</p>	<p>Повторяют виды ткани из натуральных и искусственных волокон: сырье, виды, ассортимент, свойства.</p> <p>Работают с журналами.</p> <p>Просматривают мультимедийную презентацию.</p> <p>Составляют коллекцию тканей в тетради</p>
39	Лабораторная работа «Распознавание натуральных и искусственных тканей»	1 05.02	<p>Повторение видов ткани.</p> <p>Распознавание натуральных и искусственных тканей по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения нитей.</p> <p>Выполнение лабораторной работы</p> <p>«Распознавание натуральных и искусственных тканей»</p> <p>Знакомство со свойствами натуральных и искусственных</p>	<p>Повторяют виды ткани.</p> <p>Распознают натуральные и искусственные ткани по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения нитей.</p> <p>Выполняют лабораторную работу</p> <p>«Распознавание натуральных и искусственных тканей».</p> <p>Знакомятся со свойствами натуральных и искусственных</p>	<p>Повторяют виды ткани.</p> <p>Распознают натуральные и искусственные ткани по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения нитей.</p> <p>Выполняют лабораторную работу</p> <p>«Распознавание натуральных и искусственных тканей».</p> <p>Знакомятся со свойствами натуральных и искусственных</p>

			тканей	тканей	тканей
Раскрой и обработка деталей юбки					
40	Раскрой юбки	1 10.02	Повторение особенностей раскроя юбки. Повторение размеров припусков на швы. Соблюдение техники безопасности при раскрое	Повторяют особенности раскроя юбки. Повторяют размеры припусков на швы. Соблюдение техники безопасности при раскрое	Повторяют особенности раскроя юбки. Повторяют размеры припусков на швы. Соблюдение техники безопасности при раскрое

41	Раскрой юбки	1 12.02	Раскрой юбки	Кроят юбку с помощью учителя	Кроят юбку
42-43	Подготовка кроя юбки к обработке	2 17.02 19.02	Повторение правил подготовки кроя юбки к обработке. Обозначение середины передней и задней части юбки	Готовят крой юбки к обработке. Обозначают середины передней и задней части юбки	Готовят крой юбки к обработке. Обозначают середины передней и задней части юбки
44-45	Подготовка кроя юбки к обработке	2 24.02 26.02	Прокладывание копировальных строчек, контурных линий	Прокладывают копировальные строчки, контурные линии	Прокладывают копировальные строчки, контурные линии
46-47	Подготовка юбки к примерке	2 03.03 05.03	Повторение правил сметывания вытачек. Технологические требования к выполнению операции.	Повторяют правила сметывания вытачек. Соблюдают технологические требования к выполнению операции.	Повторяют правила сметывания вытачек. Соблюдают технологические требования к выполнению операции.
48-49	Подготовка юбки к примерке	2 10.03 12.03	Подготовка юбки к примерке. Сметывание и заметывание вытачек, боковых срезов	Готовят юбку к примерке. Сметывают и заметывают вытачки, боковые срезы	Готовят юбку к примерке. Сметывают и заметывают вытачки, боковые срезы
50-51	Проведение примерки юбки	2 17.03	Технологические требования к качеству примерки	Соблюдают технологические требования к качеству примерки	Соблюдают технологические требования к качеству примерки

		19.03			
52-53	Исправление недочетов юбки, выявленных после примерки	2 24.03 07.04	Повторение видов недочетов после примерки. Технологические требования к качеству исправления недочетов юбки, выявленных после примерки	Повторяют виды недочетов после примерки. Соблюдают технологические требования к качеству исправления недочетов юбки, выявленных после примерки	Повторяют виды недочетов после примерки. Соблюдают технологические требования к качеству исправления недочетов юбки, выявленных после примерки
54-55	Обработка внутренних швов юбки	2 09.04 14.04	Повторение видов обметочных швов. Подбор швов в зависимости от вида ткани и назначения изделия. Работа с предметно-технологической картой	Повторяют виды обметочных швов. Подбирают швы в зависимости от вида ткани и назначения изделия. Работают с предметно-технологической картой	Повторяют виды обметочных швов. Подбирают швы в зависимости от вида ткани и назначения изделия. Работают с предметно-технологической картой
56-57	Обработка внутренних швов юбки	2 16.04 21.04	Обработка внутренних швов юбки	Обрабатывают внутренние швы юбки с помощью учителя	Обрабатывают внутренние швы юбки
58-59	Отработка застежки-«молнии»	2 23.04 28.04	Обработка застежки прямой юбки тесьмой «молния». Приметывание тесьмы «молния»	Обрабатывают застежку прямой юбки тесьмой «молния» с помощью учителя. Приметывают тесьму «молния»	Обрабатывают застежку прямой юбки тесьмой «молния». Приметывают тесьму «молния»

60-61	Обработка верхнего среза юбки	2 30.04 07.05	Повторение видов прокладок для пояса юбки. Повторение видов обработки верхнего среза юбки. Работа с предметно-технологической картой.	Повторяют виды прокладок для пояса юбки. Повторяют виды обработки верхнего среза юбки. Работают с предметно-технологической картой.	Повторяют виды прокладок для пояса юбки. Повторяют виды обработки верхнего среза юбки. Работают с предметно-технологической картой.
62-63	Обработка верхнего среза юбки	2 07.05 12.05	Обработка верхнего среза юбки. Обработка пояса прямой юбки	Обрабатывают верхний срез юбки с помощью учителя. Обрабатывают пояс прямой юбки с помощью учителя	Обрабатывают верхний срез юбки. Обрабатывают пояс прямой юбки
64-65	Обработка верхнего среза юбки	2 14.05 19.05	Обработка верхнего среза юбки.	Обрабатывают верхний срез юбки с помощью учителя	Обрабатывают верхний срез юбки
66-67	Обработка нижнего среза юбки	2 21.05 26.05	Повторение способов обработки низа изделия. Выбор в коллективной беседе способа обработки низа юбки. Работа с предметно-	Повторяют способы обработки низа изделия. Выбирают в коллективной беседе способ обработки низа юбки. Работают с предметно-	Повторяют способы обработки низа изделия. Выбирают в коллективной беседе способ обработки низа юбки. Работают с предметно-

			<p>технологической картой.</p> <p>Технологические требования к выполнению операции.</p> <p>Обработка нижнего среза юбки</p>	<p>технологической картой</p> <p>Соблюдают технологические требования к выполнению операции.</p> <p>Обрабатывают нижний срез юбки</p>	<p>технологической картой</p> <p>Соблюдают технологические требования к выполнению операции.</p> <p>Обрабатывают нижний срез юбки</p>
68	Окончательная отделка и утюжка юбки.	1 28.05	<p>Повторение правил проведения влажно-тепловой обработки для изделий из тканей различного вида.</p> <p>Технологические требования к выполнению операции.</p> <p>Соблюдение техники безопасности.</p> <p>Окончательная отделка и утюжка юбки</p>	<p>Повторяют правила проведения влажно-тепловой обработки для изделий из тканей различного вида.</p> <p>Соблюдают технологические требования к выполнению операции.</p> <p>Соблюдают технику безопасности.</p> <p>Окончательно отделяют и утюжат юбку</p>	<p>Повторяют правила проведения влажно-тепловой обработки для изделий из тканей различного вида.</p> <p>Соблюдают технологические требования к выполнению операции.</p> <p>Соблюдают технику безопасности.</p> <p>Окончательно отделяют и утюжат юбку</p>

