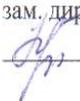


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Карасаевская средняя общеобразовательная школа
Акбулакского района Оренбургской области»

Согласовано
на заседании МС
Протокол № 1
от «28» августа 2024г

зам. директора по УВР
 Н.П.Воротникова/

Утверждено

Приказ № 01/09 - 143
от «30» августа 2024г.

директор
МБОУ «Карасаевская СОШ»
 Л.В. Долгова/



Рабочая программа

по внеурочной деятельности

«Волшебная кисть»

1 класс

Составитель:

Доронцова Т.И.

учитель начальных классов

Карасай 2024

**Программа кружка
изобразительного творчества**

«Волшебная кисть»

Срок реализации: 4 года

Возраст детей: 6-10 лет

Пояснительная записка.

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности. Теоретики эстетического воспитания считают, что в возрасте от 7 до 10 лет происходит потеря детской непосредственности в восприятии искусства. Вместе с тем ученики начальных классов обнаруживают повышенную восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель:

Развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

Программа кружка «Волшебная кисть» рассчитана на детей от 7 до 10 лет. Набор свободный. Состав группы постоянный. Количество 10-15 человек. Занятия 1 раз в неделю. Срок реализации 3 года, 101 часа, из них теоретических занятий – 20 ч, практических занятий – 75 ч, экскурсии – 6ч. Первый год обучения – 33 ч., второй -34ч., третий – 35 ч.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный* – первый год обучения для обучающихся 7 – 8 лет;
- *развивающий* – второй год обучения для обучающихся 8-9 лет;

- *исследовательский* – третий год обучения для обучающихся 9-10 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Возрастные особенности воспитанников

Рисуют дети обычно по представлению, опираясь на имеющийся у них запас знаний об окружающих их предметах и явлениях, еще очень неточных и схематичных.

Характерная особенность изобразительного творчества детей на первом его этапе – большая смелость. Ребенок смело изображает самые разнообразия события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг.

Среди рисующих детей можно встретить два типа рисовальщиков: наблюдателя и мечтателя. Для творчества наблюдателя характерны образы и сюжеты, увиденные в жизни, для мечтателя – образы сказок, образы воображения. Одни рисуют машины, дома, события из своей жизни, другие – пальмы, жирафов, ледяные горы и северных оленей, космические полёты и сказочные сценки.

Ребенок, рисуя, часто мысленно действует среди изображаемых им предметов, он только постепенно становится по отношению к своему рисунку посторонним зрителем, находящимся вне рисунка и смотрящим на него с определенной точки зрения. Более же старшие дети, у которых развивается постепенно критическое отношение к своей продукции, часто бывают не удовлетворены своим рисунком, ищут совета и поощрения у взрослого и, если не находят, разочаровываются в своих возможностях.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие; *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять* выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

· учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний

Задачи 1-2 года реализации программы:

1. формировать художественные умения и навыки
2. приобщать к миру искусства через практическую деятельность
3. развивать воображение и навыки сотрудничества.

Ожидаемые результаты:

личностные

предметные

метапредметные

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания
- умение организовать рабочее место.
- бережное отношение к инструментам, материалам.

развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера.

- ознакомление с художественными терминами и понятиями.
- овладение основами художественной грамоты
- знание цветов и изобразительных материалов
- умение передавать форму, величину изображения.
- приобретение навыка работы в паре, группе

Задачи 3 года реализации программы:

1. совершенствовать полученные умения и навыки
2. организовать обучение в тесной связи с окружающим миром природы и социума
3. обогащать нравственный опыт детей

Ожидаемые результаты:

личностные

предметные

метапредметные

- Ориентирование в социальных ролях
- Нравственно-этическое оценивание своей деятельности.
- Развитие наблюдательности, зрительной памяти.
- Активное использование в речи терминов.
- Соблюдение последовательности выполнения работы.

- Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.
- Диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях.
- Участие в коллективном обсуждении

Задачи 4 года реализации программы:

1. учить применять умения и навыки в различных видах художественной деятельности
2. способствовать проявлению творческой индивидуальности
3. раскрывать личность ребенка и его отношение с окружающим миром через продукты художественного творчества.

Ожидаемые результаты:

личностные

предметные

метапредметные

- Сформированность мотивации к познанию и саморазвитию.
- Отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности.
- Развитие художественного вкуса.
- Владение художественными терминами.
- Умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта.
- Способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.
- Умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

Рисуют дети обычно по представлению, опираясь на имеющийся у них запас знаний об окружающих их предметах и явлениях, еще очень неточных и схематичных.

Характерная особенность изобразительного творчества детей на первом его этапе - большая смелость. Ребенок смело изображает самые разнообразия события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг.

Среди рисующих детей можно встретить два типа рисовальщиков: наблюдателя и мечтателя. Для творчества наблюдателя характерны образы и сюжеты, увиденные в жизни, для мечтателя - образы сказок, образы воображения. Одни рисуют машины, дома, события из своей жизни, другие - пальмы, жирафов, ледяные горы и северных оленей, космические полёты и сказочные сценки.

Формы оценивания и отслеживания результатов реализации программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творчески задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, аппаратура ноутбук; проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала.)
- Инструменты и приспособления: краски гуашь не менее 12 цветов, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

1. Методическое обеспечение:

- видеотека (материалы по творчеству российских, советских и зарубежных художников);
- дидактические материалы на различных носителях,
- методические материалы, наглядные пособия.

Учебно-тематическое планирование

Первый год обучения. Ознакомительный этап: 6 – 8 лет.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 - 8 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Календарно-тематический план по художественному творчеству (нетрадиционные техники)

№ п/п	Тема занятия Дата	Нетрадиционные техники	Программное содержание	оборудование
1.	Рисование по замыслу 06/09 24г	Свободный Выбор материалов	развивать творчество, воображение. развивать мелкую моторику рук. учить доводить начатое дело до конца. развивать умение видеть прекрасное в повседневной жизни. развивать умение работать самостоятельно.	карандаши, фломастеры, краски – акварель (на выбор детей). баночки с водой. лист бумаги.

2.	Осеннее дерево у воды 13.09	Монотопия, отпечаток.	развивать творческое мышление. познакомить с нетрадиционной техникой рисования «монотопия». развивать мелкую моторику руки.	краски – акварель, гуашь (на выбор детей). баночки с водой. лист бумаги. губки. кисточки двух размеров.
----	--------------------------------	-----------------------	---	---

3.	Во саду ли, в огороде 20.09	Рисование пальчиками и ладошкой	развивать творческие способности и воображение. познакомить с	1. широкие блюдечки с гуашью. 2. беличьи
----	--------------------------------	---------------------------------	--	---

			<p>нетрадиционной техникой изображения: рисование пальчиками и ладошкой.</p> <p>развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>развивать пространственную ориентацию.</p> <p>развивать чувство цвета и формы.</p> <p>развивать умение видеть образ в нехарактерном изображении.</p>	<p>кисточки.</p> <p>3. плотная бумага.</p> <p>4. салфетки</p>
--	--	--	--	---

4.	<p>Хлебный колос</p> <p>27.09</p>	<p>Рисование пластилином, гуашь</p>	<p>развивать творческие способности.</p> <p>развивать тонкие движения рук.</p> <p>познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование пластилином.</p> <p>развивать зрительное внимание.</p>	<p>гуашь.</p> <p>пластилин.</p> <p>листы плотной бумаги любого цвета.</p> <p>салфетки.</p>
----	-----------------------------------	-------------------------------------	---	--

5.	<p>Золотой листопад</p> <p>04.10</p>	<p>Рисование тканью, свёрнутой в трубочку</p>	<p>развивать творческое воображение.</p> <p>познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование тканью.</p> <p>развивать зрительное внимание.</p> <p>учить рассматривать картины: выделять главное в картине – тему,</p>	<p>лист бумаги.</p> <p>жидко разведённая гуашь в мисочке.</p> <p>несколько кусочков ткани (по цветам осени)</p> <p>простой</p>
----	--------------------------------------	---	---	---

			<p>изобразительные средства (колорит, композиция)</p> <p>воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы, формировать эстетические чувства.</p>	<p>карандаш.</p> <p>акварель.</p> <p>музыкальные произведения А. Вивальди «Времена года».</p>
--	--	--	--	---

6.	<p>Одежда, головные уборы, обувь.</p> <p>11.10</p>	<p>Рисование с помощью мелких предметов.</p>	<p>развивать творческие способности, воображение.</p> <p>познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование мелких предметов.</p> <p>продолжать использовать цвет для передачи предназначения цвета.</p> <p>Развивать умение составлять орнамент.</p> <p>развивать мелкую моторику руки.</p>	<p>гуашь.</p> <p>кисточки.</p> <p>цветная или белая бумага (на выбор), вырезанная по контуру одежды, обуви или головного убора.</p> <p>набор мелких предметов.</p>
----	--	--	--	--

7.	<p>Зимующие птицы</p> <p>18.10</p>	<p>Рисование штрихами.</p>	<p>развивать воображение, фантазию.</p> <p>познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование штрихами</p> <p>учить использовать цвет для передачи содержания и выразительности рисунка.</p> <p>развивать точность и координированность мелких движений рук.</p>	<p>1. простой карандаш.</p> <p>2. цветные карандаши</p> <p>3. образец рисунка, выполненный педагогом.</p> <p>4. листы бумаги.</p>
----	------------------------------------	----------------------------	--	---

			продолжать развивать умение работать самостоятельно.	
--	--	--	--	--

8.	Необычный зверь 25.10	Акварель+ рисование штрихами	<p>познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование штрихами.</p> <p>развивать абстрактное мышление, воображение.</p> <p>продолжать развивать координацию мелких движений руки.</p> <p>развивать умение видеть образ в нехарактерном изображении.</p>	<p>листы белой и цветной бумаги для основы</p> <p>цветные карандаши.</p> <p>простой карандаш</p> <p>акварель</p> <p>кисточки</p> <p>баночки с водой</p>
----	--------------------------	------------------------------------	---	---

9.	Дикое животное 08.11	Рисование скомканными полиэтиленовыми пакетами, акварель	<p>развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>продолжать знакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование скомканными полиэтиленовыми пакетами.</p> <p>учить координировать движения руки.</p> <p>воспитывать у детей познавательный интерес.</p>	<p>акварельные краски.</p> <p>беличьи кисточки.</p> <p>банка с водой.</p> <p>полиэтиленовые пакеты.</p> <p>салфетки.</p>
----	-------------------------	--	---	--

10	Осень 15.11	Обрывание бумаги, гуашь,	<p>развивать творческую фантазию.</p> <p>познакомить с нетрадиционной техникой изображения: обрывание</p>	<p>белый лист бумаги.</p> <p>клей.</p>
----	----------------	--------------------------------	---	--

		кисть	бумаги. развивать тонкие движения мелкой моторики руки. развивать зрительное восприятие и внимание.	цветная бумага. гуашь. кисточки.
--	--	-------	---	--

11.	Поздравительная открытка 22.11	Коллаж, рисование акварелью	развивать творческие способности, фантазию. продолжать знакомить с нетрадиционным способом изображения: коллаж. развивать чувство цвета, ритма, формы, композиции. учить с помощью нетрадиционной техники передавать характерные признаки, позы, движения персонажей. развивать умение слушать художественное произведение, эмоционально отзываться на него. воспитывать умение работать самостоятельно.	акварель. лист бумаги. вырезки из журналов, открыток, ткани на выбор. кисточки рисовальные и клеевые. клей.
-----	-----------------------------------	-----------------------------------	---	---

12.	Посуда 29.11	Рисование сыпучими материалами	продолжать развивать творческие способности. познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование сыпучими материалами. совершенствовать точность и переключаемость тонких	манка, пшено и т.д. плотная бумага. клей. гуашь. трафареты посуды.
-----	-----------------	--------------------------------------	--	--

			движений кистей и пальцев рук. развивать чувство цвета.	
--	--	--	--	--

13	Торт 06.12	Рисованием тычками	<p>продолжать развивать творческие способности и воображение.</p> <p>познакомить с нетрадиционной техникой изображения: тычkovание.</p> <p>совершенствовать движения общей моторики; закреплять умение переключаться с одного вида деятельности на другое.</p> <p>продолжать учить оценивать качество работ своих товарищей.</p>	<p>белый лист</p> <p>кисть, акварель</p> <p>тычки</p> <p>баночки с водой</p>
----	---------------	--------------------	--	--

14.	Снегопад 13.12	Рисование свечкой	<p>продолжать развивать творчество.</p> <p>познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование свечкой</p> <p>совершенствовать координированность мелкой моторики.</p> <p>продолжать воспитывать у детей умения видеть, замечать прекрасное в повседневной жизни.</p> <p>продолжать учить рассматривать картины: выделять главное в</p>	<p>гуашь либо акварель.</p> <p>кисть.</p> <p>баночки с водой.</p> <p>свечка</p> <p>лист бумаги.</p>
-----	-------------------	-------------------	--	---

			картине – тему, изобразительные средства.	
--	--	--	---	--

15.	Новогодняя ёлочка 20.12	Мокрая бумага, акварель.	<p>развивать творческие способности и воображение.</p> <p>продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования: рисование по мокрой бумаге.</p> <p>учить видеть и замечать прекрасное в повседневной жизни.</p> <p>продолжать воспитывать самостоятельность в работе.</p> <p>развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>краски – акварель.</p> <p>баночки с водой.</p> <p>лист бумаги.</p> <p>беличьи кисточки.</p>
-----	----------------------------	--------------------------	---	--

16.	Наши зимние забавы 27.12	Рисование по сжатой бумаге, набрызг, акварель.	<p>развивать творческое воображение.</p> <p>учить использовать разные техники при рисовании: набрызг, рисование по сжатой бумаге.</p> <p>развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>развивать моторику рук.</p>	<p>белая бумага.</p> <p>акварель.</p> <p>беличьи кисточки.</p> <p>жёсткие кисточки или зубные щётки</p> <p>музыкальное произведение.</p>
-----	-----------------------------	--	---	--

17	Человечки 10.01 25г	Различные	<p>продолжать развивать творческие способности и воображение.</p> <p>закрепить знания и умения ранее изученного нетрадиционного способа изображения.</p> <p>продолжать развивать мелкую моторику руки.</p> <p>продолжать развивать чувства формы, цвета и композиции.</p> <p>учить оценивать качество работ своих товарищей.</p> <p>закрепить умение выбирать самостоятельно тему и техник</p>	Все имеющиеся
----	------------------------	-----------	--	---------------

18.	Спорт инвентарь 17.01	Мыльный фон с элементами бумагопластики	<p>развивать творческие способности, мышление, ориентировку в пространстве.</p> <p>познакомить с нетрадиционной техникой изображения: мыльный фон и бумагопластика</p> <p>учить комкать, скручивать, скатывать и обвёртывать бумагой.</p> <p>совершенствовать мелкую моторику рук.</p>	<p>миски с водой + мыльное средство</p> <p>губка</p> <p>гофрированная бумага или салфетки разных цветов</p> <p>плотная бумага.</p> <p>акварель.</p> <p>кисти.</p> <p>клей</p>
-----	--------------------------	---	--	---

19.	<p>Иллюстрация к любимой сказке</p> <p>24.01</p>	различные	<p>продолжать развивать творческие способности и воображение.</p> <p>закрепить знания и умения ранее изученного нетрадиционного способа изображения.</p> <p>продолжать развивать мелкую моторику руки.</p> <p>продолжать развивать чувства формы, цвета и композиции.</p> <p>учить оценивать качество работ своих товарищей.</p> <p>закрепить умение выбирать самостоятельно тему и технику.</p>	<p>губка.</p> <p>акварель – краски.</p> <p>восковые мелки.</p> <p>бумага для обрывания (цветная и белая).</p> <p>свеча.</p> <p>трубочка (соломинка для напитков).</p> <p>предметы, которые можно обвести (ножницы, подносы, стаканчики).</p> <p>чёрная тесьма.</p> <p>баночки с водой.</p> <p>лист бумаги.</p> <p>кисточки.</p> <p>кусочки поролона и пенопласта.</p>
-----	--	-----------	--	---

20.	<p>Что сшили в ателье?</p> <p>31.01</p>	<p>Рисование мелом по бархатной бумаге</p>	<p>продолжать развивать творческие способности и воображение.</p> <p>познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование мелом по бархатной</p>	<p>бархатная бумага</p> <p>мелки разных цветов</p> <p>салфетки</p>
-----	---	--	--	--

			<p>бумаге.</p> <p>научить работать с мелом.</p> <p>развивать точность мелкой моторики руки.</p>	<p>тряпочки для стирания</p>
--	--	--	---	------------------------------

21.	<p>Стройка</p> <p>07.02</p>	<p>Рисование</p> <p>с помощью копировальной бумаги</p>	<p>развивать творческое воображение.</p> <p>познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование через копировальную бумагу.</p> <p>совершенствовать точность и координированность общей моторики.</p>	<p>копировальная бумага, можно цветную.</p> <p>лист плотной бумаги, либо цветной картон для основы.</p> <p>палочка с заострённым концом.</p>
-----	-----------------------------	--	--	--

22.	<p>Подарок защитнику Отечества</p> <p>21.02</p>	<p>Цветной граттаж</p>	<p>развивать творческое воображение.</p> <p>познакомить с нетрадиционной техникой изображения: цветной граттаж.</p> <p>учить использовать средства выразительности: линия, штрих, цвет.</p> <p>учить оценивать качество работ своих товарищей.</p> <p>развивать точность и координированность общей моторики.</p>	<p>цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью или фломастерами.</p> <p>свеча.</p> <p>широкая кисть.</p> <p>мисочки для гуаши.</p> <p>палочка с заточенными концами.</p>
-----	---	------------------------	---	---

23.	Подарок маме 28.02	Восковые мелки, акварель	продолжать развивать творческие способности. продолжать учить использовать разные техники при рисовании. развивать чувство цвета и композиции. совершенствовать переключаемость общих движений.	восковые мелки. акварельные краски. беличьи кисточки. баночки с водой.
-----	-----------------------	--------------------------------	--	---

24.	Мебель 07.03	Рисование по сжатому листу	1. развивать творческое воображение. 2. учить использовать разные техники при рисовании: набрызг, рисов. по сжатке. 3. развивать чувство цвета и композиции. 4. развивать моторику рук.	белая бумага. акварель. беличьи кисточки. музыкальное произведение.
-----	-----------------	----------------------------------	--	--

25.	Бытовая техника 14.03	Оттиск поролоном, гуашь	развивать творческие способности развивать тонкие движения рук познакомить с нетрадиционным способом изображения: оттиск поролоном. развивать чувство цвета. развивать зрительное внимание.	гуашь. мисочки либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью. листы плотной бумаги любого цвета. небольшие кусочки
-----	--------------------------	-------------------------------	---	--

				поролона
--	--	--	--	----------

26.	Транспорт на дороге 21.03	Рисование печатками из пластилина	<p>продолжать развивать творческие способности и воображение.</p> <p>познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование печатками из пластилина</p> <p>совершенствовать движения общей моторики; закреплять умение переключаться с одного вида деятельности на другое.</p> <p>продолжать учить оценивать качество работ своих товарищей.</p>	<p>Печатки из пластилина</p> <p>лист бумаги, акварель, кисточки.</p> <p>баночки с водой.</p> <p>мисочки либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью.</p>
-----	------------------------------	-----------------------------------	--	---

27.	Работник транспорта 04.04	Рисование с помощью точек («Точечное рисование»)	<p>развивать творческие способности, воображение.</p> <p>познакомить с нетрадиционным способом изображения: «точечное рисование».</p> <p>продолжать использовать цвет для передачи содержания и выразительности сюжета.</p> <p>развивать чувство формы и композиции.</p> <p>развивать мелкую моторику руки.</p>	<p>гуашь.</p> <p>кисточки.</p> <p>простой карандаш.</p> <p>цветная или белая бумага (на выбор).</p>
-----	------------------------------	--	---	---

28.	Космос 11.04	Рисование восковыми карандашами+ акварель+соль	<p>продолжать развивать творчество.</p> <p>познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование восковыми карандашами, акварелью и солью</p> <p>развивать чувство формы, композиции, ритма.</p> <p>продолжать развивать мелкую моторику; точность и координированность движений общей моторики.</p> <p>развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>лист бумаги.</p> <p>восковые карандаши</p> <p>кисть, акварель</p> <p>клей</p> <p>соль</p>
-----	---------------------	---	---	--

29.	Перелётные птицы 18.04	Рисование пальчиками, ладонкой.	<p>развивать воображение, фантазию.</p> <p>познакомить с нетрадиционным способом изображения: пальчиковое рисование и рисование ладонкой.</p> <p>учить использовать цвет для передачи содержания и выразительности сюжета.</p> <p>развивать точность и координированность мелких движений рук.</p> <p>продолжать развивать умение работать самостоятельно.</p>	<p>акварельные краски.</p> <p>баночки с водой.</p> <p>образец рисунка, выполненный педагогом.</p> <p>листы бумаги.</p> <p>салфетки.</p> <p>широкие блюдечки с гуашью</p>
-----	-------------------------------	---	--	--

30.	Ландыши 25.04	Обрывание бумаги, бумагопластика гуашь, кисть	развивать творческую фантазию. познакомить с нетрадиционной техником изображения: обрывание бумаги. развивать тонкие движения мелкой моторики руки. развивать зрительное восприятие и внимание.	цветной лист бумаги. клей. белые салфетки. гуашь кисточки.
-----	------------------	---	---	--

31.	Наша Родина 16.05	различные.	продолжать развивать творческую активность совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках продолжать развивать мелкую моторику рук продолжать развивать чувство формы, цвета и композиции закрепить умение самостоятельно выбирать тему, эпизод, материал, рисовать на всём листе; показывать взаимосвязь между изображёнными предметами; отражать в рисунке полученные впечатления учить оценивать качество работ своих товарищей	все имеющиеся
-----	----------------------	------------	---	---------------

32.	Салют в честь Победы 23.05	Набрызг, рисование мыльными пузырями	<p>продолжать развивать творческие способности, воображение.</p> <p>учить создавать выразительный образ салюта, используя разнообразную нетрадиционную технику изображения: рисование мыльными пузырями, набрызг.</p> <p>совершенствовать чувство цвета и композиции.</p> <p>продолжать развивать переключаемость общих движений.</p> <p>формировать нравственно-эстетические чувства.</p>	<p>лист бумаги</p> <p>баночка с водой</p> <p>гуашь</p> <p>кисточки</p> <p>мыльное средство</p> <p>трубочки для коктейля</p> <p>стакан</p> <p>зубная щётка или жёсткая кисть</p>
-----	-------------------------------	--------------------------------------	--	---

33.	Подарок выпускникам 28.05	Рисование с помощью гуаши и акварели	<p>продолжать развивать творчество</p> <p>продолжать учить создавать выразительный образ, используя нетрадиционную технику изображения: рисование с помощью густой краски и воды.</p> <p>продолжать развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>совершенствовать тонкие движения рук.</p>	<p>плотная белая бумага</p> <p>гуашь, акварель</p> <p>кисти</p>
-----	------------------------------	--------------------------------------	--	---

Прогнозируемые результаты

Обучаемые первого года обучения

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.